Основная общеобразовательнаяпрограмма–
образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 10 «Светлячок»
г. Альметьевска, РТ

Разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования и Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования

Альметьевск, 2024

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительнаязаписка	3
1.2.	ЦелиизадачиреализацииПрограммы	6
1.3.	ПринципыиподходыкреализацииПрограммы	7
1.4.	Значимыедляразработкии реализацииПрограммыхарактеристики	8
1.5.	Специфика национальных, социокультурных иныхусловий,вкоторых осуществляетсяобразовательная деятельность	8
1.6.	Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольного возраста	9
1.7.	ПланируемыерезультатыреализациииосвоенияПрограммы	20
1.8.	Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов	34
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1	Задачиисодержаниеобразования(обученияивоспитания) пообразовательнымобластям	36
2.1.1.	«Социально-коммуникативноеразвитие»	37
2.1.2.	«Познавательноеразвитие»	53
2.1.3.	«Речевоеразвитие»	66
2.1.4.	«Художественно-эстетическоеразвитие»	91
2.1.5.	«Физическоеразвитие»	122
2.2	Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализации Программы	140
2.3	Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурных практик.	141
2.4	Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы	147
2.5	Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями воспитанников.	150
2.6	Содержаниекоррекционнойработыи/илиинклюзивногообразования	153
2.7	Рабочаяпрограммавоспитания	158
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1	Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы	199
3.2	Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственной среды	199
3.3	Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченность методическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания	202
3.4	Переченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационных произведенийдляреализацииПрограммы	207
3.5	КадровыеусловияреализацииПрограммы	235
3.6	Примерныйрежимираспорядокднявгруппах	236
3.7	Календарныйпланвоспитательнойработы	243
	Список используемой литературы	259
4.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**	

I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1.Пояснительнаязаписка

Образовательнаяпрограммадошкольногообразования муниципального бюджетногодошкольногообразовательногоучреждения«Детскийсадобщеразвивающего вида №10 «Светлячок» г. Альметьевска» Республики Татарстан (далее – Программа) разработана всоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольногообразования(утвержденприказомМинобрнаукиРоссииот17октября2013г.№1155,зарегистрированоМинюстеРоссии14ноября2013г.,регистрационный№30384;вредакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано вМинюстеРоссии6февраля2023г.,регистрационный№72264)(далее–ФГОСДО)ифедеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказомМинпросвещения Россииот25 ноября2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России28декабря 2022 г.,регистрационный№71847)(далее–ФОПДО).

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальныхцеляхистратегическихзадачахразвитияРоссийскойФедерациинапериоддо2024года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальныхцеляхразвитияРоссийской Федерациинапериод до2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утвержденииосновгосударственной политики по сохранению иукреплению традиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»;

– Федеральныйзакон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральныйзакон«Об образованиив РоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся»

– Федеральныйзакон от 24сентября2022г.№371-ФЗ «О внесенииизменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федеральногозакона «Обобязательных требованияхвРоссийскойФедерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Обутверждении Стратегииразвития воспитания вРоссийскойФедерации на период до2025года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано вМинюстеРоссии14ноября2013г.,регистрационный№30384;вредакцииприказаМинпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6февраля2023 г.,регистрационный №72264);

– федеральнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования(утвержденаприказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в МинюстеРоссии28 декабря 2022 г.,регистрационный №71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основнымобщеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования(утвержденаприказомМинпросвещенияРоссииот31июля2020года№373,зарегистрировановМинюстеРоссии31августа2020г.,регистрационный№59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования корганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утвержденыпостановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября2020г.№28,зарегистрировановМинюстеРоссии18декабря2020г., регистрационный№61573);

– ЗакономРТ№44от28.07.2004г.«ОгосударственныхязыкахРТидругихязыкахв РТ»;

– Муниципальные и локальные документы.

Программаотвечаетобразовательномузапросусоциума,обеспечиваетразвитиеличности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетомих возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в томчиследостижениедетьмидошкольноговозрастауровняразвития,необходимогоидостаточного дляуспешного освоенияими образовательных программ начального общегообразования,наосновеиндивидуальногоподходакдетямдошкольноговозрастаиспецифичных длядетейдошкольноговозраста видов деятельности.

Программасостоитиз**обязательнойчасти**,котораясоставляет60%отееобщегообъема,и**вариативнойчасти**(частиформируемойучастникамиобразовательногопроцесса),исоставляет 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зренияреализациитребованийФГОСДО.

Обязательнаячасть ПрограммысоответствуетФОПДОиобеспечивает:

– воспитаниеиразвитиеребенкадошкольноговозрастакакгражданинаРоссийскойФедерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном еговозрастусодержании доступными средствами;

– созданиеединогоядрасодержаниядошкольногообразования(далее– ДО),ориентированногонаприобщениедетейкдуховно-нравственнымисоциокультурнымценностямроссийскогонарода,воспитаниеподрастающегопоколениякакзнающегоиуважающегоисториюи культурусвоей семьи,большойи малойРодины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучениядетейотрожденияидопоступлениявначальнуюшколу,обеспечивающегоребенкуиегородителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместаи регионапроживания.

Вчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,представленывыбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитиедетей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальныеобразовательныепрограммы),отобранныесучетомприоритетныхнаправлений,климатическихособенностей,атакжедляобеспечениякоррекциинарушенийразвитияиориентированныенапотребностьдетей иихродителей:

Обязательная часть Программы, в соответствии с которой осуществляетсяобразовательныйпроцессвДОУ,выстроена всоответствии сФГОСДОи ФОПДО.

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)составлена сучетом:

-Региональнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразования«Сөенеч-Радостьпознания»Шаеховой Р.К.-КАЗАНЬ«МАГАРИФ-ВАКЫТ»,2016.

Программапредставляетсобой учебно-методическуюдокументацию,всоставекоторой:

- рабочаяпрограммавоспитания,
- режимираспорядокднялявсех возрастныхгруппДОО,
- календарныйпланвоспитательнойработы.

Программареализуетсянарусскомязыке.Врамкахвариативнойчастипроходитобучение нататарскомязыке,которыйявляетсярегиональнымгосударственнымязыком.

Коррекционнаяработа. Разделкоррекционно-развивающейработыв Программе формируетсясучетомследующихположений:

В пункте 27.3. ФОП ДО указано, что «Организациям предоставляется право разработатьпрограмму КРР в соответствии с ФГОС ДО»[1], однако обязанность включать содержание КРР вПрограмму наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченнымивозможностямиздоровья.

Впункте2.11.2.ФГОСДОнаписано:«Содержаниекоррекционнойработыи/илиинклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми сограниченнымивозможностями здоровья».

[1]Приказ от25 ноября2022г.N1028 «ОбутвержденииФОПДО»,п.27.3.

Далее,втомжеразделеФГОСДО,написано«Вслучаеорганизациииинклюзивногообразования по основаниям, **не связанным с ограниченными возможностями здоровья** детей,**выделениеданногоразделанеявляетсяобязательным**;вслучаежееговыделениясодержани еданногоразделаопределяетсяОрганизацией самостоятельно».[2]

Аналогичныетребованияобозначенывп.27.5.ФОПДО:«КРРорганизуется:пообоснованному запросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);наосновании результатовпсихологическо йдиагностики;наосновании рекомендацийППК».

СтруктураПрограммысоответствуетФОПДОисостоитиз4разделов—трехосновных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где даетсякраткая презентация **Программы**. Все разделы составлены в соответствии с требованиями ирекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть ичасть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

Методические пособия.Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО[3], «Содержательныйраздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии снаправлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетомиспользуемыхметодическихпособий**,обеспечивающихреализациюданногосодержания». Поэтому,всоответствииссФГОСДО,длякаждойобразовательнойобласти,даныперечнипособий,спо собствующихреализации соответствующегоразделаПрограммы.

В соответствии с Законом об образовании[4]в **Программе** дается широкий перечень пособий, чтосоздает педагогам возможность выбора — в каждой группе педагоги, реализующие Программу,могут выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных ииндивидуальныхособенностейвоспитанниковихгруппы,спецификиихобразовательныхпотребно стейиинтересов.

Принциппрактическойцелесообразности(исключениеповторов).

Вданной**Программе**применяетсяпринциппрактическойцелесообразности(исключение повторов), икаждый вопрос раскрывается в одном изразделов**Программы** всоответствииссФГОСДО,авостальныхместахделаетсяперекрестнаяссылканасоответствующийраз дел**Программы**.

В **целевом** разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ееформированию;планируемыерезультатыосвоенияПрограммывмладенческом,раннем,дошкол ьном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристикиособенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы кпедагогическойдиагностикепланируемых результатов.

СодержательныйразделПрограммывключаетописание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательныхобластейдлявсехвозрастныхгруппобучающихся(социально-коммуникативное,познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии сфедеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающихреализациюданного содержания;

– вариативныхформ,способов,методовисредствреализацииФедеральнойпрограммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификиихобразовательныхпотребностей и интересов;

– особенностейобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик;

– способовподдержкидетскойинициативы;

– особенностейвзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся;

– образовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядет ей.

Содержательныйраздел***включаетрабочуюпрограммувоспитания***,котораяраскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,включаякультурныеценностисвоейэтни ческойгруппы,правиламинормамповедениявроссийскомобществе.

---

[2]Приказот17октября2013 г.N1155 «ОбутвержденииФГОСДО»,п.2.11.2.

[3]Приказот17октября2013г.N1155«ОбутвержденииФГОСДО»,п.2.11.2.

[4]Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРФ»,ст.47,параграф3,п.4.

ОрганизационныйразделПрограммывключаетописание:

– психолого-педагогическихикадровыхусловийреализацииПрограммы;

– организацияразвивающейпредметно-пространственнойсреды(далее–РППС);

– материально-техническоеобеспечениеПрограммы;

– обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания.Вразделепредставленырежимираспорядокдняповсехвозрастныхгруппах, календарныйпланвоспитательнойработы.

ПрограммаДОУможеткорректироватьсявсвязисизменениямиинормативно-правовойбазыдошкольногообразования,образовательногозапросародителей,видовойструктурыгрупп.

1.2.ЦелиизадачиПрограммы

Учитываясодержаниепункта1статьи64Федеральногозакона«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»ипункта1раздела1ФОПДО,целямиПрограммыявляютсяразностороннееразвитиедетейдошкольноговозрастасучетомихвозрастныхииндивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщегообразования,наосновеиндивидуальногоподходакдетямдошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности наосноведуховно-нравственныхценностейроссийскогонарода,историческихинационально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственность поколений, единство народов России[5].

Программа,всоответствииссФедеральнымзаконом«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»,направленанаформированиеобщейкультуры,развитиефизических,интеллектуальных,нравственных,эстетическихиличностныхкачеств,формированиепредпосылокучебнойдеятельности,сохранениеиукреплениездоровьядетейдошкольноговозраста.

ЦелиПрограммыдостигаютсячерезрешениеследующих**задач**(п.1.6.ФГОСДО,п. 1.1.1 ФОПДО):

1) обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержанияДОипланируемыхрезультатовосвоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоциональногоблагополучия;

3) приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовымценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений, единство,

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основеduховно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и нормповеденияв интересахчеловека,семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здоровогообраза жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностииответственности,формированиепредпосылокучебнойдеятельности;

---

[5]Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственныхценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательстваРоссийскойФедерации, 2022,№46, ст.7977).

6) формированиесоциокультурнойсреды,соответствующейвозрастным,индивидуальным,психологическимифизиологическимособенностямдетей;

7) обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахразвитияиобразования,охраныиукрепления здоровья детей;

8) обеспечениепреемственностицелей,задачисодержаниядошкольногообщегоиначальногообщегообразования;

9) достижениедетьминаэтапезавершенияДОуровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщегообразования.

10) созданиеблагоприятныхусловийдляосвоениятатарскогоязыкаисохранениягосударственныхязыковРеспубликиТатарстан,развитиемежэтническойкультуры,коммуникативныхспособностейкаждоговоспитанникакаксубъектавзаимоотношенийспредставителями других национальностей. Ознакомление детей с особенностями жизни и бытанародов,населяющихРеспубликуТатарстан,праздниками,событиямиобщественнойжизнирес публики,символикамиРТиРФ,памятникамиархитектуры,декоративно-прикладнымискусством[6].

1.3.Принципыиподходыкформированию Программы

Федеральнаяпрограммапостроенанаследующих**принципах**, установленныхФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего идошкольноговозраста), обогащение(амплификация)детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своегообразования, становится субъектом образования;

3) содействиеисотрудничестводетейиродителей(законныхпредставителей),совершеннолетних членов семьи, принимающихучастие в воспитании детей младенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакжепедагогическихработников[7](далеевместе–взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательныхотношений;

5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;

6) сотрудничествоДООссемьей;

7) приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;

8) формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидахдеятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,требований,методов возрастуи особенностямразвития);

10) учетэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

Основные **подходы** к формированию Программы.Программа:

– сформированаонаосноветребованийФГОСДОиФОПДО,предъявляемыхкструктуреобразовательной программы дошкольногообразования;

– определяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностинауровнедошкольногообразования;

– обеспечиваетразвитиеличностидетейдошкольноговозраставразличныхвидахобщенияидеятельностисучетомихвозрастных,индивидуальных,психологическихифизиологическихособенностей;

– сформированакакпрограммапсихолого-педагогическойподдержкипозитивной

---

[6]Страница6-9РегиональнойобразовательнойпрограммыДО«Сөенеч–Радостьпознания»:/Р.К.Шаехова. –Казань:Магариф – Вакыт, 2016. –191 с.

[7] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2012, №53,ст.7598).

социализацииииндивидуализации,развитияличностидетейдошкольноговозраста определяеткомплексосновныххарактеристикдошкольногообразования(базовыеобъем,содержаниеи планируемыерезультаты освоения Программы).

1.4. ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммыхарактеристики

Основныеучастникиреализации Программы: педагоги,обучающиеся,родители (законныепредставители).

Социальнымизаказчикамиреализации Программы каккомплексаобразовательных услугвыступают,впервуюочередь,родители(законныепредставители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотриоздоровление, воспитаниеи обучение.

ОсобенностиразработкиПрограммы:

- условия,созданныевДООдляреализациицелейизадачПрограммы;
- социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
- детскийконтингент;
- кадровыйсоставпедагогическихработников;
- культурно-образовательныеособенностиМБДОУ«Д/с№10 «Светлячок» Альметьевска»РТ;
- климатическиеособенности;
- взаимодействиессоциумом.
- **Количествогрупп,ихнаправленностьипредельнаянаполняемость**

Группа	Возраст	Кол-вогрупп
Группа раннего возраста	1-2 года	1
Первая младшая группа	2-3года	1
Вторая младшая группа	3-4года	1
Средняягруппа	4-5лет	1
Старшаягруппа	5-6лет	1
Подготовительнаякшколегруппа	6-7лет	1

1.5. Спецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторых осуществляетсяобразовательнаядеятельность:

Национально-культурныеособенности:

Национально-культурныеособенностипредусматриваютвозможностьведениясодержания, связанного с традициями Республики Татарстан. Это отвечает потребностям иинтересам народов республики и позволяет организовывать образовательную деятельность,направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностейрегиона.С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведенийписателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местногофольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством,народнымитрадициями региона.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольноговозраста:

1. ВоспитаниелюбвикмалойРодине,осознаниееемногонациональности.Формированиеобщейкультурыличностисучетомэтнокультурнойсоставляющейобразования.
2. Формированиедуховно-нравственногоотношенияичувствасопричастностикродному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своегонарода.
3. Воспитаниеуваженияипониманиясвоихнациональныхособенностей,чувствасобственногодостоинства, как представителясвоегонарода.
4. Ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знанийдетейо своемкрае(малойродине).
5. Формированиесоциокультурнойсреды,соответствующейвозрастнымииндивидуальнымособенностямдетей,сучетомэтнокультурныхособенностейрегиона.
6. Формированиеначалкультурыздоровогообразажизнинаосновенационально-

культурных традиций.

7. Созданиеблагоприятныхусловийдляосвоениятатарскогоязыкаисохранениягосударс твенныхязыковРеспубликиТатарстан,развитиямежэтническойкультуры,коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений спредставителямидругихнациональностей;

Климатическиеособенности:

Сучетомособенностейклиматаиприродныхусловийопределяетсяпроведениережимных моментов иоздоровительныхмероприятийсдетьми.

Графикобразовательногопроцессасоставляетсянахолодныйитеплыйпериоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня ипланированиезанятийсдетьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня,оздоровительнаяи культурно-досуговая деятельность.

Социально-демографическиеособенности:

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребностидетейразличнойэтническойпринадлежности,которыевоспитываютсявсемьяхсразным инациональнымиикультурнымитрадициями.Сучетомособенностейопределяютсяформы,средства образовательной деятельности.

Природное,культурно-историческое,социально-экономическоесвоеобразиеместностипредопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которогопозволяетвыпускникамДОУадаптироватьсякусловиямжизнивближайшемсоциуме,прон икнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни,рациональномиспользованииприродныхбогатств,вохранеокружающейсреды.

1.6. Характеристикиособенностейразвитиядетейдошкольноговозраста

1.6.1. Младенчество(отдвухмесяцевдоодногогода)

Перваягруппадетейраннеговозраста(первыйгоджизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, удевочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длинатела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25см.

Функциональноесозревание.Первыйвдохопределяетзапусккомплексавитальныхрефлексо в,обеспечивающихфункциидыхания,питания,терморегуляции,большое значениеначинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон -от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет –дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна,наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активностьмладенцевпредставленафазнымипроявлениями:сонливости(0,5-3часа);бдительногобездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3часа).Соотношениеразныхсостоянийактивностииндивидуальноявляетсяоднимизпоказателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленныйсон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствиеритмичностиактивностимладенцаявляетсяпоказателемнезрелостиилинарушенийразв ития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. Кшести месяцамслух,ак двенадцатимесяцамзрениедостигают физиологическойзрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденногобыстросменяетсячеткойпоследовательностьюформированиямоторныхнавыков.Д ля90%младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90лежа на животе (3,2мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.);ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхниеконечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища.Первоначальнопоявляютсядвижения,требующиеучастиятуловищаиплеч,затемте,длявы

полнениякоторыхнеобходимыкистиипальцы.Втонкоймоторикепринципиальныминавыкамивмладенчествеявляются:произвольноедостижениеобъектаиманипуляторныенавыки. В три месяца дети одинаково успешно достаютии хватают как предметы, которые онимогутвидеть,такиобъекты,которыеонислышатвтемноте(визуальныйилиаудиальныйконтроль).

Психическиефункции.Психическиефункциинедифференцированы,складываютсяпредпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительныеформы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимуловноворожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяцамогутследитьзадвижущимисяобъектами.Младенцыпредпочитаютсмотретьнавысококонтрастныепаттерны,сомножествомрезкихграницмеждусветлымиитемнымиобластями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же какмладенцыделятсветовойспектрнаосновныецвета,ониделятзвукиречинакатегории,соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь,младенцыучатсяузнаватьслова,которыечастослышат.Вчетыресполовиноймесяцаребенок ужереагируетнасобственноеимя,причемнепутаетегосдругимииименами,гдеударениепадаетнатотже слог.Рецепторывкожечувствительныкприкосновению,температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразныерефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобыисследоватьобъектысначалагубамииртом,апозжеруками.Прикосновение-первичноесредство, спомощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание являетсяосновойраннегокогнитивногоразвития.Дляразвитиявосприятияпринципиальноважнакинестетическаяинформация(использованиеинформациидвиженииобъектов).Константностьразмера появляетсяввозрастеоттрехдопятимесяцев,когдаразвиваетсяхорошеебинокулярноезрение.Кпремесяцамформируетсявосприятиеглубиныиинтермодальностьвосприятия.Кгодуформируютсяспособностьпроводитьперцептивноеразличениемножеств;элементарныепредставленияоконстантностиобъектов.Детиэмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизниребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певучегулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, тоесть произносить слоги,из которых позжеобразуютсяпервыеслова.

Навыки.Актхватания,усложняющийсянапротяжениивсегогода.Самостоятельнаяходьбакконцупериода.Манипулятивныедействия.Пониманиеречи,первыеслова.Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает.Появляютсяпростейшиеэлементысамообслуживания:впять-шестьмесяцевудерживаетбутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбевзрослогопредметыодежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности вобщении.Общениенаправленотольконавзрослогоистроитсянаудовлетворениибазовыхпотребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности вобщениивлияетнаобщеепсихическоеифизическоеразвитие;определяетэмоциональноесостояние ребенка.Кгодуребенокинтерпретируетвыражениелицадругихлюдей.Вэмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия впромежуткемеждудвумяисемьюмесяцамипоявляютсягнев,печаль,радость,удивление,страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакциироднтелейнанезнакомыеситуацииииспользоватьэтуинформациюдлярегуляцииособственногоповедения;кгодуребенокссчитываетэмоциичерезмимикуивокализацию;используютэмоциональныереакциидругихкакинформациюдляоценкиправильностисобственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизацияотношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев дополуторалет).

Саморегуляция.Управлениесобственнымтелом,ощущениесебявпространстве,ощущениеграництела.Ощущениеорганизмическихпроцессов.Появляютсяпростейшиеспособы регуляциисвоего эмоционального состояния: раскачивание;посасывание и жеваниекаквосстановлениеположительногоэмоциональногофона;отворачиваниеотнеприятныхстимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого.Формируетсяпервичныйрегулятор поведения«нельзя»(ограничениеактивности).

Личность.Складываютсяосновыразвитияличностичерезпроявленияиадаптациютемпераментаквнешнемувоздействию.Выделяютследующиеосновныепоказателитемпераментаудетей:уровеньактивности(специфическиетемписилаактивности);раздражительность/негативнаяэмоциональ

ность(степень,вкоторойтотилиинойиндивидподвержендестабилизирующемувлияниюугнетающи хсобытий);способностьквосстановлениювнутреннейгармонии(легкость,скоторойиндивидуспока иваетсяпослепереживанияугнетающихэмоций);боязливость(настороженностьпоотношениюкинт енсивнымилиоченьнеобычнымстимулам);коммуникабельность(восприимчивостьксоциальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию иззеркаладляреализациииповедения.

1.6.2. Раннийвозраст(отодногогодадотрёхлет)

1.6.2.1. Группадетейраннеговозраст(1-2года)

Росто-весовыехарактеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годаммальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250граммов, авросте1см.Кдвум годамдлинателамальчиковдостигает88,3см,адевочек -86,1см.

Функциональноесозревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечнойи центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна,практическиполностьюподчиненногосуточной ритмике,составляет11-12часов.

Развитиецентральнойнервнойсистемынаэтомэтапехарактеризуетсязамедлениемростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированиемнервных связей.

Начинаяс16-18-тимесяцевуровеньразвитиямускулатурыинервнойсистемыобеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам убольшинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно можетповторятьсяумногихизнихигораздопозднееврезультатенарушенияпривычныхвидовповсед невнойактивности,нафонеболезни,вслучаяхперевозбужденияребенкаилииспуга.

Развитиемоторики.Развитиемоторикиявляетсяопределяющимдлявсегопсихическогоразв ития.Преимущественноформируетсяподкорковыйуровеньорганизациидвижения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются наоснованииритмическойкартины,соответственно,чрезвычайноважноформироватьритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющиебольшинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двухкубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (кдвум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела:короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает приходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка.Вследствиенедостаточногоразвитиямышечнойсистемыребенкутруднодолговыполнятьодн отипныедвижения,например,ходитьсмамой«толькозаручку».Постепенноходьбасовершенствуетс я.Детиучатсясвободнопередвигатьсянапрогулке:онивзбираютсянабугорки,ходятпотраве,перешаг иваютчерезнебольшиепрепятствия,например,палку,лежащуюназемле.Исчезаетшаркающаяпоход ка.Вподвижныхиграхинамузыкальныхзанятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго годадетимноголазают:взбираютсянагорку,надиванчики,апозже(приставнымшагом)инашведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезаютчерез обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательныедвижения(мишке,зайчику).Впростыхподвижныхиграхиплясках детипривыкаютк оординироватьсвоидвиженияидействиядругсдругом.Вполторагодадетиспособнырисоватькаракул и,акдвумгодаммогутнарисоватьпрямуюлинию.Детивселучшеконтролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованныесистемы.

Психическиефункции.Восприятиестановитсяведущейпсихическойфункцией.Совершенст вуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятияпроисходитформированиеперцептивныхдействийипредметныхэталонов.Функ цияперцептивныхдействий-ориентировочная,обследованиеперцептивныхсвойствобъектана основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отраженияскрытыхсущностныхсвязейиотношенийобъектовпроисходитнаосноверазвитиявосприя

тияи в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивныедействияпредставляютсобойразвернутыевнешниедействия.Помереовладенияречь ювосприятиеначинаетприобретатьчертыпроизвольности.Словоначинаетрегулироватьвосприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способностьпринимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о частиицелом. Появляютсязачаткиэкспериментирования.Физическийопытстановитсяосновойобобщений.После довательностьовладенияобобщениями:наоснованиицвета(отгодадо годаи

семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (отдвухдотрехлет).

Входеформированияумения использоватьорудияребенокпроходитчетырестадии:целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.Особенностипредметнойдеятельности:педантизм,рукаподстраиваетсяподпредмет,функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает егореализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия -выделениеспособадействия-переносдействия(содногопредметанадругой,изоднойситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве совзрослым.Функциивзрослоговформированиипредметныхдействий:показ,совместныедействия, поощрение активных проб ребенка, словесныеуказания. Предметная деятельностьстановитсяосновойразвитиянаглядно-образногомышлениячерезпредставленияоцелидействияиожидаемомрезультате,выделениесоотношенийисвязеймеждупредметами,условийреализациидействий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить двеосновныхэтапа.Первый(отгодадогодаишести-восьмимесяцев)-переходный,соследующимиособенностями:интенсивноеразвитиепонимания,активнойречипочти нет;активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второйпериод (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи междупредметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем вконцепервогогода(«взрывнаименований»).Приэтомпониманиеречиокружающихопрежнемуопережаетумениеговорить.Установленачеткаязависимостьмеждукачествомязыковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваиваютназвания предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этомуможноорганизоватьдеятельностьи поведениемалышей,формироватьисовершенствоватьвосприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые словаобозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку вокруженииикаждогоребенканаборпредметов,скоторымионможеттакилиначевзаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален.Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинаютиспользовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены ихистинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, чтоодно ито же действиеможетотноситься кразнымпредметам: «надень шапку, надень колечкина пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся навторомгодужизниспособностьобобщения.Слововсознанииребенканачинаетассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе,несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая).Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равенпримерно 20-30 словам. После года и восьми - десятимесяцев происходит скачок, и активноиспользуемыйсловарьсостоиттеперьиз200-300слов.Внеммногоглаголовисуществительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), атакжепредлоги.Упрощенныеслова(«ту-ту»,«ав-ав»)заменяютсяобычными,пустьинесовершеннымивфонетическомотношении.Послеполуторалет ребенокчащевсеговоспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями,болееилименееблизкимипозвучанию слышимомуобразцу.

Удвухлетнихдетейпредметнаяиграстановитсяболеесложной,содержательной.Вполторагода детиузнаютопредназначениимногихвещей,закрепленномвкультуреихсоциальногоокружения,ис

этихпоиграстановитсявсеболеесимволической.Образы,которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры враннемдетстве:напервомэтапе(одингод)играноситузко-подражательныйхарактер,представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным,который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действийрасширяется, иуже не только сам предмет, но иуказание взрослого вызываютдействияисложныецепочкидействий.Натретьемэтапе(отполуторадотрехлет)возникаютэ лементывоображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одногопредметадругим.

Навыки.Детиосваиваютдействиясразнообразнымиигрушками:разборными(пирамиды,мат решкиидр.),строительныммateриаломисюжетнымиигрушками(куклысатрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путемотсроченногоподражания.Постепенно,изотдельныхдействийскладываются«цепочки»,имал ышучитсядоводитьпредметныедействиядорезультата:заполняетколечкамивсюпирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцузабор,паровозик,башенкуидругиенесложныепостройки.Детиактивновоспроизводятбытов ые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученноедействие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); ониактивно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклуспать;мисочку, чтобынакормитьмишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым,основнымихарактеристикамикоторогоявляются:стремлениепривлечьвниманиексвоейд еятельности; поиск оценки своихуспехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказот «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важнойявляетсяпозицияребенкаориентациинаобразецвзрослого,позицияподражанияисотруднича ства, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональнойпривязанности:индивидуализацияпривязанности;снижениесепарационнойтревог и.Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения:сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослогоформируютсянавыкивзаимодействиясосверстниками:появляетсяиграрядом;детимогутс амостоятельноиграть другсдругомвразученныеранееприпомощивзрослогоигры(«Прятки»,«Догон алки»).Однаконесовершенствокоммуникативныхнавыковведеткнепониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющегоего.Онактивнопротестуетпротивмешательствавсвоюигру.Игрушкаврукахдругогогор аздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, чтоделатьдальше,малышеепростобросает.Общениедетейвтечениеднявозникает,какправило,в процессе предметно-игровой деятельности и режимныхмоментах, а поскольку предметно-игровыедействияисамообслуживаниетолькоформируются,самостоятельность,заинтересованност ьвихвыполнениисследуетвсяческиоберегать.Детейприучаютсоблюдать «дисциплину расстояния»,ониосваиваютумениеиграть идействоватьрядом,немешаядругдругу,вестисебявгруппесоответствующимобразом:нелезтьвтаре лкусоседа,подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. Приэтомонипользуютсяпростымисловами:«на»(«возьми»),«дай»,«пусти»,«нехочу»идр.

Саморегуляция.Овладениетуалетнымповедением.Формированиеосноврегуляцииповедени я. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребеноковладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретаетнавыкиопрятности.Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-игровойдеятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, немешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).Всеэтоявляетсяосновойдляразвитиявбуду щемсовместной игровой деятельности.

Личность.Появляютсяпредставленияосебе,втомчислекакпредставителепола.Разворачива ютсяярковыраженныепроцессыидентификациисродителями.Формируютсяпредпосылкисамосозн ания через осуществлениеэффективныхпредметных действий.

1.6.2.2.Перваямладшаягруппа(2-3года)

Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесмальчиковсоставляет14,9кг,девочек–14,8кг.Средняядлинателаумальчиковдо 95,7 см,удевочек– 97,3 см.

Функциональноесозревание

Продолжаютсяростифункциональноеразвитиевнутреннихорганов,костной,мышечнойицентральнойнервнойсистемы.Совершенствуютсяформыдвигательнойактивности.

Развитие моторики.Дифференциация развития моторикиу мальчиков и девочек. Умальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могутосваиватьезду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированныедействиясмелкимипредметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-действенноемышление.Развитиепредметнойдеятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.Развиваютсядействиясоотносящиеиорудийные.Умениевыполнятьорудийныедействияразвивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания,ноиобразца,регулирующегособственнуюактивностьребенка.Входесовместнойсовзрослымипредметнойдеятельностипродолжаетразвиватьсяпониманиеречи.Словоотделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваиватьназвания окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых впределахвидимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, которыйначинаетпониматьне толькоинструкцию, нои рассказ взрослых.

Интенсивно развиваетсяактивная речьдетей. К трем годам ониосваивают основныеграмматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослымиспользуют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.Кконцутретьегогода жизниречьстановится средством общенияребенкасо сверстниками.

Ктретьему году жизнисовершенствуютсязрительные ислуховыеориентировки,чтопозволяетдетямбезошибочновыполнятьрядзаданий:осуществлятьвыбориздвух-трехпредметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховоевосприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звукиродногоязыка, нопроизносятихсбольшимиискажениями.

Основнойформоймышлениястановитсянаглядно-действенная.Еесобенностьзаключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путемреального действия с предметами.Размышляя об отсутствующих людях или предметах, детиначинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символическогомышления-способностипозапечатленнымпсихологическимобразам-символампредметоввоспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операциине среальнымипредметами,асихобразами,иэтимысленныеоперации-свидетельствозначительно болеесложной, чемпрежде, работыдетского мышления. Переходот конкретно-чувственного«мышления»кобразномуможетосуществлятьсянапротяжении двухлет.

Детскиевидыдеятельности.Вэтомвозрастеудетейформируютсяновыевидыдеятельности: игра,рисование,конструирование.Играноситпроцессуальныйхарактер,главноев ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всерединетретьегогодажизнипоявляются действияспредметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок ужеспособенсформулироватьнамерениеизобразитькакой-либопредмет.Типичнымявляетсяизображениечеловекаввиде«головонога»-окружности иотходящихотнеелиний.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии иизменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироватьсякритичностьк собственнымдействиям.

Саморегуляция.Длядетейэтоговозрастахарактернанеосознанностьмотивов,импульсивностьизависимостьчувствижеланийотситуации.Детилегкозаражаютсяэмоциональнымсостояниемсвер

стников.Однаковэтотпериодначинаетскладыватьсяипроизвольностьповедения. Онаобусловленаразвитиеморудийныхдействийи речи.

Личность. Удетейпоявляютсячувствагордостиистыда,начинаютформироватьсяэлементыс амосознания,связанныесидентификацейсименемиполом.Ребенокосознает

себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяраннийвозрасткризисомтрехлет,которыйчастосопровождаетсярядомотрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис можетпродолжатьсяотнесколькихмесяцевдо двухлет.

1.6.3.Дошкольныйвозраст(оттрехдосемилет)

1.6.3.1.Втораямладшаягруппа(3-4года)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Среднийростумальчиков кчетыремгодам достигает102 см, аудевочек-100,6см.

Функциональноесозревание

Вданномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемыопределяетвозможностьформирования осанки,сводастопы,базовыхдвигательныхстереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращения терморегуляции, обеспечения обменавеществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратапроекционнойи ассоциативной корыбольших полушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять. Ребенок запоминаетэмоционально значимуюинформацию.На основенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвивается образноемышление,воображение.Продолжаетсяформированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер.Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивнаядеятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концумладшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и досеми и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процессаивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательнойорганизации.

Детскиевидыдеятельности.Системазначимыхотношенийребенкассоциальнойсредой определяетсявозможностямипознавательнойсферы,наличиемобразногомышления,наличиемсамосознанияиначальныминформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженныминтересомребенкаксистемесоциальныхотношенийміждулюдьми(мама-дочка,врач-пациент),ребенокхочетподражатьвзрослому,быть«каквзрослый».Противоречиемеждустремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данногостремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для негоформе отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы иправила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четырегода отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельностиявляется действие сигрушкой, игра протекаетлибо в индивидуальнойформе, либо в паре,нарушениелогики игрыребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы покабедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть болеедетализированы.Детиначинают активноиспользовать цвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикииимеетлепка.Детиспособныподруководством взрослоговылепитьпростыепредметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведениемнесложных построекпообразцуи по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровойдеятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игровоговзаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениексверстнику,преобладающеевраннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребеноквыступает вкачествесредства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний.Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюсфункцией торможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющий предвосхищатьдействия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания,дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостиженияздостижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязан сдебютом личности.

1.6.3.2.Средняягруппа(4-5лет)

Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесдевочекизменяетсяот16кгвчетырегодадо18,4кгвпятьлет,умальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 смв четырегода до 109 смв пятьлет,умальчиков– от 102смвчетырегодадо 110 смвпятьлет.

Функциональноесозревание

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзонимежполушарных связей.Правоеполушариеявляется ведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциителa.Слабо,нопроявляютсяразличияв строении теламальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте являетсяпамять. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованнаяпамять,нонепосредственноезапоминаниепреобладает.Возрастаетобъемпамяти,дети запоминают до 7-8названийпредметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализацияпроцессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятиеопосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиямиидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядногомоделирования(восновном,черезпродуктивныевидыдеятельности).Детиспособны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделитьтакие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду синтенсивнымразвитиемобразногомышленияирасширениемкругозора,начинаетформироватьсянаглядно-схематическоемышление.Интенсивноформируетсявоображение.Формируютсятакиеегоособенности,какбеглость,гибкость.Счетырехлетвниманиестановится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом годужизниулучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяидиалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возрастахарактернословотворчество.Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развивается грамматическаясторона речи. В период четырех-пяти лет формируются

основыпознавательнойактивностиилюбознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную системунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутаясюжетно-ролеваяигра,где

центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходевыполненияигровойроли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальныеотношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей,роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детямдоступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещаетсясконца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезатьножницами,наклеивать изображениянабумагуит. д.

Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпообразцу,доступно конструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,атакжепланированиепоследовательности действий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения,возраст«почемучек»приходитсяименноначетыре-пятьлет.Удетейформируетсяпотребностьв уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Этоприводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляетсобой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсяразвитиемразвернутойсюжетно-ролевойигрысовместнымивидамидеятельностисосверстниками.Приэтом,характермежличностных отношенийотличаетярковыраженныйинтереспоотношениюксверстнику,высокуюзначимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со сторонывзрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группеформируетсястабильнаяструктуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждого ребенка.

Саморегуляция.Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремлениебытькомпетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игреребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных вданнойроли.Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируются социальные эмоции(чувствостыда,смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания,продолжаетформироватьсядифференцированнаясамооценка.Оценкавзрослого,оценкавзрослымдругихдетей,атакжемеханизмсравнениясвоихрезультатовдеятельностисрезультатами другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.6.3.3.Старшаягруппа(5-6лет)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет,удевочек–от18,5кгвпятьлетдо21,3кгвшестьлет.Средняядлинателаумальчиковот110,4смвпятьлетдо 115,9смвшестьлет,удевочек–от 109,0смвпять лет до115,7см вшестьлет.

Функциональноесозревание

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступныйнабордвигательныхстереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятво

взаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительны х способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление,начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что являетсяосновой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.Нарядусобразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьп опараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направленииразвитияословаря,грамматическойстороныречи,связнойречи,ребенкудоступенфонема тический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательныхинтересов.Складывается первичная картинамира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаим оотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеетсложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидо начала игрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,с оответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается иобосновывается.Прираспределенииролеймогутвозникатьконфликты,связанныессубординацией ролевогоповедения,атакженарушениемправил.Сюжетыигрстановятсяболееразнообразными,соде ржаниеигропределяетсялогикойигрыисистемойправил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиют ворческого воображенияисамовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию ипо замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивныевиды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где

требуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.П родуктивныевидыдеятельности могутосуществлятьсявходесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщенииисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуа тивно-познавательнаяивнеситуативно-

личностнаяформаобщения.Удетейформируетсяпотребностьвсамоутвержденииичерезвозможность соответствоватьнормам,правилам,ожиданиям,транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстника миначинаетформироватьсявнеситуативно-

деловаяформаобщения,чтоопределяетсявозрастающиминтересомкличностисверстника,появляют сяизбирательныеотношения,чувствопривязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличаетвыраженныйинтереспоотношениюксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возраста ниемпросоциальныхформповедения.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаи моотношений междудетьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличными мотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцир ованность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенокстремитсяк сохранению позитивной самооценки.

1.6.3.4.Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинатела умальчиков ксемигодам достигает123,9,удевочек– 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище. Изменяются кости, формирующиеобликлица.

Функциональноесозревание

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточностиимощностинагрузкам.

Качественныеизмененияврazвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаяськ 90минутам, характернымдляснадетей старшеговозрастаивзрослых.

Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановитсяформированиетонкойбиомеханикиработыкистиребенка.Кэтомувозрастуначинаетформироватьсяспособностьксложнымпространственнымпрограммамдвижения,втомчислектакойважнейшей функциикакписьму– отдельныеэлементыписьмаобъединяютсявбуквыи слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношенииих красоты, комбинации тех илиныхчерт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этомувозрасту значительноразвиваютсятакиесвойства нервнойсистемы,каксила, подвижность,уравновешенность.Втожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью, высокой истощаемостью нервныхцентров.

Психическиефункции.К шести-семи годам особую значимость приобретает процессформирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируетсяспособностьдифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикамиредкопоявляющиесясенсорныестимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятия позволяютрассматриватьэтотпериодкак*сенситивный*длястановлениякогнитивныхфункций,вперв уюочередьпроизвольноговнимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкциидостигает 10-15 минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительныеоперации (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основыумственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного,наглядно-образного.Формируютсяосновысловесно-логическогомышления,логическиеоперации классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения ирассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроениемпредложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. Врезультатеправильноорганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучениючтения.Активныйсловарныйзапасдостигает 3,5-7 тысячслов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры).Игровоепространствоусложняется.Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособныотслеживатьповедение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости отместавнем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболеедетализированныйхарактер,обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степениосваиваютконструированиеиз различного строительного материала. Онисвободно владеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,таки построек;нетолькоанализируютосновные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходствасознакомымиимобъемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепени

сложностипостройкикакпособственномузамыслу,так ипо условиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие,содействие,сопереживание.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенказаниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформированиемсоциальных эмоций,актуализируетсяспособностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповеденияповнешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляциипостепеннонамечается переходк рациональным, волевымформам.

Личностьисамооценка.Складываетсяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданскойидентичности(представлениеопринадлежностиксвоейсемье,национальная,религиознаяпринадлежность,соотнесениесназваниемсвоегоместажительства,сосвоейкультуройистраной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях имиревцелом,чувствосправедливости.

1.7. ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы

В соответствиис ФГОСДО специфика дошкольногодетства исистемные особенностиДОделаютнеправомернымитребованияотребенкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в видецелевыхориентировДОипредставляютсобой*возрастныехарактеристикивозможныхдостижений ребенка кзавершениюДО.*

РеализацияобразовательныхцелейизадачПрограммынаправленанадостижениецелевых ориентировДО,которыеописаныкакосновныехарактеристикиразвитияребенка.

Основныехарактеристикиразвитияребенкапредставленыввидеперечислениявозможных достиженийвоспитанниковнаразных возрастныхэтапахдошкольногодетства.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем,пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазондлядостиженияребенкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностьюииндивидуальнымтемпомпсихическогоразвитиядетейвдошкольномдетстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок можетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияраньшеилипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы.Обозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоенииосновнойобразовательнойпрограммы Организацииинеподразумеваютеговключениявсоответствующуюцелевуюгруппу.

1.7.1. Планируемыерезультатывмладенческомвозрастек одномугоду:

• ребенокпроявляетдвигательнуюактивностьвосвоениипространственнойсреды,использу ядвиженияползания,лазанья,хватания,бросания,манипулируетпредметами,начинает осваиватьсамостоятельную ходьбу;

• ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнокэмоциональнореагируетнавниманиевзрослого,проявляетрадостьвответнаобщениесовзрос лым;

• ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует назнакомыхлюдей,именаблизкихродственников;

• ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует наслова,регулирующиеповедение(можно,нельзя и другие);

• ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай,бах,на), которыенесутсмысловую нагрузку;

• ребёнокпроявляетинтерескживотным,птицам,рыбам,растениям;ребёнокобнаруживаетп оисковуюипознавательнуюактивностьпоотношениюкпредметномуокружению;

• ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяетиххарактерныеособенности, положительно реагируетнаних;

• ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается кзвучаниюразныхмузыкальныхинструментов;

• ребёнокориентируетсявзнакомойобстановке,активноизучаетокружающиепредметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичикна кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает изакрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и томуподобное);

• ребёнокактивнодействуетсигрушками,подражаядействиямвзрослых(катаетмашинку,ко рмит собачку, качает куклуи томуподобное).

1.7.2. Планируемыерезультатывраннемвозрастек тремгодам:

• уребенкаразвитакрупнаямоторика,онактивноиспользуетосвоенныеранеедвижения,начи наетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационныеупражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковомуориентирам;

• ребёнокдемонстрируетэлементарныекультурно-гигиеническиенавыки,владеетпростейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и томуподобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражаетим;играетрядом;

• ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;ребёнокстремитсяпроявлять самостоятельностьвбытовомиигровомповедении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельнопоставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигатьсяк цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простыепредложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы завзрослым;

• ребёнокрассматриваеткартинки,показываетиназываетпредметы,изображенныена них;

• ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов, ориентируетсяв основныхпространственныхивременныхотношениях;ребёнокосуществляетпоисковыеи

обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека,его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления онаселенномпункте, вкоторомживет (город,селоитак далее);

• ребёнокимеетпредставления обобъектахживойинеживойприроды ближайшегоокруженияиихособенностях,проявляетположительноеотношениеиинтересквзаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вредживымобъектам;

• ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения;

• ребёнокэмоциональноотзывчивсянакрасотуприродыипроизведенияискусства;

• ребёнокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)иконструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему,забор)играть сними;рисуетдорожки,дождик, шарики;лепитпалочки,колечки, лепешки;

• ребёнок активно действуетс окружающими его предметами, знает названия, свойстваиназначениемногихпредметов, находящихсявегоповседневномобиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает забольным»идругое),воспроизводитнетолькоихпоследовательностьивзаимосвязь,ноисоциальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяетцель(«Я будулечитькуклу»).

1.7.3.Планируемыерезультатывдошкольном возрасте

1.7.3.1.Кчетыремгодам:

• ребенокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеиловля,ходьба, бег,прыжки) иподвижнымиграм;

• ребёнокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности,синтересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей вигре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражнения под музыку;

• ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполнениии упражнений,сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьнасигналы,переключатьсясодногодвижения надругое,выполнятьдвиженияобщемдлявсехтемпе;

• ребёноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одеваниеитомуподобное,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе впервомлице;

• ребёнокотзывчивсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении другихдетей;

• ребёноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связаннымисопределенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление кположительнымпоступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясосверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасныеспособыобращения сознакомыми предметамиближайшегоокружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает егодействиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместнойдеятельности;

• ребёнокпроизноситправильновсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет запедагогическимработником(далее-педагог)рассказыиз3-4предложений,пересказывает

знакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформывежливогообщения;

• ребёнокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвихдраматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминаетнебольшиепотешки,стихотворения,эмоционально откликается наних;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенныепредложения;проявляет речевуюактивностьвобщениисо сверстником;

• ребёноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоцииудивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми

исверстникамиполученныепредставленияопредметахиобъектахближайшегоокружения,задаетвопросы констатирующегои проблемногохарактера;

• ребёнокпроявляетпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированиюспредметамииматериалами:проявляетэлементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравниватьпредметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающимлюдям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, егоназвании,достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природыближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает временагода и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях вжизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всемживым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, непричиняетимвред;

• ребёнокспособенсоздаватьпростыеобразыврисованииииаппликации,строитьпростуюкомпозициюиспользованиемнесколькихцветов,создаватьнесложныеформы изглины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали длясозданияпостройки споследующимеёанализом;

• ребёноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения,проявляетэмоциональнуюотзывчивость,различаетмузыкальныеритмы,передаетихвдвижении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль идействует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,разворачиваетнесложный игровойсюжет изнесколькихэпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играхразыгрываетотрывкииззнакомыхсказок,рассказов,передаетинтонациюимимическиедвижения.

1.7.3.2.Кпятигодам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям сфизкультурнымипособиями,настойчивостьдлядостижениярезультата,испытываетпотребность вдвигательной активности;

• ребёнокдемонстрируеткоординацию,быстроту,силу,выносливость,гибкость,ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основныедвижения,общеразвивающиеупражненияиэлементыспортивныхупражнений,сжеланием играетв подвижные игры, ориентируется впространстве, переноситосвоенные движения всамостоятельнуюдеятельность;

• ребёнокстремитсяузнатьоправилахздоровогообразажизни,готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, ихправильнойорганизации;

• ребёноквыполняетсамостоятельноправилаобщениясовзрослым,внимателенкего

словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми:задаетмноговопросовпоисковогохарактера,стремитсякодобряемымформамповедения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагогапроявляетсочувствие;

• ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо»и «пожалуйста»;

• ребёнокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениюпедагога можетдоговоритьсясдетьми,стремитсяксамовыражениювдеятельности,кпризнаниюиуважению сверстников;

• ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойж изни;

• ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;отражаетэтипредставления виграх;

• ребёнокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместный трудсо взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формыобъяснительнойречи,речевыеконтакты становятсяболеедлительными иактивными;

• ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоционально йи речевой выразительности;

• ребёноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощьювзрослогос оставляет описательныерассказы и загадки;

• ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушаетлитературныетек сты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как онбылсоздан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательнойдеятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только всовместнойдеятельности,ноивсвободнойсамостоятельной;отличаетсявысокойактивностьюилюб ознательностью;

• ребёнокактивнопознаетиназываетсвойстваикачествапредметов,особенностиобъектов природы, обследовательские действия; объединяетпредметы иобъекты ввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков;

• ребёнокзадаетмноговопросовпоисковогохарактера,включаетсявдеятельностьэксперименте нтирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделатьлогическиевыводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся вгруппе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,некоторыхпамятныхместах;

• ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхпредставителяхживойприродыродного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях вжизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительноотноситсяковсемживымсуществам,знаетправилаповедениявприроде,стремитсясам остоятельноухаживатьзарастениямииживотными, беречь их;

• ребёноквладеетколичественнымипорядковымсчетомвпределахпяти,умениемнепосредс твенно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает ихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентир уется от себя в движении; использует математические представления для познанияокружающейдействительности;

• ребёнокпроявляет интерес кразличным видам искусства, эмоционально откликаетсянаотраженныевпроизведенияхискусстваействия, поступки,события;

• ребёнокпроявляетсебявразныхвидахмузыкальной,изобразительной,театрализованнойде ятельности,используявыразительныеиизобразительныесредства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхи другихвидахкультурно-досуговой деятельности);

• ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используяразнообразные материалы,владеетехническими иизобразительнымиумениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активноиспользуетпредметы-заместители,предлагаетигровойзамыселипроявляетинициативувразвитиисюжета,активновключаетсявролевойдиалог,проявляеттворчествовсозданииигровойобстановки;

• ребёнокпринимаетигровуюзадачувиграхсправилами,проявляетинтерескрезультату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» врежиссерскихиграх.

1.7.3.3.Кшестигодам:

• ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляетинтерескновымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам,показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления онекоторыхвидахспорта, туризме, какформеактивногоотдыха;

• ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой,демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию,выполняетупражнениявзаданномритмеитемпе,способенпроявитьтворчествоприсоставлениинесложных комбинаций иззнакомыхупражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь вниманиедругихдетей иорганизоватьзнакомую подвижнуюигру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессеознакомленияс видамиспорта идостижениями российскихспортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиены,безопасноеповедениеидругие);мотивированнаясбережениеиукреплениесобственного здоровьяи здоровьяокружающих;

• ребёнокнастроен положительно по отношению кокружающим, охотно вступаетвобщение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомымлюдям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям(законным представителям), демонстрируетуважение к педагогам, интересуется жизнью семьиидоо;

• ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостоянияв зрослыхисверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступковопирается нанравственныепредставления;

• ребёнокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтрудаипрофессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремитсяучаствовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует сосверстникамивразныхвидахповседневногоиручного труда;

• ребёноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправилабезопасного поведениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетумениянравильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасногоповеденияна улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность иучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задаетвопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу илиобразцувразных видах деятельности,способен к произвольнымдействиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок,рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументацииидоказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловами

понятиями,самостоятельнопересказываетрассказыисказки,проявляетизбирательноеотношениекп роизведениямопределенной тематикиижанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциа льном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетлюбознательность;

• ребёнокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операцияманализа,сравнения,обобщения,систематизации,классификацииидругим,оперируяпред метамиразнымиповеличине,форме,количеству;владеетсчетом,ориентировкойвпространствеи времени;

• ребёнокзнаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,используетн екоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет,знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;знаетназваниесвоейстраны, еёгосударственныесимволы;

• ребёнокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,можетклассифицир оватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностяхипотребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдаетправилаповедениявприроде,
ухаживаетзарастениямииживотными,бережноотноситсякним;

• ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке,изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческиеспособности;

• ребёнокпринимаетактивноеучастие
впраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсо всемиучастниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредства выразительности,использует разнообразныематериалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеетпредложитьиобъяснитьзамыселигры,комбинироватьсюжетынаосноверазныхс обытий,создавать игровыеобразы,управлять персонажамиврежиссерскойигре;

• ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознаватель нымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламидействуетвточномсоответствиисигровойзада чей и правилами.

1.7.4.Планируемые результаты на этапе завершения освоения ПрограммыКконцудошкольноговозраста:

• уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;

• ребёноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролиров ать свои движениеиуправлятьими;

• ребёноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизнииличнойгигиены;

• ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основныед вижения,спортивные),участвуетвтуристскихпешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристскиена выки, ориентируетсянаместности;

• ребёнокпроявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;ребёнокпроявляетнр авственно-
волевыекачества,самоконтрольиможетосуществлятьанализсвоейдвигательнойдеятельности;

• ребёнокпроявляетдуховно-
нравственныекачестваиосновыпатриотизмавходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемс достижениямироссийскогоспорта;

• ребёнокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповеденияводвигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить исохранитьего;

• ребёноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситьсяксвоему

здоровьюиздоровьюокружающих,стремитсяоказатьпомощьиподдержкудругимлюдям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослыми исверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми исверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться идружитьсосверстниками;старается разрешать возникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

• ребёнокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения,регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другимлюдям исамомусебе;

• уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

• ребёнокспособеноткликатьсянаэмоциибликихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме исоблюдениюправилбезопасностивреальноми цифровом взаимодействии;

• ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детскойдеятельности,принимать собственныерешения ипроявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми исверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствииситуациейобщения,владеетком муникативно-речевымиумениями;

• ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет:элементарнымипредставлениямиизобластиестествознания,математики,истории,искусстваиспорта,информатикиинженериитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенномуполу;составесемьи,родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государствеи принадлежностикнему;

• ребёнокпроявляетлюбознательность,активнозадаетвопросывзрослымисверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способенсамостоятельнопридумыватьобъяснениявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетосновныекультурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставлениеомногообразиистранинародовмира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать,вычислять и томуподобное;

• ребёнокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровыесредстваи другое;

• ребёнокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживойприроды России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живойприроды, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях вприроде, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательныйинтерескприроде,осознаннособлюдаетправилаповедениявприроде,знаетспособы охраны

природы,демонстрируетзаботливоеотношениекней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства сразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальнымизнаниямиобискусстве;

• ребёноквладеетумениями,навыкамиисредствамихудожественнойвыразительностивразличныхвидахдеятельностиискусства;используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественной деятельности;

• ребёнокучаствуетвсозданииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболееточной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции,преобразовывать и использоватьс учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальнуюситуации, предлагает и объясняет замыселигры, комбинирует сюжеты на основе реальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средствадля создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре,управляетперсонажами врежиссерской игре;

• ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметами,кразвивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами можетобъяснитьсодержаниеиправилаигрыдругимдетям,всовместнойигреследитзаточнымвыполнениемправилвсемиучастниками;

• ребёнокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижениеконкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовностикшкольномуобучению.

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

В соответсвии с ФГОС ДО специфика дошкольного детсва и системные особенностидошкольногообразованияделаютнеправомернымитребованияотребенкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательных достижений.Поэтомурезультатыосвоения РегиональнойобразовательнойпрограммыДО«Сөенеч»-«Радостьпознания»представляет собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разныхвозрастных этапахдошкольного детства.

Степень реального развития этих возрастных характеристик и способности ребенкаих проявлять могут существенно варьироваться в силу различий в жизненных условиях ииндивидуальных особенностей развитияконкретногоребенка.

ПоитогамосвоенияРегиональнойобразовательнойпрограммыДО «Сөенеч»-«Радостьпознания»

Ктремгодамребенок:

- провляетинтересквзрослому,испытываетдовериекнему,стремитсякобщениюивзаимодействиюсним;
- проявляетинтересксверстникам,наблюдаетзаихдействиями,подражаетим;
- всюжетно-отобразительнойигренепринимаетнасебяроль,номожеткопироватьее действия,движения,слова;
- интересуетсяокружающимипредметами,проявляетисследовательскуюактивность,действуетсними всоотвествии сихсоциальнымназначением;
- наблюдает,задаетвопросы«ктоэто?»,«чтоэто?»,«чтоделает?»иждетнаних ответа;
- интересуетсяобъектамииявлениямиживойинеживойприродыродногокрая,имеетпредставление о сезонныхизмененияхвприроде;
- понимаетречьвзрослого,следуетего указаниям,выполняетпросьбу;
- овладеваетроднымязыком,пользуясьосновнымиграмматическимикатегориямииисловарем

разговорнойречи;
- проявляетинтересккнигам,демонстрируетзапоминаниепервыхтатарских(русских)народныхска зок,короткихстиховпутемвключенияврассказвзрослогоотдельныхслов,действий;
- возникаютпростейшиеизображения;
- овладеваетприемами раскатывания,обрывания,соединениячастей,используяглину,пластин;
- эмоциональнореагируетнамузыку,судовольствиемдвигаетсяподмузыкуислушаетпроизведения татарскихкомпозиторов;
- охотно выполняет движения имитационного характера, учавствует в несложных сюжетныхподвижныхиграх, организованныхвзрослым;
- знает назначение предметов личной гигиены(носового платка, расчески, зубной щетки и пр.)иумеет ими пользоваться.

Кчетыремгодамребенок:
- владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрессовместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно книмотносится;
- испытываетпотребностьвобщениисовзрослым какисточником разнообразной информации оприродномисоциальноммире,событияхвдетскомсаду,родномгороде(селе);
- инициативенв общении,участвуетв диалоге сосверстникамии взрослыми,выражаетсвоичувства,желания народномязыке;
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости отнациональности собеседника;
- в самодеятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающуюобыттатарскогоирусскогонародов:подбираетпредметыряженья(национальныйкостю м,ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.),посуду(деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;
- ориентируетсявближайшемокружении(основныхобъектахгородскойилипоселковойинфраструк туры),имеетпредставленияопредметахближайшегоокружения,ихназначении;
- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры(жилище,предметыбыта,национальнаякухня,одежда,посуда,национальныепраздники,м узыкальныеинструменты, малыеформы фольклора);
- называетсвойроднойгород(село,поселок), улицу,накоторойживет;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к нимбережноеотношение;
- имеетпредставлениеосезонныхизмененияхвприроде,домашних идиких животных;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведениянадорогахиулицахгорода;
- имеетпредставлениеотрудеродителей,можетназватьнесколькопрофессий;
- свободновладеетроднымязыком;
- инициативенвобщениисовзрослыми,поддерживаеттемуразговора,отвечаетнавопросы;
- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературныхпроизведенийтатарскихписателей и поэтов;
- проявляетинтересккнигам,иллюстративномуматериалу,узнаетгероевлитературныхпроизведени й,называет их;
- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи,малыефольклорныежанры;
- проявляетинтересккуклевнациональномтатарскомкостюме;
- судовольствиемслушаетигрунанародныхмузыкальныхинструментах,эмоциональноотзывается намузыкальныепроизведенияхтатарскихкомпозиторов,народныепесни;
- включаетсявэтюды-драматизации,обыгрываниепотешек,исполнениеплясок,участвуетвпраздниках;
- отражаетполученныевпечатленияхвспециальноорганизованнойдеятельности:игровой,изобразит ельной,музыкальнойи др.;

- старается соблюдать правила личной гигиены;
- старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.

Кпятигодамребенок:

- владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике;
- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться;
- владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается с вязависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется;
- дружит и общается с детьми других национальностей;
- проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки общения;
- владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы), республике (название, столица);
- проявляет интерес к информации о родных местах (город, село);
- проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических и обозначений;
- имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани;
- имеет представление о профессиональной деятельности взрослых, может назвать несколько профессий;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет на контакт с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных и др.);
- понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез»-«Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке;
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов;
- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;
- владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка;
- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;
- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;
- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

- судовольствиемучаствуетв татарскихнародныхпраздниках, исполняеттатарские песни,танцы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию вразных видах деятельности (игровой, коммуникативной,познавательно-исследовательской) атакжевразныхвидахактивности(восприятиехудожественнойлитературыифольклора,музыкальная,изобразительная, конструированиеи др.):
- соблюдаетправилаличнойгигиены;
- имеетначальныепредставленияоценностяхздоровогообразажизни;
- соблюдаетправилавтатарских народныхиграх.

Кшестигодамребенок:

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеетпредставление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, ихродственных связях;
- проявляетинтересксемейнымделам, стремитсяксовместномуобсуждениюпредстоящихдел;
- испытываетпотребностьвобщениисовзрослымкакисточникомразнообразнойинформациионприр одномисоциальноммире,событияхвродномгороде(селе),республике,регионахстраны;
- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств ижеланий, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалогесосверстниками и взрослыми, способендоговариваться;
- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих нататарском языке, испытывает потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченномвладениитатарскимязыком;
- приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, вдиалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств,владеетформами вежливости;
- интересуетсяобъектамииявлениямиживойинеживойприродыродногокрая,имеетнекоторыепред ставленияобихвзаимосвязях,сезонныхизменениях,проявляетбережноеотношениек окружающей природе;
- имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями,содержать вчистотеводохранилищаит.д.);
- имеетпредставлениеогородеКазаникакстолицереспублики,столицевсех татармира;
- узнаетиназываетсимволикуреспублики,еестолицы;
- имеетпредставлениеостанцияхметрополитенагородаКазани,обихотличительныхособенностях, происхожденииназваний;
- имеетпервоначальныепредставленияокультурныхдостояниях,основныхисторическихсобытиях ,достопримечательностях,интересуетсяпроисхождениемназванийулицродногогорода(села);
- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта,национальнаякухня,одежда,посуда,национальныепраздники,музыкальныеинструменты,мал ыеформы фольклора), задает вопросы;
- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей другихнациональностей,стремится к общению сними;
- с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства,можетихназвать;
- имеетпредставлениеопрофессиональнойдеятельностиработниковсельскогохозяйстваипереработывающейпромышленности,может назвать несколькопрофессий;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смыслобщепринятыхсимволическихобозначений,соблюдаетправилабезопасностинаулицеивобще ственномтранспорте;
- понимаетобращеннуюречьввидекороткоготекста(врамкахпредусмотренногоУМК «Татарчасөйләшәбез»-«Учимсяговоритьпо-татарски»образовательногоматериала);
- выбираетсюжетнуюкартинку,описаннуюнататрскомязыке;

- владеетлексическимобъемом,предусмотреннымУМК«Татарчасөйләшәбез»,неменее142слов,правильно ихпроизносит;
- проявляетустойчивыйинтерескобучениютатарскомуязыкау;
- отвечаетнавопросыдвух-трехсловнымипредложениямикакэквивалентцелоговысказывания,строитфразы из 2-4 словнататарскомязыке;
- способенвступитьвдиалогнататарскомязыкесовзрослымисверстниками;
- проявляетречевуюактивностьвестественнойситуацииобщения;
- стремитсякдостижениюрезультата,заданногодидактической(лексической)игрой;
- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки,уместноиспользоватьзагадки, пословицы, поговорки;
- проявляетинтересперспективамсвоегоречевогоразвития;
- проявляетинтересквыдающимсяпроизведениямизобразительногоискусстваРеспубликиТатарстан;
- знаетобособенностяхрусскогонациональногокостюма;
- имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районногоцентра,поселка, села);
- определяетэлементытатарскогонациональногоорнамента,владееттехникойрисованиядекоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтаходежды,обуви,головныхуборов;
- владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации дляукрашенияпредметов бытвнациональномколорите;
- ваппликации,лепке,рисованииотражаетсюжетыпомотивамтатарскихнародныхсказок;
- судовольствиемслушаетнароднуюмузыку,музыкальныепроизведениятатарскихкомпозиторов, эмоционально нанихотзывается;
- узнаетзвучаниеГосударственногогимнаРеспубликиТатарстан,пытаетсяподпевать;
- исполняеттатарскиепесни,танцы,судовольствиемучаствуетвтатарскихнародныхпраздниках,водитхороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию вразных видах деятельности (игровой, коммуникативной,познавательно-исследовательской) атакжевразныхвидахактивности(восприятиехудожественнойлитературыифольклора,музыкальная,изобразительная, конструированиеи др.):
- имеетпредставлениеоценностях здоровогообразажизни;
- имеетначальноепредставлениеосвоемтелеисвоихфизических возможностях;
- имеетпредставлениеонекоторыхлетнихвидахспорта,спортивныхкомплексах,построенныхкXXVIIВсемирной летнейУниверсиаде2013 г.;
- подвижен,владеетосновнымидвижениями,стараетсяконтролироватьсвоидвижения,управлять ими;
- с удовольствием участвуетвнациональныхподвижныхиграх,играх-состязаниях.

Ксеми годамребенок:

- интересуетсяисториейикультуройсвоейсемьи;
- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствиемучаствует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;старается общаться счленами семьи нататарскомязыке;
- положительноотносится кокружающим,проявляетуважительноеотношениеклюдям(независимоотихсоциальногопроисхождения,расовойпринадлежности,языка,вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам другихлюдей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д.Объясняет значение позитивногообщения,сотрудничествалюдьми разных стран и этносов;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации оприродном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родномгороде(районномцентре, селе);

- расширяеткругобщенияслюдьми,владеющимидвумягосударственнымиязыками,поддерживает темуразговора,умеетвыслушать,отозватьсянапредложение,попроситьопомощи,заявить о своихпотребностяхит.д.;
- проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативнуюситуацию,учитывая социальную рольсобеседника;
- имеетпредставленияоботдельныхэлементахкультурынародовПоволжья(язык,одежда,искусство ,обычаи,национальнаякухня,игры,игрушки),онациональныхиэтническихразличияхмеждулюдьми ;
- ярковыражаетинтересиуважениепоотношениюккультурепредставителейдругихнациональност ей,стремится к общению сними;
- имеетпервоначальныепредставленияокультурныхдостояниях,основныхисторическихсобытиях ,достопримечательностях,символикекрупныхгородоврегиона,интересуетсяпроисхождениемихна званий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ,обитателямирекиозерреспублики,осознаетнеобходимостьприродоохранительнойдеятельност и;
- имеетпредставлениеоРоссиикаксвоейстране;
- узнаетиназываетсимволикугосударства(флаг,герб,гимн);
- осознаетвзаимосвязькультуртатарскогоирусскогонародов;
- имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитыхлюдях,проживающихвнем,основных достопримечательностях,традициях,труделюдей;
- проявляетлюбознательностьввопросахисторииРеспубликиТатарстаниосновныхдостопримечат ельностяхеёстолицы;
- с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства,выдающихсядеятелейнауки, можетихназвать,суважениемк нимотносится;
- с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает оподвигахгероеввойны;
- владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической,национальной,правовой культуре,осознанно ихвыполняет;
- понимаетобращеннуюречь(врамкахпредусмотренногоУМК«Татарчасөйләшәбез»(«Учимсяговорить по-татарски»)образовательного материала);
- владеетлексическимобъемом,предусмотреннымУМК«Татарчасөйләшәбез»,неменее167слов,правильно ихпроизносит;
- проявляетсистемуустойчивых интересовкпознаниютатарскогоязыка;
- участвует вдиалоге,поддерживаеттемуразговоранататарскомязыке;
- рассказываетосебенататарскомязыке(какзовут, скольколет,гдеживет,какаясемья);
- достигаетрезультата,заданногодидактической(лексической)игрой;
- ориентируетсявситуацииобщенияисамостоятельнонаходитречевоерешениевновыхусловиях,вы бираядляэтогосоответствующиесловаи грамматическиесредства;
- вреальнойязыковойсредедостигаеткоммуникативнойцелиприограниченномвладениитатарским языком;
- мотивированкдальнейшему,болееосознанномуизучениютатарскогоязыка;
- проявляетустойчивыйинтересклитературномунаследиютатарскогонарода,отдаетпредпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневномобщении,наконкурсах:
- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность кэлементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможноеучастиевобогащении (преумножении)культурного наследия;
- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусстваделателейкультуры Республики Татарстан;
- имеетпредставлениеобархитектурныхсооруженияхродногогорода(районногоцентра,поселка,се ла);
- владеетспособамирисованиясимметричного(«древожизни»)иасимметричногобукета;

- применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, техникусимметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов внациональномколорите;
- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написаннуютатарскимикомпозиторами;
- узнаетзвучаниеГосударственногогимнаРоссийскойФедерации,старается подпевать;
- красивоисполняеттатарскиепесни,танцы,танцынародовПоволжья,судовольствиемучаствуетвтатарскихнародныхпраздниках;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию вразных видах деятельности (игровой, коммуникативной,познавательно-исследовательской) атакжевразныхвидахактивности(восприятиехудожественнойлитературыифольклора,музыкальная,изобразительная, конструированиеи др.):
- имеетпредставлениеоздоровомпитании,ценностях здоровогообразажизни;
- имеетпредставлениеосвоемтелеисвоих физическихвозможностях;
- имеетпредставлениеонекоторыхвидахспорта,втомчислеонациональномвидеспорта– «борьбанапоясах»(кэряш);
- судовольствиемучаствуетвнациональныхиграх-состязаниях,празднике«Сабантуй»;
- подвижен,
выносливладеетосновнымидвижениями,можетконтролироватьсвоидвиженияиуправлять ими.

Целевыеориентирынаэтапезавершениядошкольногообразованияпообучению детейтатарскомуязыку

ЭРС:

- ребёнокпроявляетуважениеклюдямдругой национальности,кихкультурнымценностям;
- ребёнокпонимаетречьнататарскомязыке,впределах изученныхтем,задаётвопросынататарскомязыке;
- уребёнкаформируетсямотивациякдальнейшемуобучениютатарскогоязыканаэтапешкольногообучения.

УМК:

- Ввозрасте4–5летобъёмсловарногозапаса:**62словататарскогоязыка**.
- Ввозрасте5–6летобъёмсловарногозапаса:**45словататарскогоязыка**.
- Ввозрасте6–7летобъёмсловарногозапаса:**60словататарскогоязыка**.

Передвыходомвшколуобъёмсловарногозапасасоставляет167татарскихслов

1.8. Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов

Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатовнаправленанаизучениедеятельностныхуменийребёнка,егоинтересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей, способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлятьособенностиидинамикуразвитияребёнка,составлятьнаосновеполученныхданныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизмененияв планирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Педагогическаядиагностикаявляетсяосновойдляцеленаправленнойдеятельностипедагога,начальнымизавершающимэтапомпроектированияобразовательногопроцессавдошкольнойгруппе.Ефункциязаключаетсявобеспечениииэффективнойобратнойсвязи,позволяющейосуществлятьуправлениеобразовательнымпроцессом.

Целипедагогическойдиагностики,атакжеособенностиеёпроведенияопределяются требованиямиФГОСДО.ПриреализацииПрограммыможетпроводитьсяоценкаиндивидуального развития детей[8], которая осуществляется педагогом в рамках педагогическойдиагностики.Вопросоеёпроведениидляполученияинформациидинамикевозрастного

[8]Пункт3.2.3ФГОСДО.

развитияребёнкаиуспешностиосвоенияимПрограммы,формахорганизациииметодахрешаетсянепосредственно ДОО.

Спецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловлена следующими требованиямиФГОС ДО:

-
планируемыерезультатыосвоенияПрограммызаданыкакцелевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможных достиженийребенканаразныхэтапахдошкольногодетства;

-
целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),ине
являютсяосновaниемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельности иподготовки детей[9];

-
освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговой аттестации обучающихся[10].

Педагогическаядиагностиканаправленанаоценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)используютсяисключительнодлярешенияследующихобразовательныхзадач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения егообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);

2) оптимизацииработысгруппойдетей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностяхразвитияребенка.Наосновании этойинформациираз рабатываютсярекомендациидляв оспитателейиродителей(законныхпредставителей)поорганизацииобразовательнойдеятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическаядиагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой ифинальной диагностики позволяет выявитьиндивидуальнуюдинамикуразвития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольнойформенаосновемалоформализованныхдиагностическихметодов:наблюдения,свободныхбесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации,построек,поделокидр.),специальныхдиагностическихситуаций.Принеобходимостиисп ользуютсяспециальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного,познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Осуществляяпедагогическуюдиагностику,педагогнаблюдаетзаповедениемребенкавестественныхусловиях,вразныхвидахдеятельности,специфичныхдлядетейраннегоидошкольноговозраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапахдошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установитьсоответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждойобразовательнойобласти.

Впроцессенаблюденияпедагогобращаетвниманиеначастотупроявлениякаждогопоказателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявленияуказываетнапериодичностьистепеньустойчивостипоказателя.Самостоятельностьвыполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельностиивзаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбираетсамостоятельно.Оптимальнойформойфиксациирезультатовнаблюденияявляетсякартаразвития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастногоразвитияребенка,критериихоценки.Фиксацияданныхнаблюденияпозволятпедагогуотследить,выявитьипроанализироватьдинамикувразвитииребенканаопределенном

[9]Пункт4.3ФГОСДО.

[10] Пункт4.3ФГОСДО.

возрастномэтапе,атакжескорректироватьобразовательнуюдеятельностьсучетоминдивидуальных особенностейразвития ребенкаи егопотребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,которыепозволяютвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенномувидудеятельности, уточнитьзнанияопредметах иявлениях окружающейдействительности идр.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизученияматериалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,построек,поделокидр.).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическаядиагностиказавершаетсяанализомполученныхданных,наосновекоторых педагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно-развивающуюсреду,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьвоспитанников,составляетиндивидуальныеобразовательные маршрутыосвоения образовательной Программы, осознанноицеленаправленнопроектируетобразовательныйпроцесс.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы),которуюпроводяткваллифицированныеспециалисты(педагоги-психологи,психологи).Участиеребенкавпсихологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласиеегородителей(законныхпредставителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решениязадачпсихологического сопровожденияиоказания адреснойпсихологическойпомощи.

Педагогическаядиагностикапроводитсяпериодичностью:

- вгруппахдошкольноговозраста (2 раза в год, в началеучебного года– сентябрь, и вконце учебного года-апрель),
- вгруппахраннеговозраста(1развгод,вконцеучебногогода –в апреле).

Дляпроведенияиндивидуальнойпедагогическойготовностидетейкобучениювшколе используютсяиспользоватьследующиедиагностическиепособия:

М.И.Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакциейЛ.Е.Журовой	Педагогическаядиагностикаготовностидетейкобучениювшколе

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

ПедагогическаядиагностикаосвоенияРегиональнойобразовательнойпрограммыДО «Сөенеч»-«Радость познания»[11]***(стр. 23– 71)***

Педагогическаядиагностикаоцениваетэффективностьпедагогическихдействийипроводитсясовсейгруппойдетейнезависимоотпожеланийродителей(законныхпредставителей).Еерезультаты могутиспользоватьсядлядальнейшейоптимизацииобразовательной деятельностиили индивидуального образования (построения индивидуальнойтраекторииразвитияребенка,профессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачи,содержаниеобразовательнойдеятельности,предусмотренноедляосвоениявкаждойвозрастнойгруппе

[11] Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.–191с.

детей в возрасте от двухмесяцев до восьми лет, а также результаты, которые могутбытьдостигнуты детьми прицеленаправленнойсистематическойработесними.

Определениезадачисодержанияобразованиябазируетсянаследующихпринципах:

принципучётаведущейдеятельности:Программареализуетсявконтекстевсехперечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельностьдлякаждоговозрастногопериода– отнепосредственногоэмоциональногообщениясовзрослымдопредметной(предметно-манипулятивной)иигровойдеятельности;

принципучетавозрастныхииндивидуальныхособенностейдетей: Программаучитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста,предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития иобразованиядетейсособымивозможностями,способностями, потребностямии интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения иразвертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми исверстниками, соответствующего возрастнымзадачамдошкольного возраста;

принципединстваобученияивоспитания: какинтеграциядвухсторонпроцессаобразования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом котбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетской деятельности;

принциппреемственностиобразовательнойработы наразныхвозрастныхэтапахдошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программареализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительноуровняначальногошкольногообразования,атакжеприпостроенииединогопространствaразвитияребенкаобразовательнойорганизациииисемьи;

принципсотрудничествассемьей: реализацияПрограммыпредусматриваетоказаниепсихолого-педагогической,методическойпомощииподдержкиродителям(законнымпредставителям)детейранн егоидошкольноговозраста,построениепродуктивноговзаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общегопространстваразвитияребенка;

принцип здоровьесбережения: приорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяиспользованиепедагогическихтехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию.

Задачиобразовательнойработыпообразовательнымобластям

2.1.1. Социально-коммуникативноеразвитие

2.1.1.1. От2месяцевдо1года.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение сребёнком,эмоционально-позитивноереагированиенанего;
- с6месяцев:организоватьэмоционально-позитивнуюподдержкуребёнкавегодействияхчерезвербальноеобозначениесовершаемыхсовместныхдействийсребёнком;поддерживать потребность ребёнкавсовместныхдействияхсо взрослым;
- с9месяцев:формироватьположительноеотношениекокружающим,доверииежелание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес кпредметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности иактивностивобщении,освоениипространстваипредметно-манипулятивнойдеятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы иигрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятсяпредметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которыеможносовершатьспредметами,активизируяпониманиеребёнкомречииовладениесловом.

Устанавливаетконтакт«глаза вглаза»,обращаетсякребёнку поимени,сулыбкой,делаетакцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживанияиипрочее.

С 6 месяцев - педагогпри общении с ребёнком называет ему имена близкихлюдей,показываетиобозначаетсловомчастителачеловека,названиянекоторыхживотных,окружающиепредметыидействиясними,переживаемыеребёнкомчувстваиэмоции.

2.1.1.2. От1 года до2лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельности являются:

- создаватьусловиядляблагоприятнойадаптацииребёнкакДОО;поддерживатьпокаещенепродолжительныеконтактысо сверстниками,интересксверстнику;
- формироватьэлементарныепредставления:осебе,близкихлюдях,ближайшемпредметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социальноговзаимодействия.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

ДляблагоприятнойадаптациикДООпедагогобеспечиваетэмоциональныйкомфортдетейвгруппе;побуждаетдетейкдействиямспредметамииигрушками,поддерживаетпотребностьвдоброжелательномвнимании,заботе,положительныхотзывахипохвалысосторонывзрослых.Используетразнообразныетелесныеконтакты(прикосновения),жесты,мимику.

Педагогпоощряетпроявлениеребёнкоминициативывобщенииисовзрослымиисверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая егоотношениек взрослому,усиливая довериек нему.

Педагогвключаетдетейвигровыеситуации,вспоминаялюбимыесказки,стихотворенияитому подобное,поощряетпроявлениеуребёнкаинтересаксебе,желаниеучаствоватьвсовместнойдеятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарныепредставления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик,девочка)повнешнимпризнакам(одежда,прическа);облизкихлюдях;оближайшемпредметномокружении.

Педагогсоздаетусловиядляполученияребёнкомпервичногоопытасоциальноговзаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствиевзрослого,благодарить; выполнять просьбупедагога).

2.1.1.3. От2летдо3 лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельности являются:

- поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациик ДОО;
- развиватьигровойопытребёнка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияоб окружающейдействительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональнуюотзывчивостьвходепривлеченияккконкретнымдействиямпомощи,заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде,действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть),осемьеи ДОО;
- формироватьпервичныепредставленияребёнкаосебе,освоемвозрасте,поле,ородителях(законныхпредставителях) иблизкихчленахсемьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя,используяприемыпоощренияиодобрения.Оказываетпомощьдетямвопределенииособенностейвнешнеговидамальчиковидевочек,иходежды,причесок,предпочитаемых

игрушек,задаетдетямвопросыуточняющегоилипроблемногохарактера,объясняетотличительныеп ризнакивзрослыхидетей,используянаглядныйматериалиповседневныежизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, егодействия.Поддерживаетжеланиеребёнканазыватьиразличать основныедействиявзрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает ихсловом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детямповторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчислеихузнаваниенакартинках.

Педагограссматриваетвместесдетьмикартинкисизображениемсемьи:детей,родителей(зако нныхпредставителей).Поощряетстремлениедетейузнаватьчленовсемьи,называть их,рассказываетдетямотом,какчленысемьимогутзаботитьсядруго друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнаватьвход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматриваетс детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детямориентироватьсявпространствегруппы.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можн о»,«нельзя»).Личнымпоказомдемонстрируетправилаобщения:здоровается,прощается,говорит«сп асибо»,«пожалуйста»,напоминаетдетямоважностиииспользованияданныхсловвпроцессеобщенияс овзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельность ребёнкаприиспользовании«вежливыхслов».

Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действоватьпоегопримеруи показу.

Педагогорганизуетдетейнаучастиевподвижных,музыкальных,сюжетныхихороводныхигра х,поощряет ихактивностьиинициативность входеучастиявиграх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначаетсловамикаждыйпредметодежды,рассказываетдетямоназначенииипредметоводежды,спо собахихиспользования (надеваниеколготок, футболокитомуподобное).

2.1.1.4. От3летдо4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) всфересоциальныхотношений:

• развиватьэмоциональнуюотзывчивость,способностьоткликатьсянаярковыраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональныепроявления,учитьправильноихназывать;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброеотношениеизаботао членахсемьи, близкомокружении;

• поддерживатьвустановлениииположительныхконтактовмеждудетьми,основанныхнаобщ ихинтересахк действиямсигрушками,предметамиивзаимнойсимпатии;

• оказыватьпомощьвосвоениииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседнев номобщениии бытовойдеятельности;

• приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявДОО;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

• обогащатьпредставлениядетейомалойродинеиподдерживатьихотраженияврazличныхви дахдеятельности;

3) всферетрудовоговоспитания:

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления оконкретныхвидаххозяйственно-бытовоготруда,направленныхназаботуодетях(мытьепосуды,уборкапомещений группыиучасткаипрочее) итрудовыенавыки;

• воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатамтрудавзрослых;

• приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развивать

самостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку;

4) вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

- развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;
- обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповеденияв быту,безопасногоиспользования бытовыхпредметовигаджетов,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредств обучения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики,отличающиеих другот друга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть,гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщении сдетьмипедагогинтересуетсянастроениемдетей,предоставляетвозможностьрассказатьосвоихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть, обнадежить,отвлечьипорадовать).Причтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвнимание напроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношения иповедение,поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведений имультипликации.

Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляются доброеотношение изаботао членахсемьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающими отношениямеждучленамисемьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрируетпозитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.Помогаетдетямобращатьсядругкдругу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагировать нанних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия:обращатьсякдетямпоименам,договариватьсяосовместныхдействиях,вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться впарной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядля возникновения междудетьми договоренности.

Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнении детьмиправилповедения.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает названиенаселенногопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниястерритории.Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровожденияв населенномпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотуродногокрая,восхищаетсяприроднымиявлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видахдеятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и такдалее).

3) Всферетрудовоговоспитания.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначениемихчастей(например: ручка навходнойдвериннужна длятого,чтобыудобнее былооткрытьдверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которыхизготовленыпредметы,знакомыеребёнку(картон,бумага,дерево,ткань),создаетигровые

ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, используетдидактическиеигрыспредметамиикартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейшихдействийбытового труда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневнойсон (аккуратное складывание одежды),уборке рабочегоместапослепродуктивныхвидовдеятельности(лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий(убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собираетигрушки,помогает раздатьнаглядныйматериалназанятиеитомуподобное).

Педагогподдерживаетстремлениеребёнкасамостоятельновыполнятьотдельныедействия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемомпищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияи одобрениеприсамостоятельномправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетейсцелью повышениякачествавыполнениядействий посамообслуживанию.

4) Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение иправила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформированияумений ребёнкапользоватьсяпростымибытовымиприборами,обсуждаетсдетьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки,ножницы, лекарства, спички итак далее.

Педагогобсуждаетсдетьмиправилабезопасногоповедениявгруппе,рассказывает,почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя застолом,вовремя одеваниянапрогулку, вовремясовместныхигр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадкерядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога,родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти сучастка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно

подходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешениявзрослыхнепробоватьнезнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребёнкапоявляетсяжеланиеихпопробовать,обязательно сначаласпроситьувзрослого,можно лиихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждениювсех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепленияформируемых представлений.

2.1.1.5. От4летдо5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) всфересоциальныхотношений:

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление ксамостоятельности;

• развиватьэмоциональнуюотзывчивостьквзрослымидетям,слабыминуждающимсяв помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений,доброеотношениек животными растениям;

• развиватьпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям(законнымпредставителям), педагогами окружающимлюдям;

• воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;

• воспитыватькультуруобщениясовзрослымиисверстниками,желаниевыполнятьправилаповедения,быть вежливымивобщении совзрослыми исверстниками;

• развиватьстремлениексовместнымиграм,взаимодействиювпареилинебольшойподгруппе,квзаимодействию впрактической деятельности;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

• воспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятным

• датам;

• воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспорта,науки,искусстваидругихобластях;

• развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностяминаселенногопункта,вкоторомони живут.

3) всферетрудовоговоспитания:

• формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаосновеознакомлениясконкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекатьвпростейшиепроцессыхозяйственно-бытовоготруда;развиватьсамостоятельностьиуверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО исемье;

4) вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, наулице,вприроде, вобщении снезнакомыми людьми;

• знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасногоповедениявопасныхситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качествепешеходаи пассажиратранспортного средства.

• формироватьпредставленияоправилахбезопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов, втомчислемобильныхустройств,планшетовипрочее,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредств обучения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когдаябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерных различиях, семейныхроляхи отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизмененияврезвитииповедениидетей,бережноитактичнопомогаетребёнкуобнаружитьсвоиошибкии найти адекватный способ ихустранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразныхпроявлений,связиэмоцийипоступковлюдей.Создаетситуациидляполученияопытапроявлениясочувствияисодействия(эмпатийногоповедения)ответнаэмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательность кзатрудненияминапереживаниямокружающих.Причтении художественнойлитературы,просмотрефрагментованимационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгероев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.

Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям(законнымпредставителям):обогащаетпредставлениеоструктуреисоставе семьи, родственныхотношениях; семейныхсобытиях,делах.

Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношениясосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,

развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствуетосвоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов
междусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщения.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольшихгруппах(3-4человека).Обеспечиваетразвитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм привзаимодействиисо сверстником.

Создаетусловиядляразвитиядетско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детейсправилами поведения вобщественныхместах.

РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимииныминаработниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО;еётрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениеёпомещенийитерритории,поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности(рисунков,поделок)впространствегруппыи прилегающихк нейпомещениях.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

ВоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине–России.ПродолжаетзнакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:Российскийфлагигерб России;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.

ОбогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздникахДеньзащитникаОтечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами внаселенномпункте, которомживет, посвященнымипразднику.

Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:знакомитсосновнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатленийомалойродиневразличныхвидахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразы виграх,разворачиваетсюжети такдалее).

Поддерживаетинтересклнароднойкультурестраны(традициям,устномународномутворчеству,народной музыке, танцам, играм,игрушкам).

3) Всферетрудовоговоспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытовоготруда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуациисмоделированиемконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДОО(какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрическиелампочкивгрупповойкомнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат,вызываетудетейдобрыеиуважительныечувствакВзрослым,которыезаботятсяожизнедеятельности детей вДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельностивзрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать опрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,рассказатьорезультатахих труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитомуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментированиеспособствуетобогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий (твердый) материалитомуподобное).

Педагограссказываетдетямобытовойтехнике,помогающейвзрослыморганизовать

бытовойтруддома:стиральнаяипосудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о еёназначениидляускоренияи облегчения процессовбытового труда.

Педагогсоздаетусловиядляпозитивноговключениядетейвпроцессысамообслуживаниявреж имныхмоментахгруппы,поощряетжеланиедетейпроявлятьсамостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильныхдействийдетей, результатов процессасамообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделатьподелку,помочь одеться, помочьубрать со столаи томуподобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережногоотношенияквещам:аккуратное складывание одежды,возвращение игрушекна местопослеигры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостиженияхкачественногорезу льтата,демонстрируетдетямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнениядействий.

4) Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

Педагогспособствуетобогащениюпредставленийдетейобосновныхправилахбезопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьмиивтелефонныхразговорахсними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам ипредметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремлениедетей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они

домасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсужда ет с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты,ноидлябезопасностичеловека,чтопредметы иигрушкинеобходимокласть насвоеместо.

Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмаминоведениявситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условияхДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешенияили играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться,лучшепредупредитьвзрослогоипользоватьсятолькоподегоприсмотром.

Создаетигровыеситуации,вкоторыхребёнокможетзакрепитьопытбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьмиправила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь,каквызватьпомощьпомобильномуустройствуи тому подобное.

2.1.1.6. От5летдо6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) всфересоциальныхотношений:

• обогащатьпредставлениядетейоформахповеденияидействияхвразличныхситуацияхвсем ьеи ДОО;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний ипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповеденияответнаразнообразныеэмоциональн ыепроявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованиюдействиймеждусобойизаинтересованности вобщемрезультате совместнойдеятельности;

• обеспечиватьумениедетейвырабатыватьиприниматьправилавзаимодействиявгруппе,по ниманиедетьмипоследствий несоблюденияпринятыхправил;

• расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;ообязанностяхвг руппе;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,проживающимнатерритории России,ихкультурномунаследию;

• знакомитьдетейссодержаниемгосударственныхпраздниковитрадициямипразднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеигордостьзапоступкигероевОтечества,достижения страны;

• поддерживатьдетскуюлюбознательностьпоотношениюкродномукраю,эмоциональныйотклик напроявлениякрасотывразличныхархитектурныхобъектахипроизведенияхискусства, явленияхприроды;

3) всферетрудовоговоспитания:

• формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;воспитыватьбережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность иинициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручномутрудуи конструированию, трудувприроде;

• знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формироватьпервоначальныепредставления о финансовой грамотности;

4) вобластиформированиябезопасногоповедения:

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сетьИнтернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения вкачествепешеходаи пассажиратранспортного средства;

• формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобученияиндивидуальногоиспользования.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребностиижелания,воспитываетсамоуважениеиуверенностьвсебе,подчеркиваетдостиженияребёнка.Знакомитдетейсихправами.Обогащаетпредставлениядетейорасширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома ивгруппе, сочувствиеиподдержкадетейсОВЗ вДОО;заботаиподдержкамладших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,пантомимике,действиях,интонацииречи.Анализируетсдетьмипричиныисобытия,способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведенийлитературыиизобразительногоискусства,кинематографаимультипликации.Учитдетейпониматьсвоиичужиеэмоциональныесостояния,разговариватьоних,демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляцииэмоциональныхсостояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,ближайшиеродственникиполинииматерииотца.Способствуетпониманиютого,какподдерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявлениясемейныхтрадицийиотношениякпожилымчленамсемьи.Обогащаетпредставлениядетейозаботеиправилахоказанияпосильнойпомощибольномучленусемьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; всовместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствуетовладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться оспособах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату ивзаимоотношениям.Поддерживаетпредотвращениеисамостоятельноепреодолениеконфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опытосвоениядетьмигрупповыхформсовместной деятельности сосверстниками.

Педагогвсовместнойдеятельностисдетьмипоощряетобсуждениеиустановление

правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюденияпринятыхправил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностяхв группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня,будьте здоровы, пожалуйста, извините,спасибо).

РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:поддерживаетжеланиедетейсоблюдатьпорядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники,мероприятия),воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Включаетдетейвподготовкумероприятийдляродителей(законныхпредставителей),пожилыхлюдей,младшихдетейвДОО.Поддерживаетчувствогордостидетей,удовлетворениеот проведенныхмероприятий.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

ПедагогвоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине-России.Расширяетпредставления о государственных символах России- гербе, флаге, гимне, знакомит с историейих возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, чтоРоссия-большаямногонациональнаястрана,воспитываетуважениеклюдямразныхнациональностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихнатерриторииРоссии, ихобразужизни,традициямиспособствуетеговыражениювразличныхвидахдеятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималойродины.

ОбогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздникахДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.ВоспитываетуважениекзащитникамигероямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональныйотклики чувство гордости.

Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродинеподдерживаетлюбознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц, площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает уменияоткликатьсянапроявлениякрасотывразличныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлетиподвигамигорожан(чествованиеветеранов, социальныеакцииипрочее).

3) Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиямивзрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей насодержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса(мотив,цель,инструментыиоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрикеизготавливаеттовар,шоферразвозиттоварпомагазинам,грузчикразгружаеттовар.

Педагог формирует представление детей осовременной технике, в том числе цифровой,еёразнообразии,создаетобразовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническимиприборами,показывает,какэтехникаспособствуетускорениюполучениярезультататруда и облегчению трудавзрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказываетоназначениирекламыдляраспространенияинформацииотоваре,формируетпредставлениео

финансовойграмотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессе приобретения товаров илиуслуг,организуетпроблемные иигровые ситуации длядетей,развиваетумениепланироватьрасходынапокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируе туважениек трудуродителей (законныхпредставителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживанияв группе (убратьпостель после сна,расставитьровностульяза столамивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвы полнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовыватьэлементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,застелить кровать,погладить носовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений вовремя дежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для полученияединоготрудового результата.

4) Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждаетсдетьмисодержаниедетскихкниг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побу ждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместе сдетьмиалгоритмбезопасногоповедения.Рассматриваетсдетьмикартинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиямичеловекаиопаснымипоследствиямиразрешениясituации(наступилналюк– чутьнепровалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное).Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимогли быдать героям,представленнымнакартинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решаякоторые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьмисоздание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении слюдьми,поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию,активизируетпроблемнымивопр осами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобыизбежать опасности.

ПедагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

2.1.1.7. От6летдо7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) всфересоциальныхотношений:

• поддерживатьположительнуюсамооценкуребёнка,уверенностьвсебе,осознаниеростасво ихдостижений,чувствасобственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми исверстниками;развитиеначалсоциально-значимойактивности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознаватьсвои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действийвконкретных ситуацияхиобосновывать своинамерения иценностныеориентации;

• развиватьспособностьребёнкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договарив атьсяидружитьсосверстниками;разрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,правилповедения вобщественныхместах;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношениекРодине,кпредставителямразных национальностей,интерескихкультуреиобычаям;

• расширятьпредставлениядетейогосударственныхпраздникахиподдерживатьинтерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижениястранывобласти спорта,науки иискусства,служенияи верности интересамстраны;

• знакомитьс целямии доступнымипрактикамиволонтерствавРоссииивключатьдетейприподдержке взрослыхв социальные акции,волонтерские мероприятияв ДООивнаселенномпункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямипрошлогоинастоящего;поо щрятьактивное участиевпразднованииисобытий,связанныхсегоместомпроживания;

3) всферетрудовоговоспитания:

• развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;

• формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязиви дов трудаи профессий;

• формироватьэлементыфинансовойграмотности,осознанияматериальныхвозможностейр одителей(законныхпредставителей),ограниченностиматериальныхресурсов;

• развиватьинтересисамостоятельностьвразныхвидахдоступноготруда,умениявключатьс я в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоениеумений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность,стремлениекучастиювтрудевзрослых, оказаниюпосильной помощи;

4) вобластиформированиябезопасногоповедения:

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе испособахправильногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвиженияявкачествепешеход аи пассажиратранспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным длячеловека ситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде, всетиИнтернет.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейразвития.Знакомитдет ейсих правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуи стремлениебытьполезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещаетДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает,пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимной поддержкидетей ивзрослых.

Обогащаетпредставлениядетейобобщеобразовательнойорганизации,школьниках,учителе; поддерживаетстремлениекшкольномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетп редставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, пониматьчувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников поневербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находитьпричины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать оних; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипр очее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведенияхискусства.

Расширяетпредставленияосемье,семейныхиродственныхотношениях:взаимныечувства,пр авилаобщениявсемье,значимыеипамятныесобытия,досугсемьи,семейныйбюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках ивзаимоотношениях.

Педагогразвиваетумениесотрудничатьсосверстниками:побуждаеткобсуждениюпланов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес кмнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогаетустанавливать детям темпсовместныхдействий.

Воспитываетпривычку безнапоминаний использоватьвобщении сосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости(приветствие,прощание,просьбы,извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшиесредидетейвДОО,показываютдругимхорошийпример,заботятсяомалышах,помогаютвзрослым,готовятся кобучению вобщеобразовательной организации.

2) Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекнашейРодине-России.Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударствасучётомвозрастныхособенностейвосприятияимиинформации(территориягосударства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия- самая большаястрана мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственнойсимволики(бережнохранить, вставать вовремя исполнениягимнастраны).

Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей , воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес кихкультуреи обычаям.

ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальныеакции,волонтерскиемероприятиявДООи внаселенномпункте.

Расширяетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:Деньполногоосвобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, Деньдобровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей впразднованиесобытий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,-Деньрождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов,памятныедаты,связанныесжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан.Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитываетчувствогордостизаеёдостижения.Воспитываетуважениекзащитникамотечества,к памятипавшихбойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтениепроизведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценкародногокрая.Учитдетейдействоватьскартой,создаватьколлажиимакетылокаций,использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногонаселенногопункта.

3) Всферетрудовоговоспитания.

Педагограсширяетиуглубляетпредставленияотрудевзрослыхпутемзнакомствадетейсразными профессиями,рассказываетосовременныхпрофессиях,возникшихвсвязиспотребностямилюдей. Организуетвстречидетейспредставителямиразныхпрофессий,организуетэкскурсиисцельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов,

чтениехудожественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,предъявляемыхкчеловекуопределеннойпрофессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустатьпрофессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей обобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка),формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,детскихкниг.Впроцессеобсужденияседьмиосновфинансовойграмотностипедагогформирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления:воде,электричеству, продуктампитания, одежде,обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания вгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законныхпредставителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементыхозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.

Поддерживаетколлективноевыполнениядетьмитрудовыхпоручений вовремядежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единоготрудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц,иголкиитомуподобное.

4) Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогосуществляетознакомлениедетейсправиламибезопасногоповедениявситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте,потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагогактивизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детямдемонстрировать сформированныеумения,связанныесбезопаснымповедением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряет похвалой правильно выполненныедействия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинскойпомощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организациюдидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинскойпомощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью(врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) сцелью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, вДОО,вместахбольшогоскоплениялюдей:вмагазинах,навокзалах,напраздниках,вразвлекательных центрахипарках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками вразныхжизненныхситуациях,поощряетстремлениедетейдошкольноговозрастасоздатьправилабезопасного общения вгруппе.

Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользованиямобильнымителефонамисучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№28(зарегистрированоМинистерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573),действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и нормСанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыхпостановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,регистрационный№62296),действующимдо1марта2027года(далее-СанПиН1.2.3685-21).

2.1.1.8. Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти «Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям «Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба», «Сотрудничество»,«Труд».Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своейстране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям(законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической инациональнойпринадлежности;

• воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,кнравственными культурнымтрадициямРоссии;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях одобреизле, красоте иуродстве, правдеи лжи;

• воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностнойпозиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимогопоступка,приобретения ребёнкомопытамилосердия и заботы;

• поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственных инравственныхсилдлярешениятрудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своеготрудаи трудадругихлюдей.

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Социально-коммуникативное развитие»

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

3-4 года	Зартайская И.В.	Когда мне грустно
3-4 года	Зартайская И.В.	Когда мне обидно Зартайская И.В.
3-4 года	Зартайская И.В.	Когда я счастлив
3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Ай, болит! История о закадычных друзьях.

3-6 лет	Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
3-6 лет	Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А.	Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
3-6 лет	Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
3-7 лет	Л.В.Куцакова	Трудовоевоспитаниевдетскомсаду
3-7 лет	К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников
3-7 лет	Т.А.Шорыгина	Беседыоправилахпожарнойбезопасности
4-6 лет	Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А	Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
3-7 лет	Л.А.Артемьева,Ю.Д.Мисяниндр	Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах
5-7 лет	Нагаева С.В., Вышинская М.	Навсегда?
5-7 лет	Нагаева С.В.	ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Нагаева С.В.
5-7 лет	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
5-7 лет	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
6-8 лет	Данилова Ю.Г.	БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Задачи образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» всоответствиисЭРС

(Сөенеч– Радостьпознания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/ Р.К. Шаехова)[12]

Основнымизадачамивсоциально-коммуникативномразвитиидетейсучетом**ЭРС** являются:

1. Общениеребенкасовзрослымиисверстникамивовзаимопониманииибесконфликтномвзаимодействии.
2. Формированиеначалгражданственности,любвиксвоейсемье,родномукраю,Родине,усвоениенациональныхтрадиций.

- Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/Р.К. Шаехова,стр.80.
- Младшая группа (от 3 до 4 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.90.
- Средняя группа (от 4 до 5 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.102.
- Старшая группа (от 5 до 6 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.120.
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет): Сөенеч – Радость познания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.141.

2.1.2. Познавательноеразвитие.

2.1.2.1. От2месяцевдо1года.

Вобластипознавательного развитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) развиватьинтересдетейкокружающимпредметамидействиямсними;

2) вовлекатьребёнка вдействияспредметамии игрушками,развиватьспособыдействийсними;

3) развиватьспособностидетейориентироватьсявзнакомойобстановке,поддерживатьэмоциональныйконтакт вобщении совзрослым;

4) вызыватьинтерескобъектамживойинеживойприродывпроцессевзаимодействиясними,узнаватьих.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированныеусловиядлязрительных,слуховых,тактильных,вестибулярныхидругихвпечатлений,привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряетдействияребёнка.Развиваетзрительноеислуховоесосредоточение,ориентировочнуюактивность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательныедвижения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка кудержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попытокналкиватьсярукаминанизкоподвешенныеигрушкиприкасатьсякним;устанавливает

[12] Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.–191с.

эмоциональныйконтактсребёнкомвходедействийспредметами,вызываяответнуюреакцию.

2) С6месяцевпедагогпобуждаетдетейкиграм-упражнениямманипуляторногохарактера,развиваетнесложные предметно-игровые действия.В практическойдеятельностиактивизируетумениеребёнказахватывать,ощупыватьигрушку,висящую надгрудью,манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине,животе,находясьнарукахувзрослого),перекладыватьеёизоднойрукивдругую;дифференцировать звуковыесигналы;развиваетзрительноевниманиенаокружающиепредметы,объектыживойприродыичеловека,привлекаетвниманиекобъектамживойприроды.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую ипознавательнуюактивностьдетейпоотношениюкпредметамиихсвойствам,развиваетстремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие удетейотдельныхпредметныхдействий,направленныхнаознакомлениесосвойствамипредметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектамокружающегомира,лицамлюдей.Используетсловесноепоощрение,показдействий,побуждениеихповторения.

4) Педагогпривлекаетвниманиедетейиорганизуетвзаимодействиесобъектамиживойинеживойприроды вестественной среде.

2.1.2.2. От1 года до2лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельностиявляются:

1) поощрятьцеленаправленныемоторныедействия,использованиенаглядногодейственного способаврешенииипрактическихжизненныхситуаций,находитьпредметпообразцуилисловесномууказанию;

2) формироватьстремлениедетейкподражаниюдействиямвзрослых,пониматьобозначающиеихслова;

3) формироватьумениясориентироватьсявближайшемокружении;

4) развиватьпознавательныйинтерескблизкимлюдям,кпредметномуокружению,природным объектам;

5) развиватьумениязнаватьобъектыживойинеживойприродыближайшегоокружения,отличатьихпонаиболееяркимпроявлениямисвойствам,замечатьявленияприроды,поддерживатьстремления квзаимодействию сними.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес кзнакомымпредметам,поощряетсамостоятельныедействияребёнка,одобряетихсловом,интонацией,развиваетстремлениекобщениюсовзрослымвходевыполненияобследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократногоповторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрируетразнообразныедействиясособорно-разборнымиигрушками,дидактическимипособиями,показываетихпостепенноеусложнение,добиваясьсамостоятельногоприменениядетьмиусвоенныхдействийсигрушкамииразнообразнымматериаломдляактивизациипредставленийосенсорныхэталонах.Поддерживаетвладениепредметом,каксредствомдостиженияцели дляначаларазвитияпредметно-орудийныхдействий;

педагогразвиваетумениегруппироватьоднородныепредметыпоодномуизтрехпризнаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький,такой,нетакой),используя опредмеченныеслова-названия,например, предэталоныформы:
«кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоватьсяприемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенстваилинеравенствапо величинеитождественностипоцвету, форме;

педагогразвиваетспособностидетейобобщать,узнаватьистремитьсяназыватьпредметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает ихнаблюдательность,способностьзамечатьсвязииразличиямеждупредметамиидействиямис

ними.

2) Окружающиймир:

педагогформируетудетейэлементарныепредставления:осамомсебе-освоемимени;о внешнемвиде(показатьручки,носик,глазик);освоихдействиях(моетруки,ест,играет,одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); облизкихлюдях(мама,папа,бабушка,дедушкаидругие);опище(хлеб,молоко,яблоко,морковкаитом у подобное);облюдах(суп,каша,кисельитому подобное);оближайшемпредметномокружении– игрушках,ихназваниях,предметахбыта,мебели,спальныхпринадлежностях,посуде);оличныхвеща х;онекоторыхконкретных,близкихребёнку,ситуацияхобщественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и вестественнойсредеотдельныхпредставителейдикихидомашнихживотных,растенияближайшегоо кружения,объектынеживойприроды,замечатьприродныеявления(солнце,дождь,снегидругиеприр одныеявления),ихизображения,выделятьнаиболееяркиеотличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительнореагировать.

2.1.2.3. От2летдо3 лет.

Вобластипознавательногоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,обонятельного;

2) развиватьнаглядно-действенноемышлениевпроцессерешенияпознавательныхпрактическихзадач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величинykакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобойпоэтимприз накамиколичеству,использоватьодинпредметвкачествеобразца,подбираяпары,группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величинеиколичествепредметов наосновечувственного познания;

5) развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельностивзрослых;

6) расширятьпредставленияонаселенномпункте,вкоторомживетребёнок,егодостопримеча тельностях, эмоциональноотзываться нанапраздничноеубранстводома,ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшегоокружения,ихназваниями,строениемиотличительнымиособенностями,некоторымио бъектаминеживойприроды;

8) развиватьспособностьнаблюдатьзаявлениямиприроды,воспитыватьбережноеотношени ек животными растениям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов иопределение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоениепростейшихдействий,основанныхнаперес тановкепредметов,измененииспособаихрасположения,количества;надействияпереливания,перес ыпания.Проводитигры-занятиясиспользованиемпредметов-орудий:сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков,плавающихигрушек,палочексосвисающимнаверевкемагнитомдля«ловли»нанееноболь шихпредметов.Организуетдействиясигрушками,имитирующимиорудиятруда(заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных илипластмассовыхвинтов)итомуподобное,создаетситуациидляиспользованиядетьми

предметов-
орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцельюрешенияпрактическихзадач;

педагогпоощряетдействиядетейспредметами,приориентациина2-3свойстваодновременно;собираниеодноцветных,азатемиразноцветныхпирамидокиз4-5иболееколец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3геометрическихформ-
вкладышей;разбираниеисобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисунканаеёчастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактическихупражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов -
ощупывание,рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивости вдостиженииирезультата познавательныхдействий.

2) Математическиепредставления:

педагогподводитдетейкосвоениюпростейшихуменийвразличенииформыокружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной
сторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.

3) Окружающиймир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениямиобщественнойжизни,сдеятельностьювзрослых(поварваритькашу,шоферводитмашину,доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников),о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях(проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестрарисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» итому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода(посуда,мебель, одежда), игрушки, орудиятруда (веник, метла, лопата, ведро, лейка итакдалее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляетвнимание детей на объектыживой и неживойприроды, явления природы, которые доступныдля непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных иих детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),
орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет, строение,поверхность, вкус), привлекает вниманиеи
поддерживаетинтерескобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение кживотными растениям.

2.1.2.4. От3летдо4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельностиявляются:

1) формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиив самостоятельной деятельности;

2) развиватьумениенепосредственногопопарногосравненияпредметовпоформе,величинеи количеству,определяяихсоотношениемеждусобой;помогатьосваиватьчувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательскиеумения;

3) обогащатьпредставленияребёнкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношения кленамсемьи,к другимвзрослыми сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливать

эмоциональныйопытучастиявпраздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животныхближайшегоокружения,ихсущественныхотличительныхпризнаках,неживойприроде,явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповедения по отношению к живымобъектамприроды.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и томуподобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляетслова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащаетпознавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживаетсовместныедействия ребёнкасо взрослыми сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детейнавыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и послову.

2) Математическиепредставления:

педагогпродолжаетработупоосвоениюдетьмипрактическогоустановленияпростейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столькоже,поровну,непоровнупоколичеству,используяприемыналоженияиприложения;организуетовладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметовпутемдобавленияодногопредмета к меньшей группе илиудаления одного предмета из большей группы; расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметови отношениймеждуними;

знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,активизируявих речиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироватьсявпространствеотсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастныеособенностиутраи вечера,дня иночи).

3) Окружающиймир:

педагогформируетудетейначальныепредставленияиэмоциональноположительноеотношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшегоокружения,поощряетстремлениедетейназыватьихпоимени,включатьсявдиалог,вобщениеиигрысними;побуждаетребёнкаблагодаритьзаподарки,оказыватьпосильнуюпомощьродным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живетребёнок,даетначальныепредставленияородной стране,онекоторыхнаиболееважныхпраздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудомлюдейблизкогоокружения,(ходятвмагазин,убираютквартиру,двор,готовятеду,водяттранспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара,дворника,водителя).Демонстрируетнекоторыеинструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымрукамичеловека.Поощряетдетейзапроявлениеаккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие,маленькие,толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинкиидругие).Входепрактическогообследованиязнакомитснекоторымиовощамиифруктами(морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагограсширяетпредставлениео дикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,

цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает ихразличатьи группироватьна основе существенных признаков: внешний вид, питание; пользадля человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка,глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разныесезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки временгода по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правилповедения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными,заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связисосменой времен года.

2.1.2.5. От4летдо5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельностиявляются:

1) обогащатьсенсорныйопытдетей,развиватьцеленаправленноевосприятиеисамостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органычувств;

2) развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместнойсосверстникамии взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме,величинепредметов, пространственныхивременныхотношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельностисродителями(законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетей о трудевзрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в которомживут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями ипраздниками, приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоциональнооткликаться научастие вних;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,питании,месте обитания,жизненныхпроявленияхи потребностях;

7) обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками временгода,явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечьизаботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать иназывать уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый,светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описыватьпредметыпо 3-4 основнымсвойствам.

2) Математическиепредставления:

педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличныханализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитыватьих по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы,величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет впределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений(вперед,назад,вниз,вперед,налево,направо,утро,день, вечер,ночь,вчера, сегодня,завтра).

3) Окружающиймир:

педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидлярешения

поставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешениипоисковыхзадач,распределятьдействия,проявлятьинициативувсовместномрешениизадач,формулировать вопросыпознавательнойнаправленности итакдалее);

расширяетпредставлениядетей освойствахразныхматериаловв процессе работысними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разнойформы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеютразныйвес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравненияпредметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большойпредметневсегдаоказывается болеетяжелым);

показываетребёнкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность ицеленаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственныхдействий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине иОтечестве;представленияонаселенномпункте,вкоторомживут,некоторыхгородскихобъектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе исельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (домавысокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой длясобакиитакдалее),сразнымиучреждениями:общеобразовательныеорганизации,ДОО,поликлиники,магазины, парки, стадионыидругие.

4) Природа:

педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразиемприродыродногокрая,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировкиобъектовживойприродынаосновепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные,перелетные-зимующие,деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит собъектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшиеопыты,экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том,чточеловекухаживаетзадомашнимиживотными, комнатнымирастениями,заогородомисадом,способствуетнакоплениюположительных впечатленийребёнкаоприроде.

2.1.2.6. От5летдо6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельностиявляются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира вегоразнообразныхпроявленияхи простейшихзависимостях;

2) формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,способахихбезопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способыдля познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектовспомощьюзаместителей(условноймеры),сравнениепоразнымоснованиям,счет,упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку впространствеи времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окруженияв познавательнойдеятельности,расширятьсамостоятельныедействияразличнойнаправленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым исверстникамидеятельности;

5) расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,

среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжатьучитьгруппировать объектыживой природы;

6) продолжатьучитьдетейиспользоватьприемыэкспериментированиядляпознанияобъектовживойи неживойприродыи ихсвойствикачеств;

7) продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам,желаниеихберечь изаботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый);развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры начасти; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны дляоценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагогорганизует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов,сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметыпоразнымоснованиямпреимущественнонаосновезрительнойоценки;совершенствуетприемысравнения,упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.Формируетпредставленияотом,каклюдииспользуютцифровыесредствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляих безопасногоиспользования;

педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявлениенаблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разныхформ совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсужденияпроблемы,длясовместногонахожденияспособовеёрешения,поощряетпроявлениеинициативы,способности формулировать и отвечать напоставленные вопросы.

2) Математическиепредставления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагогсовершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманиюотношениймеждурядомстоящими числами;

педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основенепосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоениедетьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условноймеры;обогащаетпредставленияиумения устанавливатьпространственныеотношенияпри ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени:сутки,неделя,месяц, год.

3) Окружающиймир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенномпункте,егоистории,егоособенностях(местахотдыхаиработыблизких,основныхдостопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначениинекоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице,государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных историческихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням,

играмразныхнародов;расширяетпредставленияодругихстранахинародахмира,понимание,чтов

другихстранахестьсвоидостопримечательности,традиции,своифлагиигербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительногомира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природыпо их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей наличие потребностейу животныхирастений(свет,тепло, вода, воздух, питание); создаетситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно ихпотребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомлениядетей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах

неживойприроды,каксредеобитанияживотныхирастений(вода,почва,воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразныхвременгода(погодныеизменения,состояниедеревьев,покров,

изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разныесезоныгода(выращиваниерастений,сборурожая,народныепраздникииразвлеченияидругое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценностиживого,воспитываетжеланиезащититьи сохранить живую природу.

2.1.2.7. От6летдо7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельностиявляются:

1) расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности,избирательность познавательныхинтересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлять совместныерезультаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использованиесчета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметовокружающегомира;

4) развиватьуменядетейприменятьнекоторыецифровыесредствадляпознанияокружающегомира, соблюдаяправилаихбезопасного использования;

5) закреплятьирасширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности,развиватьчувствособственнойкомпетентностиврешенииразличныхпознавательныхзадач;

6) расширятьпредставленияокультурно-историческихсобытияхмалойродиныиОтечества,развиватьинтерескдостопримечательностямродной страны,её традициями праздникам;воспитывать эмоционально-положительноеотношениекним;

7) формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разныхрегионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений

ксредеобитания,ихпотребностях,образежизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьумениякласифицировать объектыживойприроды;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, ихиспользовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения кней,формироватьпредставленияопрофессиях, связанныхсприродойиеёзащитой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познаниясвойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6основаниямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованной деятельностиосуществляетразвитиеудетейспособностикразличениюиназываниювсехцветовспектраиахроматическихцветов,оттенковцвета,умениясмешивать

цветадляполучениянужноготонаиоттенка;

педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществления разныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностиииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;

обогащаетпредставленияоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,закрепляетправилабезопасного обращения сними.

2) Математическиепредставления:

педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем,использованиезнаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать впрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачи насложениеи вычитание;

обогащаетпредставленияоплоскихиобъемныхгеометрическихфигурах,совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязимеждуними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиитомуподобное),овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрическихфигур:наложение, соединение,разрезаниеидругое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ спомощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатомизмерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способыориентировкивдвухмерномпространстве,посхеме,плану,настраницететрадивклетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмеренияврем ени,развиваетчувствовремени,уменияопределять времяпо часамсточностьюдочетвертичаса.

3) Окружающиймир:

всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент,столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда иотдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городскойжизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интересадетей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимсялюдямРоссии;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии страни народов мирананей.

4) Природа:

педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейомногообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболееярких представителяхживотныхирастенийразныхприродныхзон(пустыня,степь,тайга,тундраидругие),обихобразежизниприспособлениикосредеобитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделятьсвойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии исходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходевзрослыхживотныхзасвоимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений,животных(втомчислеикультурных,лекарственныхрастений),профессиях сэтимсвязанных;

педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению идругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектовнеживойприроды(воды,воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов(моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных

ископаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты,кометы,звезды), ролисолнечного света,теплавжизни живойприроды;

углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях вжизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельности человеканаприроду;

закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетосознанное,бережноеизаботливоеотношениек природеи её ресурсам.

2.1.1.1. Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти «Познавательноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Человек», «Семья»,«Познание»,«Родина»и«Природа»,чтопредполагает:

воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека, общества,страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям роднойстраны,к культурномунаследию народов России;

воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтнической принадлежности;

воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу,гимну);

воспитаниебережногоиответственного отношениякприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервого опытадействий по сохранению природы.

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Познавательное развитие»

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы: - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности		
2.1. Математическое развитие Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы: - Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е.		
3-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет.
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1

3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1)
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Который час? Математика для детей 5-7 лет
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Сказочная математика для детей 6-7 лет
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Логика.
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Считаем до 5.
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Формы и Фигуры.
5-6 лет	Петерсон Л.Г.	Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
6-7 лет	Петерсон Л.Г.	Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

2-3 года	И.А. Помораева, В.А. Позина	ФЭМП. Вторая группа раннего возраста.
3-7 лет	РыжоваН.А.	«Нашдомприрода» Программаэкологическогообразованиядошкольников
3-7 лет	НиколаеваС.Н.	Парциальнаяпрограмма«Юныйэколог»
3-7 лет	Н.В. Нищеева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ.
3-4 года	О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая
4-5 лет	О.А.Соломенникова	Ознакомлениеприродойвдетскомсаду.Средняягруппа.
5-6 лет	О.А.Соломенникова	Ознакомлениеприродойвдетскомсаду.Старшаягруппа.
6-7 лет	О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная кшколегруппа.
3-4года	ДыбинаО.В.	Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением

4-5лет	ДыбинаО.В.	Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением
5-6лет	ДыбинаО.В.	Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением
6-7лет		Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРС*(Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольногообразования/Р.К. Шаехова)*[13]

Основнымизадачамивпознавательномразвитиидетейсучетом**ЭРС**являются:

1. Развиватьпознавательныйинтересилюбознательностьвобластиознакомлениясисторией,культурой, архитектурой, природойродного края.
2. Введениеэлементовнациональнойкультурывсодержаниепознавательно-исследовательскойдеятельностиребенкавпроцессеформированияличностисвысокимуровнемнационального самосознанияи духовнойкультуры.

- Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/Р.К. Шаехова,стр.82.
- Младшая группа (от 3 до 4 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.92.
- Средняя группа (от 4 до 5 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.105.
- Старшая группа (от 5 до 6 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.123.
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет): Сөенеч – Радость познания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.144.

3. З.Г.Шарафетдинова/Математикаөйрәнәбез.Старшаягруппа.Казань.Татар.кн.изд-во,2016.– 144 с.
4. Н.Г.Гарипова/Әйләнә-тирәдөньябеләнтанышу.Старшаягруппа.Казань.Татар.кн.изд-во,2016.– 144 с.

2.1.2. Речевоеразвитие

2.1.2.1. От2месяцевдо1 года.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) с2месяцев:формироватьпредпосылкидляразвитияречи;активизироватьинтонационную выразительностьречевыхреакцийивокализаций;побуждатьвступатьсовзрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнкомфонемы,произносимыеим;вводить вречьслова,связываяих сосмысловымсодержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, азатем иуказательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развиватьпредпосылкиактивнойречи(лепет,подражаниепростымслогамизвукосочетаниям),поддерживатьстремлениедетейвступатьвконтактсокружающимивзрослымиидетьмив

[13] Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.–191с.

формироватьумениеразличатьблизких;закреплятьумениенаходитьпредметпословупедагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушекодну,узнаватьизображениезнакомогопредметанакартинках;развиватьактивнуюречь:про износитьпервыеоблегченныеслова,обозначающиеназваниязнакомыхпредметовидействий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) С2месяцев-подготовительныйэтапречевогоразвития.Педагогдаетобразцыправильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этомстараетсяпобудитьребёнкак гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков.Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которыеобыгрываютпредметы,игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, кпоисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнокнаходитназванныйпредмет(делаетуказательныйжест),выбираяиз2-3-хрядомстоящихпредметов.Педагогформируетуребёнкаумениевслушиватьсявпроизносимыеимзв уки,слова,различатьинтонациюголоса,пониматьнекоторыеслова,устанавливатьсвязьмеждуслово м и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание наосновеужеимеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речьв виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребеёнку) слова педагогомвыделяютсяинтонацией,медленнымтщательнымпроговариваниемимногократнымипов торениями.Впроцесседействийпоуходузадетьмипедагогзакрепляетвречиновыепростыеслова,разв иваетумениязыватьокружающиепредметыбыта,мебели,игрушек,одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого;развиваетумениедетейузнаватьиназыватьслова(припомощилепетныхслов,звукоподра жаний),обогащаетактивныйсловарьсловами,состоящимииздвуходинаковыхслогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающиепредметы.

2.1.2.8. От1 года до2лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) от1годадо1года6месяцев:

• развитиепониманияречи:расширятьзапаспонимаемыхслов;закреплятьумениепонимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признакипредметов;пониматьпростыепоконструкции фразы взрослого;

• развитиеактивнойречи:продолжатьформироватьудетейумениепроизноситьнесложныез вукоподражания,простыеслова;развиватьречевоеобщениесовзрослым;стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произноситьсамостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки,некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность вобщении;

• привлекатьмалышейкслушаниюпроизведенийнародногофольклора(потешки,пестушки, песенки,сказки)снагляднымсопровождением(игрушкидлямалышей,книжки-игрушки,книжки-картинки) иигровыми действиямисигрушками;

• реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении ипропеваниифольклорныхтекстов;

• побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,выполнениюдействий,о которых идет речьвпроизведении;

• рассматривать вместе с педагогом иузнавать изображенные в книжках-картинкахпредметыидействия, окоторыхговорилось впроизведении;

[14] Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.–191с.

2) от1года6 месяцевдо2лет:

• развитиепониманияречи:закреплятьумениепониматьслова,обозначающиепредметы,некоторыедействия,признаки,размер,цвет,местоположение;пониматьречьвзрослогоивыполнятьегопросьбы;выполнять несложныепоручения;

• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов поподражаниюисамостоятельно,упражнятьвзаменезвукоподражательныхсловобщеупотребительными;способствоватьразвитиюдиалогическойречи,воспроизводитьзавзрослым отдельные слова икороткие фразы; побуждатьдетейупотреблять несложные дляпроизношенияслованепростыепредложения;

• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказокснаглядным сопровождением(картинки,игрушки,книжки-игрушки,книжки-картинки);

• развиватьудетейумениеэмоциональноотзываться на ритмимелодичностьпестушек,песенок, потешек, сказок;

• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессечтенияпроизведенийфольклораикоротких литературныххудожественныхпроизведений;

• формироватьумениепоказыватьиназыватьпредметы,объекты,изображенныевкнижках-картинках;показывая,называть совершаемыеперсонажамидействия;

• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок истихов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) От1годадо1года6месяцев:

• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счетимени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов,обозначающихпредметы,действия(«ложись спать»,«покатай»),признакипредметов;закрепляетумениепонимать речь взрослого,неподкрепленнуюситуацией;

• развитиеактивнойречи:педагогформируетудетейумения отвечать на простыевопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельнодвухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речифразы из2-3 слов.

2) От1года6месяцевдо 2лет:

• развитиепониманияречи:педагогзакрепляетумениедетейпониматьслова,обозначающие предметывполезренияребёнка(мебель,одежда),действияипризнакипредметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей пониматьслова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложныепоручения,включающие2действия(найдиипринеси),отвечатьнавопросыоназванииипредметоводежды, посуды, овощейи фруктовидействияхсними;

• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих еголюдей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действиявзрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;педагогактивизируетречьдетей,побуждаетеёиспользоватькаксредствообщениясокружающими,формируетумениевключатьсявдиалогспомощьюдоступныхсредств(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путемразыгрыванияпростыхсюжетовсознакомыми предметами,показакартин,отражающихпонятныедетямситуации,формируетудетейумениеосуществлятьсамостоятельныепредметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развитьнесложныйсюжет,иллюстрируяпредметнуюдеятельность,развиваетречевуюактивностьребёнкавпроцессеотобразительнойигры;

• впроцессенаблюденийдетейзаживымиобъектамиидвижущимсятранспортомпедагогвлюбомконтактесребёнкомподдерживаетречевуюактивность,даетразвернутоеречевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословномвысказывании.

• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет удетейумениеобозначатьсловомобъектыидействия,выполнятьодноименныедействияразнымиигрушками.

2.1.2.9. От2летдо3 лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение пословесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащатьсловарьдетейсуществительными,глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова вречи.

2) Звуковаякультураречи:

упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхисогласныхзвуков,звукоподражаний, отельныхслов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательных словвразномтемпе,сразнойсилой голоса.

3) Грамматическийстройречи:

формироватьудетейумениесогласовыватьсуществительныеиместоимениясглаголами,составлятьфразы из 3-4 слов.

4) Связнаяречь:

продолжать развивать у детейумения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;рассказывать об окружающемв2-4 предложениях.

5) Интересхудожественнойлитературе:

формироватьу детейумение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки ирассказыснаглядным сопровождением(и безнего);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов ипесенок,воспроизводить игровыедействия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умениевпроцессечтения произведенияповторять звуковыежесты;

развиватьумениепроизноситьзвукоподражания,связанныессодержаниемлитературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать навопросыпо содержанию прочитанныхпроизведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественного произведения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизируетсловарьдетей:существительными,обозначающиминазванияхтранспортныхсредств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;глаголами,обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).Педагогзакрепляетудетейназванияпредметовидействийспредметами,некоторыхособенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействийисобственныхдействий;имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностейвнешности окружающихребёнкавзрослыхи сверстников.

2) Звуковаякультураречи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Вословопроизношенииребёнокпытаетсяпроизнестивсеслова,которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.Педагогпоощряетдетей

использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детейне пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощиразнообразныхвербальныхиневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольнаявыразительностьречи.

3) Грамматическийстройречи:

педагогпомогаетдетямовладетьумениемправильноиспользоватьбольшинствоосновныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать своимысли посредством трех-, четырехсловныхпредложений.

4) Связнаяречь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном накартинке,обувиденномнапрогулке,активновключатьсявречевоевзаимодействие,направленноенаразвитиеумениянопониматьобращеннуюречьсопоройибезопорынанаглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используяречевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение сиспользованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованиемфразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную кгруппедетей, пониматьеёсодержание;

педагог развиваету детей умение использовать инициативную разговорную речь каксредство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разныхтипов,отражающиесвязи изависимостиобъектов.

2.1.2.10. От3летдо4 лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качествапредметов,сходныепоназначениюпредметы, понимать обобщающиеслова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

2) Звуковаякультураречи:

продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизносить словаикороткиефразы.

3) Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные вформеединственногоимножественногочисла,обозначающиеживотныхиихдетенышей;существительныхвформемножественногочисловродительномпадеже;составлятьпредложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительнуюформу глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детейс образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоватьсявречи разными способами словообразования.

4) Связнаяречь:

продолжатьзакреплятьудетейумениеотвечатьнавопросыпедагогаприрассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми идетьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять запедагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждатьучаствовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказываниюлитературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки иликороткогорассказасначалаповопросампедагога, азатемсовместно сним.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами

«слово»,«звук»впрактическомплане.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (снаглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступкиперсонажей,последовательностьсобытий всказках, рассказах);

формироватьумениевнятно,неспешапроизноситьнебольшиепотешкиистихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкииирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриванияк нижек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей впроцессесовместного слушанияхудожественныхпроизведений.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки-рукава,воротник,пуговица),качествпредметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов(стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях,формируетудетейумениепонимать обобщающиеслова(мебель,одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названияпредметовиобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение,частиисвойства,действияс ними; названия действий гигиенических процессовумывания, одевания, купания, еды, уходаза внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов;материалов;объектов иявлений природы.

2) Звуковаякультураречи:

педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специальноинтонируемыйвречипедагогазвук,формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание,моторику речевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.

3) Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильносогласовыватьприлагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами(в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном имножественномчисле(кошка-котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеи спомощью педагогастроитьсложныепредложения;

педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов(вошел-вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

4) Связнаяречь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговариватьолюбимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях вигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостоянияд етей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использоватьласковыеслова.Педагог закрепляет удетейуменияиспользоватьосновныеформы

речевогоэтикетавразныхситуацияхобщения;

педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условияхнаглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использоватьдружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисвер стниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развиваету детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказыванияиз2-3 простыхфраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлятьрассказпокартинкеиз3-4предложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькорот кие стихотворения,слушатьчтениедетскихкнигирассматривать иллюстрации.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речидетейтермины«слово»,«звук»впрактическомплане.

2.1.2.11. От4летдо5 лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Развитиесловаря:

обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии,гла голы,трудовыедействия.Продолжатьучитьдетейопределятьиназыватьместоположениепредмета,в ремясуток,характеризовать состояниеинастроениелюдей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсуществит ельныесобобщающимзначением.

2) Звуковаякультураречи:

закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношен иесвистящих,шипящихисонорныхзвуков.Продолжатьработунаддикцией:совершенствоватьотчет ливоепроизношениесловисловосочетаний.Проводитьработупоразвитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определеннымзвуком. Совершенствоватьинтонационнуювыразительность речи.

3) Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствоватьумения:правильноиспользоватьпредлогивречи;образовыватьфо рмумножественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять этисуществительныевименительномиродительномпадежах;правильноиспользоватьформумноже ственногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформыповелительногонаклон енияглаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;прави льнопониматьиупотреблятьпредлогиспространственнымзначением(в,под,между,около);правиль нообразовыватьназванияпредметовпосуды.

4) Связнаяречь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплятьу детейумениеподдерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.Поддерживатьстремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказ ывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.В оспитыватькультуруобщения:формированиеуменийприветствоватьродных,знакомых,детейпогру ппе.Использоватьформулыречевогоэтикетаприответепотелефону,привступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевыеумениядетей(умениевступить,поддержать изавершить общение).

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-
разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие идлинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделениятерминов),определятьиизолированнопроизноситьпервыйзвуквслове,называтьслова сзаданнымзвуком;
выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем онпроизноситсяобычно,называтьизолированно.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знать основныеособенности жанровлитературных произведений;

развиватьспособностьвоспринимать содержаниеиформухудожественныхпроизведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главныехарактеристикигероев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,образнымхарактеристикампредметов иявлений);

развиватьхудожественно-
речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноеисполнениеролейвинсценировках;пересказ небольшихрассказов исказок);

воспитыватьценностноеотношениекккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Развитиесловаря:

педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществисредихобитания,некоторыетрудовыепроцессы;слова,обозначающиечастипредметов,объектовиявленийприроды,ихсвойстваикачества:цветовыеоттенки,вкусовыекачества,степеникачестваобъектов,явлений;употреблятьслова,обозначающиенекоторыеродовыеивидовыеобобщения,атакжележащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковаякультураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка исловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетумения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречивзависимостиотсодержаниястихотворения.

3) Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые соднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-
следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголов дляоформления речевоговысказывания.

4) Связнаяречь:

педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,
«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах иповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительной речи;

педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умениясочинятьповествовательные

рассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиобигрушках,объектахприроды; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении совзрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательныемонологи и элементы объяснительной речи;

педагогразвиваетудетейумения использоватьвариативныеформыприветствия,прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросыиспользоватьэлементыобъяснительно йречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыо предметахи объектах,по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задаватьвопросы, отвечатьна вопросы, слушатьответыдругихдетей, использоватьразныетипы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать наэмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формируету детейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобесе дников,использоватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности,элементыобъяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать вречивариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстникупоимени,к взрослому-по имении отчеству.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их вречи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными икороткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваиватьначальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационноподчеркиваявнихпервыйзвук;узнавать слованазаданныйзвук.

2.1.2.12. От5летдо6 лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии(ка менщик,тракторист,швея);названиятехники(экскаватор,комбайн);прилагательные,обозначающие признакипредметов;наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно);гл аголы,характеризующиетрудовуюдеятельностьлюдей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) ипротивоположнымизначениями (антонимы);

активизациясловаря:закреплятьудетейумениеправильно,точнопосмыслуупотреблятьвреч исуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использовать существительныесобобщающимзначением(строитель, хлебороб).

2) Звуковаякультураречи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умениеразличать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определятьместозвукавслове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатыватьинтонаци оннуювыразительностьречи.

3) Грамматическийстройречи:

совершенствоватьумениедетейсогласовыватьвпредложениисуществительныесчислительн ыми,существительныесприлагательным,образовыватьмножественноечислосуществительных,об означающихдетенышейживотных.Развиватьуменияпользоватьсянесклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),образовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательнымису ффиксами иулавливатьоттенкивзначении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать удетейумениесоставлятьпообразцупростыеисложныепредложения;приинсценировкахпользовать сяпрямой икосвенной речью.

4) Связнаяречь:

совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформы речи:закреплятьуменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильноотвечатьнавопросыпедагога идетей;объединятьв распространенном ответереплики другихдетей,отвечатьнаодин и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать вобщей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов.Продолжатьформироватьудетейумениеиспользоватьразнообразныеформулыречевогоэтикета,употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имении отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускатьголову,смотретьвлицособеседнику,невмешиватьсявразговорвзрослых.Развиватькоммуникативно-речевыеумения,умениесвязно,последовательноивыразительнопересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросовпедагога,выразительнопередаваядиалогидействующихлиц,характеристикиперсонажей, формироватьумениесамостоятельносоставлятьпоплануиобразцу небольшиерассказыопредмете,покартине,наборукартинок,составлятьписьма(педагогу,другу);составлятьрассказыизопыта,передаваяхорошознакомыесобытия.Формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказы творческогохарактерапотеме, предложеннойпедагогом.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,выделятьсловесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова,качественнохарактеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины.Познакомитьдетейсословеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставомслова.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);

развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера;формироватьположительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, циклрассказовсосквознымперсонажем);

формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораихудожественнойлитературы,поддерживатьинициативудетейввыборепроизведенийдлясовместногослушания (втом числеи повторное);

формироватьпредставленияонекоторыхжанровых,композиционных,языковыхособенностяхпроизведений:поговорка,загадка,считалка,скороговорка,народнаясказка,рассказ,стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм впоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожников кодному итому жепроизведению);

совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениеполямвинсценировках;пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образныеединицы,понимать ихзначение;составлятькороткиерассказыпопотешке,прибаутке).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхихарактерахлюдей;засчетслов,обозначающих:названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей вработе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, егосостоянияинастроения,внутренниепереживания;социально-нравственныекатегории,оттенки

цвета,тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаковобъекта;названияобследовательскихдействий,необходимыхдлявыявлениякачествисвойствпредметов.Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнакам.

2) Звуковаякультураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематическийслух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и призвуковоманализеслов;формируетумениеиспользоватьсредстваинтонационнойвыразительноститипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости отсодержания).

3) Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа вродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясь суффиксами,приставками.

4) Связнаяречь:

педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представлениядетей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условияхколлективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственнойинициативе,поощряетиспользованиевдиалогеразныхтиповреплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевогоэтикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средстваобщения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать вколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидляразвития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею исодержание,пользоватьсяпрямойикосвеннойречью;спомощьюпедагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявлениях природыиспользоватьприлагательные и наречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине,изличногоопыта;спомощьюпедагогастроитьсвой рассказвсоответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрасказкиилирассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельномусочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолженияи окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагогзакрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевыеошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства приотгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детямосваиватьумениянаходитьвтекстахлитературныхпроизведенийсравнения,эпитеты;использовать ихпри сочинениизагадок, сказок, рассказов.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогпомогаетдетямосваиватьпредставленияосуществованииразныхязыков,термины«слово»,«звук»,«буква»,«предложение»,«гласныйзвук»и«согласныйзвук»,проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлятьзвуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различатьгласныеисогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении.Педагогразвиваетмелкуюмоторику кистейрукдетейспомощью раскрашивания, штриховки, мелкихмозаик.

2.1.2.13. От6летдо7 лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1) Формированиесловаря:

обогащениесловаря:расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,действий,признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисинонимы,существительныесобобщающимизначениями.Вводитьвсловарьдетейантонимы,многозначныеслова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу.

2) Звуковаякультураречи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественнойинтонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком,находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, всередине,вконце).Развиватьинтонационнуюсторонуречи(мелодика,ритм,тембр,силаголоса,темп).

3) Грамматическийстройречи:

закреплятьумение согласовыватьсуществительные с числительными, существительныеприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголыприставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствоватьумение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложенияразных видов.

4) Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплятьумениеотвечатьнавопросыизадаватьих,воспитыватькультуруречевогообщения.Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно,безповторовпередаватьсодержаниелитературноготекста,использоватьвпересказевыразительныесредства, характерныедляпроизведения.Совершенствоватьумение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетныхкартинок.Продолжатьучитьдетейсоставлятьнебольшиерассказыизличногоопыта,творческиерассказыбезнаглядногоматериала.Закреплятьумениесоставлятьрассказыинебольшиесказки. Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание,повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связеймеждупредложениями и междучастями высказывания.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений наслова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомить детей сбуквами;читатьслоги,слова, простыепредложенияиз 2-3 слов.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиеприслушаниипроизведений);

развиватьинтерескизданиямпознавательногоиэнциклопедическогохарактера;знакомитьразнообразнымипожанруитематикехудожественнымипроизведениями;

формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказов сосквознымперсонажем);

формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковыхособенностяхжанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопоройнаегопортрет,поступки,мотивыповеденияидругиесредствараскрытияобраза;

развитиепоэтическогослуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики;

развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинениетекстовсказочногоиреалистическогохарактера,создание рифмованныхстрок).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

педагогформируетудетейуменияподбиратьточныесловадлявыражениямысли;выполнятьоперациюклассификации-деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры, олицетворения.

2) Звуковаякультураречи:

педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложных***для***произношениязвуковвречи;проводитработупоисправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.

3) Грамматическийстройречи:

педагог развиваету детейумения образовывать сложные слова посредством слиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответствииссодержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовыватьсуществительныесчислительными,существительныесприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголыспристав ками,сравнительнуюипревосходнуюстепени имен прилагательных.

4) Связнаяречь:

педагогподводитдетейкосознанномувыборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия,формируетумениеиспользоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия привыполнениипоручений иигровыхзаданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоционального взаимодействияслюдьми,правилаэтикетавновыхситуациях.Например,формируетумение представитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформированиякоммуникативно-речевыхуменийудетей,закрепляетудетейумениепересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературногогероя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию ихприпересказе,всобственнойречи,умениюзамечать ихврассказахсверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональноеотношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельноопределятьлогикуописательногорассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлятьповествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общениясовзрослымиисверстникамиобъяснительнуюречь,речь-доказательство,речевоепланирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные видытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает удетейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеилогическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлять их.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениек

языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения сзаданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнятьграфическиедиктанты;штриховк увразныхнаправлениях, обводку; знать названия букв,читатьслоги.

2.1.2.14. Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», чтопредполагает:

- владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыевобществеправилаинормык ультурного поведения;
- воспитаниеотношениякродному языку

какценности,умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богато м,образномязыке).

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти «Речевоеразвитие»:

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы: - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; - ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка		
6-7 лет	Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
6-7 лет	Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2
4-5 лет	Кузнецова М.И.	Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет
6-7 лет	Кузнецова М.И.	Пишем буквы и слова. 6–7 лет
5-7 лет	Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
5-7 лет	Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.	Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
5-6 лет	М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
6-7 лет	М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
2-3 года	Колесникова Е.В.	"Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"

2-3 года	Колесникова Е.В.	"От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)
3-4 года	Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
3-4 года	Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
3-4 года	Колесникова Е.В.	"ПОРТФОЛИО дошкольника 3-4 лет" ("Копилка" успехов ребенка)
4-5 лет	Колесникова Е.В.	"Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"
4-5 лет	Колесникова Е.В.	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4-5 лет	Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4-5 лет	Колесникова Е.В.	Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
5-6 лет	Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
5-6 лет	Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
5-6 лет	Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
6-7 лет	Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
6-7 лет	Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
4-7 лет	Данилова Ю.Г.	Букварь очень занятой мамы.
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
6-7 лет	Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"
2-3 года	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду.
3-4 года	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Младшая группа

4-5 лет	Гербова В.В.	Развитиеречивдетскомсаду.Средняягруппа
5-6 лет	Гербова В.В.	Развитиеречивдетскомсаду.Старшаягруппа
6-7 лет	Гербова В.В.	Развитиеречивдетскомсаду.Подготовительная группа
3-5 лет	Ушакова О.С.	Развитиеречидлядетей3-5лет.
5-7 лет	Ушакова О.С.	Развитиеречидлядетей5-7лет.
3-7 лет	Соболева О.Л.	Радуга речи. Речевое развитие в дошкольном детстве
1-3года.		Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсаду идома
3-4года		Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсад уидома
4-5 лет.		Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсад уидома
5-6 лет.		Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсад уидома
6-7 лет.		Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсад уидома

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ЭРС(Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программадошкольногообразования/ Р.К. Шаехова)[14]

Основнымизадачамиречевомразвитиидетейсучетом**ЭРС**являются:

1. Обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равныхобъемах.
2. Ознакомлениедетейсхудожественнойлитературойразныхжанров;проявлениеинтересак произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устногонародноготворчества:сказкам,преданиям,легендам,пословицам,поговоркам,загадкам.

- Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/Р.К. Шаехова,стр.83.
- Младшая группа (от 3 до 4 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.94.
- Средняя группа (от 4 до 5 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.107.
- Старшая группа (от 5 до 6 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.126.
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет): Сөенеч – Радость познания:Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова, стр.147.

3. Л.Г.Гилязова/Татартелендәсөйләмүстерү.5-6лет.Казань.Татар.кн.изд-во,2016.–103с.

[15] Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.–191с.

4. Г.Набиуллина/БалалардөньясыХрестоматиядляДОУ:5-6лет.Казань.Татар.кн.изд-во,2016.– 143 с.
5. Изучаем русский язык. Методическое пособие. С.М.Гаффарова, Д.С.Гарипова,Р.Ф.Нигматуллина.2011, 2012.
6. Изучаем русский язык. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. С.М.Гаффарова, Д.С.Гарипова,Р.Ф.Нигматуллина.Мягкаяобложка,48 с.,снаклейками. Годвыпуска:2011.
7. Изучаемрусскийязык.Рабочаятетрадьдлядетей5-6лет.С.М.Гаффарова,Г.З.Гарафиева,Д.С.Гарипова, Г.М.Билалова, Р.Ф.Нигматуллина, З.Ф.Бадрутдинова. Мягкая обложка, 47с.,снаклейками. 2012.
8. Изучаем русский язык. Демонстрационный материал для детей 4-5 лет, 5-6 летС.М.Гаффарова,Д.С.Гарипова,Р.Ф.Нигматуллина.Годвыпуска:2011.
9. Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 4-5, 5-6лет.З.М.Зарипова, Р.Г.Кидрячева,Л.А.Шарипова,Р.С.Исаева.Мягкаяобложка,20с.,снаклейками.Годвыпуска: 2012.
10. Говорим по-татарски. Методическое пособие по обучению детей 4-5, 5-6 лет татарскомуязыку.З.М.Зарипова,Р.Г.Кидрячева,Л.А.Шарипова,Р.С.Исаева.Мягкаяобложка,56с.,нататарскомязыке. Годвыпуска: 2011.
11. Мой дом. Говорим по-татарски. Наглядное пособие по обучению детей 4-5 леттатарскомуязыку.З.М. Зарипова,Р.Г.Кидрячева,Л.А.Шарипова,Р.С.Исаева.Годвыпуска:2011.
12. Растём, играя. Говорим по-татарски. Наглядное пособие по обучению детей 5-6 леттатарскому языку. З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрячева, Л.А. Шарипова, Р.С. Исаева. Годвыпуска:2012.
13. Азбукадлядошкольников.Играемсозвукамиисловами.Методическоепособие.Р.К. Шаехова.Мягкаяобложка,44с., нататарскомязыке.Годвыпуска:2012.
14. Азбукадлядошкольников,ч.1,2.Играемсозвукамиисловами.Р.К.Шаехова.Мягкаяобложка,96 с., нататарскомязыке. Годвыпуска: 2012.
15. Раз–словечко,два–словечко...Занимательноеобучениетатарскомуязыку.Р.К.Шаехова.Мягкая обложка, 96с. Годвыпуска:2011.

<u>УМК «Туган теллэ сөйләшәбез»</u>(авторыХазратоваФ.В.,ЗариповаЗ.М.)

Цельобученияродномуязыку:

- развитиеречевыхспособностейиумений,культурыречевогообщения,разработкаспособов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненныхситуациях,формированиепредпосылок чтенияи письма.

- положение о формировании у дошкольников элементарного осознания явлений языка иречи,о необходимостилингвистического развитиявдошкольномдетстве.

Речевуюдеятельностьможнопередатьвследующихположениях:

- речьребенкаразвиваетсявходегенерализации(обобщения)языковыхявлений,восприятияречи взрослых и собственнойречевой активности;
- язык иречьпредставляютсобойсвоеобразный«узел»,в который«сплетаются»различныелинииипсихическогоразвития– развитиемышления,воображения,памяти,эмоций;
- ведущимнаправлениемвобучениироднomуязыкуявляетсяформированиеязыковых обобщенийиэлементарногоосознанияявлений языкаиречи;
- ориентировкаребенкавязыковыхявленияхопределяетусловиядлясамостоятельныхнаблюденийзаязыком,длясаморазвитияречи,придаетречитворческийхарактер.

Речевоеразвитиепроходит втриэтапа

I этап

Довербальный - приходится на первый год жизни. В этот период в ходе довербальногообщениясокружающимискладываютсяпредпосылкиразвитияречи.Ребенокнеумеет говорить.Носкладываютсяусловия,обеспечивающиеовладениеречьюребенкомвпоследующем. Такими условиями является формирование избирательной восприимчивости кречи окружающих - предпочтительное выделение ее среди других звуков, а также более тонкаядифференцировкаречевыхвоздействийпосравнениюсдругимизвуками.Возникаетчувствительностькфонематическимхарактеристикамзвучащейречи.Довербальныйэтапразвитияречизавершаетсяпониманиемребенкомпростейшихвысказываний взрослого,возникновениемпассивной речи.

II этап

Переходребенкакактивнойречи.Онприходитсяобычнона2годжизни.Ребенокначинает произносить первые слова и простейшие фразы, развивается фонематический слух.Большое значение для своевременного овладения ребенком речью и для нормального темпа ееразвития на первом и втором этапахимеютусловия общения совзрослым: эмоциональныйконтакт между взрослым и ребенком, деловое сотрудничество между ними и насыщенностьобщенияречевыми элементами.

IIэтап

Совершенствование речи как ведущего средства общения. В ней все точнее отражаютсянамеренияговорящего,всеточнеепередаетсясодержаниеиобщийконтекстотражаемыхсобытий.Происходитрасширениесловаря,усложнениеграмматическихконструкций,четчестановится произношение. Но лексическое и грамматическое богатство речи у детей зависит отусловий их общения с окружающими людьми. Они усваивают из слышимой ими речи только то,чтонеобходимои достаточнодля стоящихперед нимикоммуникативныхзадач.

Основныезадачи обученияродному языку	
Словарнаяработа	1. Впервуюочередь,засчётобщеупотребляемойлексики(названиепредметов,ихдействия,свойстваидр.) обогащаетсясловарь. 2. Конкретизациясловаря.Показатьпример,многократноповторятьслова. 3. Активизациясловаря.
Формированиеграмматическогостроя речи	Правильнаяиграмотнаяречьвоспитателя,взрослых,использованиеупражнений по словообразованию.
Звуковая культураречи	Речевое дыхание, развитие артикуляционного аппарата, слуховое восприятиеидругиекомпоненты.
Работаповоспитанию	
Связнаяречь	Диалогическаяимонологическаяформыречи
Ознакомление схудожественной литературой и снародным творчеством	1. Формированиецелостноговосприятиямира. 2. Развитиелитературнойречи. 3. Развитие эстетического вкуса и восприятия литературныхпроизведений.

ОсновнаяцельУМК«Тугантелдәсөйләшәбез»

- формированиеправильной устнойроднойречидетейдошкольноговозраста

УМК «Тугантелдәсөйләшәбез»разработандля:

- первоймладшейгруппы
- второймладшейгруппы
- среднейгруппы
- старшейгруппы
- подготовительнойкшколегруппы.

УМКметодическиепособияпообучениюродному(татарскому)языкуиразвитиюречидетей дошкольноговозраставключает:

- Пояснительнаязаписка
- Тематическийпландеятельности

- Краткоесодержаниеорганизациидеятельности
- Конспектыинтегрированнойдеятельности:
- Первая младшаягруппа –106
- Втораямладшаягруппа–72
- Средняягруппа–72
- Старшаягруппа–98
- Подготовительнаягруппа–100
- Диагностическийматериалвкаждойвозрастнойгруппе
- Рабочаятетрадьвсреднейгруппе
- Аудиозаписи,сериикартин.

Перспективныйпланразработан всоответствиисистематическимпринципом

Раннийвозраст:	Детскийсад Осень Я-Человек Моеокружение Зима Новыйгод Папыимамы,дедушкиибабушкиНа родноетворчество Весна Лето
Младшаягруппа:	Досвидания,лето!Здравствуй,детскийсад!Ос ень Яимоясемья Минемйортым,минемшәһәремН овыйгод

	Зима ДеньзащитниковОтечества ВосьмоеМарта Народныежемчужины Весна Лето
Средняягруппа:	День знанийОсен ь Я человек этой ЗемлиМой город, моя страна Новыйгод Зима ДеньзащитникаОтечества ВосьмоеМарта Народные жемчужиныВесна ДеньПобеды Лето
Для старшей иподготовительнойгруппы УМКразработан наоснове проектнойдеятельности	Встаршейгруппе: – 36проектов Вподготовительнойгруппе: – 31проект Этипроектыотраженывкомплексно-тематическомплане

Такжеиспользовалиметодику И.Н. Мурашковскойсоставлениярассказапокартине	Мойдетскийсад Ялюблютебя,Татарстан!З доровье– богатство Здравствуй, школа!Солнечная системаХлеб – всему головаМоя семья, мой домМысильныдруж бой Творчество АбдуллыАлишаит.д.
Сериякартин	КартинывформатеА3: Сюжетные ПосодержаниюхудожественнойлитературыК артинкивформате А4 РаздаточныекартинкивформатеА5М аски Мозаичныерисунки
Средства приемы развитияречи	Пальчиковыеигры Игры,танцыспредметамиИ спользованиемузыки «Живые картинки»Активиз ация детейКартины Наблюдениязасезоннымиизменениямивпроцессеэкскурсийнаприроду; Проведение учебно-речевых ситуаций в процессе самостоятельнойбытовой и трудовой деятельности; Экскурсии с целью наблюдения за трудовой деятельностью взрослых;Составление диалогов, связных высказываний по произведениямтатарскихирусскихххудожников,описывающ ихприроду,татарскийинтерьер,людей,животных, растительныймирТатарстана;
	Просмотрмультипликационныхфильмовнататарскомязыкеиихобсуждение ; Слушание доступных для понимания татарских народных сказок, песен,отрывковизспектаклейнататарскомязыке,татарскойклассическоймузыки; Использование словесных поручений;Специальноорганизованныеречевы еситуации

Организованнаядеятельностьдетейвключаетследующиевиды:

- Познавательнаядеятельность
- Речеваядеятельность
- Художественно-эстетическаядеятельность

Познавательноеразвитие(познавательно-исследовательская,ознакомлениеспредметнымокружением,ссоциальным миром,смиромприроды).

- Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детейпознавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующихзадач:
- сенсорноеразвитие;
- развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности;
- формированиецелостнойкартинымира,расширениекругозорадетей.

- **Речевоеразвитие.**
- достижениецелейовладенияконструктивнымиспособамиисредствамивзаимодействиясокружающими людьми черезрешениеследующихзадач:
- развитиесвободногообщения совзрослымиидетьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматическогострояречи,произносительнойстороныречи;связнойречи-диалогическойимонологическойформ)вразличныхформахивидахдетской деятельности;
- практическоеовладениевоспитанникаминормамиречи.

Чтениехудожественнойлитературы

- Содержаниеобразовательнойобластинаправленонадостижениецелиформированияинтересаипотребностивчтении(восприятии)книгчерезрешениеследующихзадач:
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностныхпредставлений;
- развитиелитературнойречи;
- приобщениексловесномуискусству,втомчислеразвитиехудожественноговосприятияиэстетического вкуса.

УМК«Изучаемрусскийязык»(авторГаффароваС.М.)

Всовременныхусловияхразвитияобществарусскийязыкстановитсяобязательнымкомпонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательныхучреждениях.Раннееобучениерусскомуязыкусоздаетпрекрасныевозможностидлятого,чтобывызватьинтерескязыковомуикультурномумногообразиюреспубликиТатарстаниРоссии, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативно-речевоготакта.

Вопросы,связанныесобучениемвторомуязыкудошкольниковявляютсясегодняпредметомширокихдискуссий,поскольку,раннеедетство(4года)рассматриваетсяспециалистами как наиболее благоприятный период для овладения языками (Е.И.Негневицкая,В.С.Мухина,Н.Д.Гальская,З.Я.Футерманидр).Однако,какпоказываетпрактика, процесс

обучения русскому языку дошкольников не принес пока должных результатов в силу разныхпричин:

- неразработанаметодикаобучениядошкольниковс4-хлетрусскомуязыку;
- предложенные пособия рекомендуют изучение русскому языку, начиная с старшей группы (5лет), но не разработана система занятий, составленных с учетов преемственности между детскимсадом ишколой;
- отсутствуетдолжноеметодическоеобеспечение;
- нехваткаспециальноподготовленныхкадров.

Русский язык является вторым для маленьких граждан Татарстана, родившихся в семьях,гдеосновнымязыкомявляетсянерусский,акакой-нибудь другой,например,татарскийязык.

Существует запрос на организацию специального обучения русскому языку, начиная смаленькоговозраста.Настоящеепособиепризванопомочьродителямивоспитателямбытьпроводникамивмир двуязычия.

Однимизважныхаспектовобученияивоспитаниянерусскихдетей,подготовкиихкобучениювшколеявляетсяприобщениеихк русскомуязыку,к русскойкультуре.

Основнойзадачейизучениярусскогоязыкаявляется:

- формированиепервоначальныхуменийинавыковпрактическоговладениярусскимязыкомвустной форме.

Впроцессеобучениядетидолжны:

- научитьсявоспринимать,понимать,русскуюречьнаслух;
- говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматическихформ,синтаксическихконструкций инесложныхобразцовсвязной речи.

Веськурсобучениярусскомуязыкупризванспособствоватьформированиюудетейнавыковобщениявситуациях,естественныхдлядетей дошкольноговозраста.

Занятияпообучениюрусскомуязыкуявляютсяорганическойчастьювоспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задачнравственного,физического,трудовогоиэстетическоговоспитаниядошкольников.

Поокончанииобучениядетидолжны:

Аудирование	- понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведениюОД,организацияразличныхформигровойиобслуживающейдеятельностивсоответствиистематикойречевыхситуацийопределенных длякаждого возраста, - пониматьнаслухречьвоспитателявучебно-игровыхситуациях
Говорение	- уметьотвечатьнавопросы, - формироватьпросьбы,обращатьсяквоспитателюисвоимтоварищамвпределахпримерныхситуаций общения, - уметьвысказыватьсявсоответствиисигровойситуациейвобъеме1-2фраз, - уметьиспользоватьсчиталки,рифмовки, - уметьсоставитьпростойрассказ, - знатьпотешки,стихотворения,песни.

Последовательностьреализациисновныхзакономерностей:

- веськурсобучениярусскомуязыкудолженбытьсориентированнетольконаформированиепрактическихнавыковиумений,ноинаболееполнуюреализациювоспитательно-образовательного развивающего потенциала русского языка. Поэтому уже на 1годуобучениядетямпредлагаютсяматериализадания,способствующиеразвитиювоображения,воспитанию навыков культуры;

- впроцессеобучениярусскомуязыкуважнонаучитьребенкасопереживать,жалеть,сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощьюнастоящего пособия дети должны, например, помочь сказочным героям, друг другу, т.е. ониставятсявусловиевыбораположительногоморального действия;

- процессобучениярусскому языку вдетскомсаду характеризуетсякоммуникативнойнаправленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счетведениясказочныхперсонажей,использования ролевыхигр.

Процессобучениярусскомуязыкувдетскомсадупредставляетсобойсовместнуюдеятельность воспитателя и детей.

Задачавоспитателя:

- сделатьвсевозможное,чтобызаинтересоватьиподдерживатьинтересребенканапротяжении всехлетобучения,путемиспользованияестественнойсредыипутемсозданияискусственнойязыковой средыи разнообразиякоммуникативныхзадач.

Процессобучениярусскомуязыкубудетэффективным,еслионстроитсясучетомвозрастныхособенностейдетей.Удетейдошкольноговозрастапреобладаетнепроизвольныйвидвниманияи памяти.Этозначит, чтоонихорошозапоминаютто, чтоинтересно.

Поэтому каждое занятие должно быть праздником для детей – праздником общения нарусском языке с воспитателем, друг с другом, со сказочными персонажами. Этому призваныпомочьпредложенныйвсборникеинтересныйсюжетзанятия,разнообразныепальчиковые, подвижные, дидактические игры, интересные физкультминутки, музыка, варьирование приемовисредств обучения.

Обучение устнойречи	Обучение говорению и аудированию осуществляется только в общении,которое протекает в форме диалога воспитателя с ребенком, диалога детейсигрушками походуигры,со сказочнымиперсонажами ит.д. Всеречевыеобразцы,предназначенныедляговоренияиаудирования,вводятся вигровыхситуациях,вситуацияхкаждодневногообщения. Обучение диалогической речи направлено на развитиеумений задаватьвопросыиотвечатьнаних, выражать согласиеинесогласие. ПостояннодействующимигероямивданномпособииявляютсяМедвежонок–Мишутка, девочка Маша, Настя, Зайчик, Собачка Филя,Петрушка,Незнайкаидр. Овладение устной речью проходит с помощью активного использованияигрыкак методического приема.
Обучениефонетической,грамматической илексическойсторонам устнойречи	Имитацияилиподражание,когдадетиучатсяпроизноситьзвукиизвукосочетания,подражая воспитателю; Объяснениеипоказартикуляции; Сопоставлениезвуковрусскогоязыкасозвукамиродногоязыка. С целью преодоления фонетических трудностей в старшем дошкольномвозрасте воспитатель может проводить упражнения типа «фонетическойзарядки». Обучение лексической стороне речи строится с опорой на наглядность:игрушки,картинки,изображениедействий,жесты,мимика.Словарныйзапасвключаетлексикупотемам,хорошоизвестнымдетямвихповседневной жизни («Игры и игрушки», «Семья», «Дом», «Животные» ит.д.). Отобранная лексика носит конкретный характер. В основном дети узнаютназвания предметов материального мира, названия типичных действий ипризнаковпредметов, которыеимужезнакомы народномязыке. Лексикавводитсяпостепеннобольшимитематическимигруппамииотрабатывается в различных играх. Слова вводятся не изолированно, а всочетаниисдругимисловамиили восмысленнойситуациивигре.

Важнымявляетсясоблюдениеэтапностиречевыхнавыковиумений.Ребеноквоспринимает новое языковое явление, воспроизводит под руководством воспитателя, включаетэтоязыковоеявлениевсвоюречь впроцессеигр,заданий, речевыхупражнений.

Воспитательно-образовательныйпроцессобучениюдетейрусскомуязыкупредлагаеморганизовать***следующими способами:***

- ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в I или II половину дня,длительность занятий от20 до30минут, взависимостиотвозраста детей;
- в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьмикоммуникативновводятсяиситуативноактивизируютсяречевыеконструкцииразговорнойречи;
- индивидуально,с малойгруппой,с подгруппой, совсейгруппойведутсябеседыпоинтерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играютвнастольно-печатныеигры(типалото и др.);
- передедой,передсномчитают,обсуждают,выучиваютстихиипесенки,слушаютрусскую народную, детскую, классическуюмузыку;
- детямпоказываютспектакликукольноготеатра,играютвподвижныеигрынарусскомязыке;
- занятияразнымивидамидеятельности(вчастности,музыкальное,физкультурноезанятия,ручнойтруд) можно проводитьчередуярусский иродной языки.
- вдетскомсадупроводятсяпраздники,связанныерусскимязыкомикультурой.

Пособие«Изучаемрусскийязык»[15],«Говоримпо-русски»[16]направленонавоспитаниеинтересаковладению русскогоязыка, развитиюактивнойипассивнойречи.

Этирекомендацииадресованывоспитателюдетскогосада,обучающемурусскомуязыкудетейсредней(4-5лет),старшей(5-6),подготовительнойкшколе(6-7 лет)групп.

Материал пособия организован по возрастам и по темам. Изложение материала для

каждойвозрастнойгруппыначинаетсяпримерногораспределения,материалапотемам,формулировки задач, которые будут решаться воспитателем по ходу работы над темой. Затемприводятсянеобходимыенаглядныепособия.

Длясреднегоистаршегодошкольноговозрастаразработаныподробныепланыдвухзанятий каждой недели. Некоторые занятия включают выполнение заданий в рабочих тетрадях,которыебудутвключенывУМКпообучениюдетейрусскомуязыку.Третьезанятиевоспитатель планирует по своему усмотрению, используя пройденныйматериал иучитываястепеньегоусвоения детьми своейгруппы.

УМК«Говоримпо-татарски»
(авторыЗариповаЗ.М.,КидрячеваР.Г.,ИсаеваР.С.)

Основныезадачи:

- формированиепервоначальныхуменийинавыковпрактическоговладениятатарскимязыкомв устной форме,
- формироватьмотивациюученияребенка,активизироватьвречисловаобозначающиепредмет, признак предмета и действие;
- способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок соднимдействующимлицом,сюжетнойкартинеилиизличныхнаблюденийребенка.

Проектсостоитизтрехчастей:

- «Минемөем»*(длясреднейгруппы),*
- «Уйный-уйныйүсәбез»*(длястаршейгруппы),*
- «Мәктәпкәилтәюллар»*(дляподготовительнойкшколегруппы).*

Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов УМК «Говорим по-татарски»,предназначающие для детей 4-5 лет, делающие первые шаги в мир татарского языка. Творческаятетрадьпоможет:ребенкуусвоитьлексикутатарскогоязыка,закрепитьречевойматериал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего малыша. В рабочей тетрадиданы задания на называние, обобщение и сравнение предметов на определение их величины,размера,количества.

Программапринциплары.

Коммуникативлылыкпринцибы–
балаларнытатартеленаралашучарасыбураккулланугаәзерләүгәкорылган. Телнефәнбуларак түгел,әаралашучарасыбуларакөйрәтү.

Интеграция һәм дифференциация принцибы – һәр сөйләм төренең үз үзәнчәлеген исәпкәалу, тәрбияче сөйләмен техник чаралар ярдәмендә (аудио-, видеоязмада) тыңлау (аудирование),телүзәнчәлекләрентөрлекүнегүләрдәбирү,балаларның диалогиксөйләмен үстерү;

Күрсәтмәлелекпринцибы–
телөйрәтүнекөндәлектормыштагыһәртөрлеэшчәнлеккәбәйлерәвештә,аларныңтирә-юньнетаныпбелүенеңтөп чарасыбулыпторгануенашаүткәрү;

Телөйрәтү,тәрбияһәмүстерүбурычларыныңбер-бersебеләнтыгызбәйләнештәтормышкаашырупринцибы;

Барлыкбелембирүөлкәләренберләштерү(интегральләштерү)принцибы:аралашу,танып-белү,социальләштерү,физиккультура,сәламәтлек,хезмәт,иминлек,матурәдәбият,ижади сәнгать, музыка.

Дәвамчанлык принцибы – балалар бакчасы һәм башлангыч мәктәптә эзлеклелекне күздәтоту;

Белембирүнекомплексы-тематикпринципкакорыпоештыру;

Белем бирү эшчәнлегенең мотивлашкан булу принцибы - бала материалны үзе өчен кызыкбулганда, үзенең шәхси ихтыяҗларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлый.Телне өйрәтү процессында әкияти сюжетлар карау, кызыклы таныш геройлар (Акбай, Мияу)белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуынтәэминитә.Телнеаралашу,уенситуацияләренәбәйләпөйрәнгәндә,балалартелөйрәнүнеңпрактик әһәмиятен тоялар, эмоциональ күтәренкелек туа һәмалар тел материалын бик теләпүзләштерәләр.

Белембирүэшчәнлегенеңдидактикпринцибы-гадидәнкатлаулыгатабабару.

Индивидуальләштерү принцибы - тел өйрәткәндә социаль шәхес сыйфатларын үстерүнекүздәтоту.Балаларның яшь үзәнчәлекләренисәпкәалу.

Татартеленөйрәтүдәкулланылаторганчаралар.

1. Эшчәнлекэшкәртмәләре,диагностикматериаллар.
2. Тавышлыкүрсәтмәлелек(һәрпроектөченаудиоязмалар,анимационсюжетлар,мультфильмнар).
3. Картиналыһәмкартиналы-дидактиккүрсәтмәлелек(таратмаһәмкүрсәтмәрәсемнәр,җырлы-биюле уеннар, театр эшчәнлегеөченматериаллар.
4. Символик,графиккүрсәтмәлелек(пиктограммалар).
5. Күләмлекүрсәтмәлелек (макетлар,муляжлар, уенчыклар)
6. Интерактивуеннар.
7. Эшдәфтәрләре.

[15]Изучаемрусскийязык:программа,методическиерекомендации,диагностика/авт.-сост.:С.М.Гаффарова идр.–КазаньППК, 2013. – 120с.

[16]Говоримпо-русски.Метод.пособиевпомощьпедагогамДООпообучениюдетейрусскомуязыку/авт.-сост.: З.М.Зарипова

Эштөрләреһәм формалары.

Программа бурычларын үтәүдә эш формаларының, практик гамәли алымнарның,чараларыңәһәмияте зур. Төпэштөрләребулып түбәндәгеләртора:

1. Предметларбеләнэш:тасвирлау, уенчыкбелән диалогтөзү,уенһәмәкиятләрдәкатнашу.
2. Рәсемнәрбеләнэш:тасвирлау,үстерешледиалог.
3. Сюжетлы-рольлеуеннар;
4. Әйләп-бәйләп,җырлы-биюлеуеннарөйрәнү(аудиоязмагатаянып).
5. Театральләштерү,сәхнәләштерү(бармактеатры,битлекләр,костюмнар,театркүрсәтү(эти-әниләргә,башкатөркембалаларына).
6. Хәрәкәтлеуеннар:тупбеләнуеннар,“Командир”уены,әйләп-бәйләнуен,зарядкауеннары.
7. Ижадиһәмситуативуеннар:рольлеуеннар,интервью,ситуативкүнегүләр.
8. Ситуатив,логиккүнегүләрнеишетеп,аңлапэшләү.
9. Үстерелешледиалоглар(зурларһәмяшьтәшләребеләнүзарааралашу).
10. Аудиоязмалартыңлау,кушылыпәйтү,җырлау,кабатлау,ишеткәнсүзнерәсемдәтабып күрсәтү.
11. Анимационсюжетлар,мультфильмнаркарау.
12. Интерактивуеннар.

Татарчасөйләшергәөйрәткәндәкуелганминимумбурычлар.

Программаөчпроектныһәмаларныңтөпмаксатларынһәмбурычларынүзэченәала:

“Минемөем”проекты(4-5яшь).

Максат:Татартеленә кызыксынууяту,аралашутеләгетудыру.

Бурычлар:1.Сүзбайлыгыбулдыру,сөйләмдәактивлаштыру.

2. Гадидиалогтакатнашабелү,хәтер,зиһенүстерү.
3. Бер–береңнетыңлау,ишетүсыйфатларытәрбияләү.

“Уйный –уйныйүсәбез”проекты(5-6яшь).

Максат:Үзараһәмзурларбеләнкөндәлектормыштататарчааралашуга чыгу.

Бурычлар:1.Сүзбайлыгынарттыру,сөйләмкүнекмәләреформалаштыру.

2. Гадисорауларныаңлапҗавапбирү,мөрәҗәгатьитәбелү,көндәлек яшәештә аралашу.
3. Әдәплеитепкара-каршысөйләшәбелүкүнекмәләрентәрбияләү.

“Безиндехәзерзурлар, мәктәпкәилтәюллар”проекты(6-7яшь).

Максат: Балаларның көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенәсөйләмнәренбаету, сүзһәмсүзтезмәләрнетөрлеситуацияләрдәкулланышка кертү.

Бурычлар:1.Сөйләмнеаралашучарасыбулараккамилләштерү,файдаланабелүкүнекмәләренәөйрәтү.

2. Мөстәкыйльфикерйөртергә,җавапбирергә күнектерү,баладаүзенеңсөйләмебеләнкызыксынуһәмсизгерлекуяту.
3. Сөйләмәдәбе(сорау,гозер,мөрәҗәгатьитү,рәхмәтбелдерү,исәнләшү,саубуллашу)кагыйдәләрен камилләштерү.

Укытуметодиккомплектыныңэчтәлеге.

Һәрпроекттүбәндәгеләрнеүзэченәала:

- тематикплан;
- эшчәнлекконспектлары;
- балаларһәмәти-әниләрөченэшдәфтәрләре;
- аудиоязмалар;
- анимационкүренешләр;
- күрсәтмә,таратмаматериаллар;
- диагностикматериаллар.

Цельпрограммыпредшкольногообразованиявразделе «Учимсяродномуязыку»:впроцессеобщениястремитьсяккачественномусовершенствованиюсловаряребенка,употреблениенаиболееподходящихпосмыслусловприобозначениипредметов,свойств,качеств,действий.

Задачи:

- побуждатькучастиювколлективномразговоре;
- формироватьумениевыполнятьигровыезаданиятворческогохарактера;
- формироватьпредставлениеослове,звуке,слоге,предложении;
- развиватьпсихомоторнуюготовностьрукикписьму;
- учитьвыделятьвпроизношениизаданныйзвук,делитьдвух-трехсложныеслованаслоги,
- называть в определенной последовательности слоги в словах, соотносить произносимоесловососхемойегозвуковогосостава,проводитьэлементарныйзвуковойанализ слов(впроцессемоделирования);

Длярешенияэтихзадачопираемсянарабочиететради«Мәктәпкәчәяшьтәгеләрәлифбасы:аваз ларныуйнатып».

Формыработы:беседы,игровыеситуации,непосредственнаяобразовательнаядеятельность,совместнаядеятельностьвзрослогоиребенка.

Дидактическиеигры:“Кембашкаәйтер?”,“Кемкүбрәкатар?”,”Кемкиресенәйтер?”,“Кемтулыраксөләр?”.

Литература:“Гөлбакча”(“Мәгариф”,1990), авторыФ.Юсупов,З.Камалова,Р.Бурганова.

Демонстрационный материал: сборник рисунков “ Придумай и расскажи”, авторН.Виноградова.

Количествозанятий:64,израсчетавнеделю1-2занятия,длительность -30минут.

2.1.3. Художественно-эстетическоеразвитие

2.1.3.1. От2месяцевдо1года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкуконтрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучаниимузыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальноймузыки;формироватьслуховоевнимание,способностьприслушиватьсякмузыке, слушатьеё;

3) от9-10месяцевдо1года:способствоватьвозникновениюудетейчувстваудовольствияпривосприятиивокальнойиинструментальноймузыки;поддерживатьзапоминанияэлементарныхдвижений,связанныхсмузыкой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) От2-3до5-6месяцев–педагогстараетсяпобудитьуребёнкаэмоциональнуюотзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовоймелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки.Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять вбарабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей навеселую,быструю,грустную,спокойную,медленнуюмелодии,сыгранныенаразныхмузыкальных инструментах(дудочка,губнаягармошка,металлофонидругие).Педагогформируету детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагогподдерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активностипри восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослыхследующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибатьногивколенях,извлекатьзвукииз шумовыхинструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивостьнамузыкуконтрастногохарактера(веселая-спокойная,быстрая-медленная).Педагогпробуждаету детейинтерес кзвучанию металлофона, флейты,

детскогопианино идругих.Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряетотклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока»,
«Прятки»).Поддерживаетдвигательныйоткликнамузыкуплясовогохарактера,состоящуюиздвухконтрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельноприхлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен,играть сигрушкой, игрушечнымроялем.

2.1.3.2. От1 года до2лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными**задачами**образовательной деятельностиявляются:

1) от1годадо1года6месяцев:

формироватьудетейэмоциональныйоткликнамузыку(жестом,мимикой,подпеванием,движениями),желаниеслушатьмузыкальные произведения;

создаватьудетейрадостноенастроениеприпении,движенияхиигровыхдействияхподмузыку;

2) от1года6месяцевдо2 лет:

развиватьудетейспособностьслушатьхудожественныйтекстиактивно(эмоционально)реагировать наегосодержание;

обеспечивать возможности наблюдать запроцессомрисования,лепкивзрослого,вызывать к ниминтерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляявозможность ритмичнозаполнятьлистбумагияркимипятнами,мазками,линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводитьзвукоподражанияи простейшиеинтонации;

развиватьудетейумениевыполнятьподмузыкуигровыеиплясовыедвижения,соответствующие словампесни ихарактерумузыки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой испокойноймузыки.Формируетумениеразличатьнаслухзвучаниеразныхпотембрумузыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманиюдетьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формируету детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходитьподмузыку,выполнятьпростейшиеплясовыедвижения(пружинка,притопываниеногой,переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком;кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает удетейинтересижеланиепередавать движения,связанныесобразом(птичка,мишка,зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятиезнакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детейумение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка,флейта),показыватьинструмент(одиниздвухилитрех),накоторомвзрослыйисполнялмелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпеваниеслов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться подмузыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог
развиваетумениеудетейвслушиватьсявмузыкуисизменениемхарактераеёзвучанияизменятьдвижения(переходитьсходьбынапритопывание,кружение).Формируетудетейумениечувствоватьхарактермузыкиипередаватьегоигровымидействиями(мишкаидет,зайкапрыгает,птичкаклюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагогформирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание накрасотуцветовых пятен.Процессрисования,лепкиноситхарактерсовместных действий.

2.1.3.3. От2летдо3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) приобщениекискусству:

• развиватьудетейхудожественноевосприятие(смотреть,слушатьииспытыватьрадость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей наотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметовиявленийокружающейдействительности;

• развиватьотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интереск музыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительномуискусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладногоискусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой идругими);

• поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички,прибаутки);

• поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатлениянаосновеэмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусстваилинаблюдений заприродными явлениями;

2) изобразительнаядеятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно совзрослыми самостоятельно;

• развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить;научитьправильно держатькарандаш, кисть;

• развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы, цвета (начиная сконтрастныхцветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить сосвойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей наотдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек,природных объектов, предметовбыта, произведенийискусства;

3) конструктивнаядеятельность:

• знакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположения строительныхформ наплоскости;

• развиватьинтересконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроить самостоятельно;

4) музыкальнаядеятельность:

• воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшие танцевальныедвижения;

• приобщатьквосприятиюмузыки,соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсяв музыкальноепроизведениеиэмоционально нанегореагировать;

5) театрализованнаядеятельность:

• пробуждатьинтересттеатрализованнойигрепутемпервогоопытаобщениясперсонажем(кукла Катяпоказываетконцерт), расширения контактов со взрослым (бабушкаприглашаетнадеревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животныхи птиц под музыку, под звучащее слово(в произведенияхмалых фольклорныхформ);

• способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

• развиватьумениеследитьзадействиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

• способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;

• создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

6) культурно-досуговаядеятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детейчувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работыдетейсхудожественными материалами;

• привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлеченияхипраздниках;

• развиватьумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагировать

наних;

- формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой идругими,соответствующимивозрасту детей.Педагогобращаетвнимание детейна характеригрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитываетинтерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной имузыкальнойдеятельности.

Изобразительнаядеятельность.

1) Рисование:

педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствуетобогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контурупоочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображениюзнакомыхпредметов, предоставляяимсвободувыбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет следна бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);учитследитьзадвижениемкарандашапобумаге;

педагогпривлекаетвниманиедетейкизображеннымиминабумагеразнообразнымлиниям,конфигурациям;побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанномуповторению ранееполучившихсяштрихов, линий, пятен,форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детейразличатьцветакарандашей,фломастеров,правильноназыватьих;рисоватьразныелинии(длинные,короткие,вертикальные,горизонтальные,наклонные),пересекатьих,уподобляяпредметам:ленточкам,платочкам,дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейк рисованию предметов округлойформы;

пририсованиипедагогформируетуребёнкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на которомрисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцамивыше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,макаяеёвсемворсомвбаночку,сниматьлишнююкраску,прикасаясьворсомккраюбаночки.

2) Лепка:

педагогпоощряетудетейинтересклепке;знакомитспластическимиматериалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине);учитаккуратнопользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;лепитьпалочкииколбаски,раскатываякомочекмеждуладонямипрямымидвижениями;соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и такдалее);педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвижениямиладонейдляизображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочекмеждуладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в одинпредмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальнуюзаранееподготовленную клеенку.

Конструктивнаядеятельность.

Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительныматериаломпедагогпродолжаетзнакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжаетформироватьумениеу детейсооружатьэлементарные постройки по образцу, поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагогучитдетейпользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,

соразмернымимасштабампостроек(маленькиемашинкидлямаленькихгаражейитомуподобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшимипластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,машины.Влетнеевремяпедагогразвиваетинтересудетейкстроительнымиграмсиспользованиемприродного материала(песок, вода,желуди, камешки итомуподобное).

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоциональнореагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучаниеколокольчика,фортепьяно, металлофона).

2) Пение:педагогвызываетактивностьдетейприподпеваниииипении;развиваетумениеподпевать фразывпесне(совместноспедагогом);поощряетсольноепение.

3) Музыкально-ритмические движения:педагог развиваету детейэмоциональностьиобразность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способностьвоспринимать ивоспроизводитьдвижения,показываемыевзрослым(хлопать,притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейрукитакдалее);учитдетейначинатьдвижение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает,зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вкругу,врассыпную,менятьдвиженияизменениемхарактерамузыкиилисодержанияпесни.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляеёпроведения. Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей.Педагогучитдетейимитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передаватьэмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей сприемамивождениянастольныхкукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички итакдалее) иатрибутами каквнешними символами роли.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогсоздаетэмоционально-положительныйклиматвгруппеиДООдляобеспеченияудетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами.Привлекаетдетейкпосильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) ипраздниках. Развиваетумение следитьза действиями игрушек, сказочныхгероев, адекватнореагироватьнаних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных героев.

2.1.3.4. От3летдо4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) приобщениекискусству:

• продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);воспитыватьинтерескискусству;

• формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительногоэмоциональногоотликанакрасотуокружающегомира,выраженноговпроизведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

• знакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованнойдеятельности);

- готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитак
- далее;
- приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни, чтениестихов;

2) изобразительнаядеятельность:

- формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;развиватьудетейэстетическоевосприятие;
- формироватьумениеудетейвидетьцельныйхудожественныйобразединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойисмысловойтрактовки;
- формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображатьпростыепредметыиявления,передавая ихобразнуювыразительность;
- находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(врисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства икачествапредметов,наэстетическуюсторонуявленийприродыиокружающегомира;отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическимииживописными средствами;
- формироватьу детейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,фактуры;
- вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметыбытаидругое);
- формироватьумениеудетейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозицииврисунках, лепке, аппликации;
- знакомитьдетейс народной игрушкой(филимоновской, дымковской, семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовкихудожественных образов;
- переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

3) конструктивнаядеятельность:

- совершенствовать удетейконструктивныеумения;
- формироватьумениеудетейразличать,называтьииспользоватьосновныестроительныедетали(кубики,кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранныепризмы);сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,прикладывание);
- формироватьумение удетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;

4) музыкальнаядеятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоциональнонанеереагировать;выражатьсвоенастроениевдвиженииипод музыку;
- учитьдетейпетьпростыенародныепесни,попевки,прибаутки,передаваяихнастроениеихарактер;
- поддерживатьдетскоеэкспериментированиеснемузыкальными(шумовыми,природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты,длительности,динамики, тембра;

5) театрализованнаядеятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создаватьусловиядля еёпроведения;
- формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;

• формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольных спектаклях,созданныхсилами взрослыхистаршихдетей;

• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).

• познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театром теней, театром нафланелеграфе);

• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;вызыватьжеланиедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли;

• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровойдеятельности;

• развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

• формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольных спектаклях;

• формироватьудетейумениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлиц вхорошо знакомыхсказках;

6) культурно-досуговаядеятельность:

• способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых;

• помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом;создаватьусловиядляактивногои пассивногоотдыха;

• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговойдеятельности;

• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных илитературных произведений;

• формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;формироватьосновыпраздничнойкультуры и навыкиобщения входепраздникаи развлечения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновениюэмоциональногоотликанамузыкальныепроизведения,произведениянародного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарнымисредствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты,интонация),подводиткразличениювидовискусствачерезхудожественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторонупредметно-пространственнойсреды, природныхявлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности кприроде родного края, к семье в процессемузыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскому опытуживописнымиобразами,формируетуребёнкаэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеи художественныхпроизведениях.

4) Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие,умениевидетькрасотуисвоеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик накрасоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивныхвидаххудожественно-эстетической деятельности.

5) Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетскиххудожественныхвыставок.

Изобразительнаядеятельность.

Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детейхудожественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину какособыесвойствапредметов,группироватьоднородныепредметыпонесколькимсенсорнымпризнакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть ивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматривании народных игрушек, декоративно-прикладныхизделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красотуокружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру ипадающиеназемлю разноцветныелистья; снежинки итомуподобное);

продолжаетучить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц ине сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистьюво время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсомв баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушатьпромытуюкистьомягкуютряпочкуилибумажнуюсалфетку;закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний,штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белаявсяулица»,«дождик, дождик,кап,кап, кап…»);

педагогформируетудетейумениеизображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметовразной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм илиний (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умениесоздавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки нанашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и томуподобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детейрасполагать изображения по всемулисту.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствахглины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар,сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы,используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детейумение аккуратнопользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепитьнесложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок,пирамидкаидругие); педагогпредлагаетобъединятьвылепленные фигуркив коллективнуюкомпозицию(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детейспособность радоваться от восприятиярезультата общей работы.

3) Аппликация:

педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратнопользоватьсяклеем:намазыватьегокисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);прикладыватьстороной,намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детейнавык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,розеттаидругое)предметныеидекоративныекомпозициииизгеометрическихформи

природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувстворитма;педагогзакрепляетудетей знаниеформы предметовиихцвета;

4) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогприобщаетдетейкдекоративнойдеятельности:учитукрашатьдымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разныхпредметов(блюдечко, рукавички).

Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд,

покругу,поперииметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстояни и (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций,добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубикиидругое).Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинныйпоезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжаетформировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома -улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратноскладывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая изнихпостройки.

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпеч атления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способностьразличать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхиг рушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен, металлофони другие).

2) Пение:педагогспособствуетразвитиюудетейпевческихнавыков:петьбезнапряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произноситьслова,передаватьхарактер песни(весело,протяжно, ласково,напевно).

3) Песенное творчество:педагогучитдетейдопеватьмелодии колыбельныхпесен наслог«баю-баю»ивеселыхмелодийнаслог«ля-ля».Способствуетудетейформированиюнавыкасочинительстваве селыхигрустныхмелодийпообра зцу.

4) Музыкально-ритмическиедвижения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой еёзвучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучаниямузыкииеёокончание.Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршироватьвместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременнодвумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямойгалоп,двигатьсяподмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведен ияс предметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуету детейразвитиюнавыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышкицыплята,лета ютптичкии так далее;

педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаетудетейсамостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детейточности выполнениядвижений,передающихххарактеризображаемыхживотных;

педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизниираз личныхвидахдосуговойдеятель ности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговой деятельности);

5) Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагогзнакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:

дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном,погремушкой,барабаном,атакжеихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения;

поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.

Театрализованнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей сразличными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использоватьихвсамостоятельнойигровойдеятельности.Учитпередаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькаяптичкаитакдалее).Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формирует умениеследитьзасюжетом.

Культурно-досуговаядеятельность.

1) Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых.

2) Педагогучитдетейорганизовыватьсвободное времяс пользой. Развиваетумениепроявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает кучастию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках.Педагогзнакомитс культуройповедениявходепраздничныхмероприятий.

2.1.3.5. От4летдо5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1) приобщениекискусству:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус;

• формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;

• развиватьотзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;

• развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельности человека;

• познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;

• формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещатьтеатр,музей и томуподобное;

• приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства,воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления сразличнымивидамиискусства;

2) изобразительнаядеятельность:

• продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидамизобразительнойдеятельности;

• продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение,эстетическиечувства,художественно-творческиеспособности;

• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное ссобственнымопытом;

• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в томчислеспомощью рук;

• обогащатьпредставления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к

произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народноедекоративноеискусство,скульптурамалых формидругое)какоснове развитиятворчества;

- формироватьудетейумениевыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке, аппликации;
- продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке, аппликации;
- закреплятьудетейумениесохранятьправильнуюпозупририсовании:негорбиться,ненаклоняться низконадстолом,к мольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;
- приучатьдетейбытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубиратьвсесо стола;
- поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасного исобственной изобразительнойдеятельности;
- развиватьхудожественно-творческиеспособностиудетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;
- создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчествадетей;воспитыватьудетейжеланиепроявлять дружелюбиеприоценкеработдругихдетей;

3) конструктивнаядеятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использоватьихсучётомконструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина);
- формироватьумениеудетейсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала;
- обучатьконструированиюизбумаги;
- приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

4) музыкальнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьудетейинтересмузыке,желаниеёслушать,вызыватьэмоциональную отзывчивость привосприятиимузыкальных произведений;
- обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшему развитиюосновмузыкальной культуры;
- воспитыватьслушательскуюкультурудетей;
- развиватьмузыкальностьдетей;
- воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;продолжатьформировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки повысоте;
- поддерживатьудетейинтересктпению;
- способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальных двигательныхобразоввиграх, драматизациях,инсценировании;
- способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальныхинструментах;
- поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

5) театрализованнаядеятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формироватьопыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активностидетей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,мимика,пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,интонационныйстрой,диалогическую речь;
- познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверей и другое);
- формировать удетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитироватьхарактерныедвижениясказочныхживотных;

• развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно-эстетическиеи эмоциональныепереживания;

• побуждатьинтересктворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.

6) культурно-досуговаядеятельность:

• развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;поощрятьжеланиезаниматьс я интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира(кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видахдеятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народовстраны;

• осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественнойку льтуре, эстетико-эмоциональномутворчеству;

• приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиепринимать участиевпраздниках(кал ендарных, государственных,народных);

• формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;

• развиватьиндивидуальные творческие способности и художественные наклонностиребёнка;

• вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжеланиеучас твоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес кнему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийприрассматриванииипредметов народногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиванииипроизведенийиузыкальногофольклора;знакомитдетейство рческимипрофессиями(артист,художник,композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,воспитываетпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,края.

2) Педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды,окружающейдействительн ости в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство) ,зданиеисооружение(архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительнос ти(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобр азительной,музыкальной,конструктивнойдеятельности.

3) Педагогзнакомитдетейсжанрамиживописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипоху дожественномуобразуинастроениюпроизведениями;знакомитдетейсосредствамивыразительност иживописи(цвет,линия,композиция);многообразиемцветовиоттенков,форм, фактурывпредметах и явленияхокружающегомира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);осо бенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, вкоторыхониживут(ДОО,общеобразовательнаяорганизация,другиездания)-этоархитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, сразными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию удетей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живутребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детейк сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, егоособенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма ивеличинавходныхдверей,оконидругихчастей);педагогпоощряетстремлениедетей

изображатьврисунках,аппликацииреальныеисказочныестроения.

6) Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями(законнымипредставителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещениюкукольноготеатра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей сбиблиотекой какцентромхранениякниг,созданныхписателями ипоэтами.

8) Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародногоискусства(потешки,сказки,загадки,песни,хороводы,заклички,изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детейбережноеотношениекпроизведениямискусства.

Изобразительнаядеятельность.

1) Рисование:

педагогпродолжаетформироватьудетейумениерисоватьотдельныепредметыисоздавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшкигуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие(солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения навсемлистевсоответствииссодержаниемдействияивключеннымивдействиеобъектами;направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое,куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей оцветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формируету детейумение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детейсмешиватькраскидляполучениянужныхцветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликациираз нообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумениеправильнодержатькарандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учитдетейзакрашиватьрисункикистью,карандашом,проводялинииишт рихитольководномнаправлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме,не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованиемкраски другого цвета; к концу года педагог формируету детей умение получать светлые
итемныеоттенкицвета,изменяянажимнакарандаш;формируетудетейумениеправильнопередавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) исоотноситьихпо величине.

2) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции помотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновскиеизделиядляразвитияэстетическоговосприятияпрекрасногоивкачествеобразцовдлясозданияузороввстилеэтихросписей(дляросписимогутиспользоватьсявылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомитдетей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны,купавки,розаны,листья); видеть иназывать цвета, используемыевросписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умениелепитьизглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляетудетейприемылепки,освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краевсплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелкихдеталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндрадляполученияполойформы.Знакомитсприемамииспользованиястеки.Поощряетстремление

украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемыаккуратнойлепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнод ержать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формированиянавыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлятьиз полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).Учитдетейвырезатькруглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругле ния углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов,ягод,цветовитомуподобное.Педагогпродолжаетрасширятьколичествоизображаемыхвап пликациипредметов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)из готовыхформ.Учитдетейпреобразовыватьэтиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг - наполукруги,четверти;квадрат-

натреугольникиитакдалее).Закрепляетудетейнавыкиаккуратноговырезыванияинаклеивания.Педа гогпоощряетпроявлениеактивности и творчества.

Конструктивнаядеятельность.

1) Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедета ли(куб,пластина,кирпичик,брусок);учитиспользоватьихсучётомконструктивных свойств(устойчивость,форма, величина).

2) Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнит ь, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,устанавливатьпр остранственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие,крыша; вавтомобиле-кабина, кузов и такдалее).

3) Педагогпобуждаетдетейсоздаватьпостройкиразнойконструктивнойсложности(гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей илипоездов,идущихвдвухнаправленияхидругое).Развиваету детейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельноизмерятьпостройки(повысоте,длинеиширине),соблюдатьзаданныйпедагогомпринципконструкции(постройтакойжед омик,новысокий).Учитдетейсооружатьпостройкиизкрупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания иукрашенияпостроек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобойматериал,согласовывать действияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат.

5) Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумагипо полам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажкидляукрашенияучастка,поздравительнаяоткрытка), приклеиватькосновнойформедетали(кдому-окна,двери,трубу;к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природногоматериала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжикии так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять вподелкахкатушки, коробкиразной величины идругиепредметы.

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,оисторииисозданияоркестра,оисторииразвитияму зыки,омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствоватьхарактермузыки,узнаватьзнакомыепрои зведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечатьвыразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развиваету детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантом имы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно,подвижно,согласованно(впределахре-сипервойоктавы);развиваетудетейумениебрать

дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характермузыки;учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога).

3) Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельносочинятьмелодиюколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,кошечка?», «Гдеты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыкритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менятьдвижения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальныедвижения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться впарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать владоши,выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюиобратно),подскоки;продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная»,спокойная,«таинственная»; бег:легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитраялисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольшихмузыкальных спектаклей.

6) Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формируету детейумение подыгрывать простейшие мелодии на деревянныхложках,погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни иразличныхвидахдосуговойдеятельности (праздники, развлеченияидругое).

Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игрепутемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способностьпередаватьхудожественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует сдетьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагогучитдетейразыгрыватьпростыепредставлениянаосновезнакомоголитературногоисказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства(интонацию,мимику,жест).Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детейиспользовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо,настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при созданииодного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступатьв ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемыхкаждымребёнкомролей.Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемых вспектакле.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развиваетумение детей организовыватьсвойдосуг с пользой. Осуществляетпатриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональномутворчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранноговидадеятельности(художественной,познавательной,музыкальнойидругое).Вовлекаетдетейвпроцесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за своюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиепринимать

участиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности .Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится оформлениипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательнымделом.

2.1.3.6. От5летдо6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) приобщениекискусству:

• продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,интерескискусству;умениенаблюдатьиоцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;

• развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;активизироватьпроявлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру(искусству,природе,предметамбыта,игрушкам, социальнымявлениям);

• развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваивать изобразительную имузыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своегонародачерез творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения повидамискусства(литература,музыка,изобразительное искусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжать знакомитьдетей сархитектурой;

• расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развивать интерескучастиювфольклорныхпраздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,знать иназывать материалыдляразных видовхудожественнойдеятельности;

• уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;

• поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,творчество.

• организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

2) изобразительнаядеятельность:

• продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;

• развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;

• обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание, вкус;

• закреплять удетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;

• развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающего мира;

• впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительные операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметови их частей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойствапредметов(форма,величина,цвет),но ихарактерныедетали,соотношение предметовиихчастейпо величине,высоте, расположению относительнодругдруга;

• совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческиеспособности;

• развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;

• поддерживатьудетейстремлениесамостоятельносочетатьзнакомыетехники,помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;

• обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствиисзадачамипознавательногои социального развития детей;

• инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивДОО,атакжеобытовых,общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессииблизких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);

• продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживать личностноетворческоеначало;

• формироватьудетейумениеорганизовыватьсвоерабочееместо,готовитьвсенеобходимоедлязанятий;работатьаккуратно,экономнорасходоватьматериалы,сохранятьрабочее место вчистоте, пооокончании работыприводитьеговпорядок;

3) конструктивнаядеятельность:

• продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемымипостройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки иконструкции;

• поощрять удетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

4) музыкальнаядеятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различатьжанрымузыкальныхпроизведений (песня,танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,музыкальныеинструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,народнойисовременноймузыкой;накапливатьпредставленияожизниитворчествекомпозиторов;

• продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивость нанее;

• продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный, ритмический,тембровый,динамическийслух;

• развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку,игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активностидетей;

• развивать удетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

5) театрализованнаядеятельность:

• знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операи прочее);

• знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитак далее);

- развиватьинтересксценическомуискусству;
- создаватьатмосферутворческоговыбораинициативыдлякаждогоребёнка;развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения;
- воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношениях сосверстниками;
- развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест, пантомимаипрочее);
- создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживатьинициативуизготовлениядекораций, элементовкостюмов иатрибутов;

6) культурно-досуговаядеятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.Формировать основыдосуговойкультурывовремяигр,творчества,прогулкии прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также ихиспользованияворганизации своегодосуга;
- формироватьпонятияпраздничныйибудничныйдень,пониматьихразличия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение кнародныпраздничнымтрадициями обычаям;
- развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиепринимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветамиипрочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничныхмероприятий(поздравлять,приглашать напраздник,готовитьподарки ипрочее);
- воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях;
- поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразования вДООи внеёё.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народномуискусству,воспитыватьбережное отношение кпроизведениямискусства.Развиваетудетейэстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественныйобразисредствавыразительности,характеризующиееговразныхвидахискусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:литература,музыка, изобразительноеискусство, архитектура,театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традицийчерез творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагогформируетдуховно-нравственныекачествавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительногоискусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формируетудетейумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,называтьматериалыдляразных видовхудожественнойдеятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан,В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы вкартинаххудожников.Расширяетпредставленияографике(еевыразительныхсредствах).Знакомить створчествомхудожников-иллюстраторовдетскихкниг(Ю.А.Васнецов,Е.М.Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.

Чайковский,М.И.Глинка,С.С.Прокофьев,В.Я.Шаинскийидругими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляету детей знания отом,чтосуществуютразличныепоназначениюздания:жилыедома,магазины,театры,кинотеатрыид ругое.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназн ачения:форма,пропорции(высота,длина,украшения-декоритак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения:жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности,разнообразиепропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращаетвниманиедетейнаописаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушканакурьихнож ках), дворцов.

7) Расширяетпредставлениядетейонародномискусстве,фольклоре,музыкеихудожественн ых промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетей вфольклорныхразвлеченияхипраздниках.

8) Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственн омужеланию, так ипод руководствомвзрослых.

9) Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенност ях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.

Изобразительнаядеятельность.

1) Педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности.Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзна нияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развиваетудетейэстетическоевосприятие,уч итсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиваетудетейспособность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечатьихизменения(например,какизменяютсяформаицветмедленноплывущихоблаков,какпосте пеннораскрываетсяутромизакрываетсявечеромвенчикцветка,какизменяетсяосвещениепредметов насолнцеивтени).Впроцессевосприятияпредметовиявленийразвивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учитпередавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерныедетали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительнодругдруга.Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделятьвыразительн ыерешения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передаватьврисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.О бращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетихп ередавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов впространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разномурасполагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигат ься,менятьпозы,деревовветреныйдень-наклонятьсяитакдалее).Учитдетейпередавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учитрасполагатьпредметналистесучётомегопропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисов ания различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и томуподобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом

слегкимнажимомнанего,чтобыприпоследующемзакрашиванииизображениянеоставалось

жестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.

Педагогучит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностьюи легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладываякисть всем ворсом кбумаге, рисовать концом кистимелкие пятнышки. Педагог закрепляетзнания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешиватькраски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитпередавать оттенкицвета,регулируянажимнакарандаш.Вкарандашномисполнении детимогут,регулируя нажим, передатьдотрехоттенков цвета.

Сюжетноерисование:педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционныеумения,учитрасполагатьизображениянаполосевнизулиста,повсемулисту.Обращаетвниманиедетейнасоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагогучит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие переддомомдеревьяичастично егозагораживающиеитомуподобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияо дымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи;предлагаетсоздаватьизображенияпомотивамнародной декоративной росписи,знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразиеиспользуемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,нечистыхтонов,аоттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписьюПолхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листахв форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетейиспользоватьдекоративныеткани,предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер идругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагает детям расписывать бумажные силуэты иобъемныефигуры.

2) Лепка:

педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаипластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагогпродолжаетформироватьумениеудетейлепитьпосудуизцелогокускаглиныипластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делатьпредметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловекаиживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):«Курицасцыплятами»,«Дважадныхмедвежонканашлисыр»,«Детинапрогулке»идругие.Формироватьудетейумениялепитьпопредставлениюгероевлитературныхпроизведений(МедведьиКолобок,ЛисаиЗайчик,Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наноситьрисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки наодежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыкиработыс разнообразнымиматериаламидлялепки; побуждаетиспользоватьдополнительныематериалы(косточки, зернышки, бусинкиитак

далее).Педагог закрепляетудетейнавыки

аккуратнойлепки.Закрепляет удетейнавыктщательномытьрукипоокончаниилепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическоеотношениекпредметамнародногодек оративно-прикладногоискусства.Учитдетейлепитьптиц,животных,людейпотипународных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детейумение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделиягуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учитдетей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когдаэтонеобходимо дляпередачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие идлинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовыватьодни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры илиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения-избумаги,сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа,педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детейаккуратноеи бережноеотношениек материалам.

4) Прикладноетворчество:

педагог совершенствуету детейумение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо вразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка,лодочка,домик,кошелек).Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист нанесколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое),прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидругое);сувенирыдляродителей(законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей кизготовлениюпособийдлязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ре монтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

Конструктивнаядеятельность.

Педагогучитдетейвыделятьосновныечастиихарактерныедеталиконструкций.Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализанаходить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами,брусками,цили ндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формируету детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того жеобъекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительныйматериал.Продолжаетразвиватьудетейумениеработатьколлективно,объединятьсво иподелкивсоответствиисобщимзамыслом,договариваться,ктокакуючастьработыбудетвыполнять.

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальнуюпамятьчерезузнаваниемелодийпоотдель ным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает удетейнавыкразличениязвуковповысотевпределахквинты,звучаниямузыкальныхинструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).Знакомитс творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком вдиапазонеот«ре»первойоктавыдо«до»второйоктавы,братьдыханиепередначаломпесни,

междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнениюпесенразногохарактера.Развиваетудетейпесенный музыкальныйвкус.

3) Песенноетворчество:педагогучитдетейимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорныйили бодрый марш, плавныйвальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умениепередавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детейсвободноориентироватьсявпространстве,выполнятьпростейшиеперестроения,самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движенияв соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыковисполнениятанцевальныхдвижений(поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке;приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлениемноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,воронидругие)вразныхигровыхситуациях.

5) Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:педагогразвиваетудетейтанцевальноетворчество;помогаетпридумыватьдвижениякпляскам,танцам,составлятькомпозициютанца,проявляясамостоятельностьвтворчестве.Учитдетейсамостоятельнопридумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированиюсодержанияпесен, хороводов.

6) Игранадетскихмузыкальныхинструментах:педагогучитдетейисполнятьпростейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуальнои небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчестводетей,побуждает ихк активнымсамостоятельнымдействиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневнойжизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностейребёнка.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральнойтерминологии(акт,актер, антракт, кулисыитакдалее).Способствуетразвитию интересаксценическому искусству,создаетатмосферу творческого выбораинициативы для каждогоребёнка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей.Развиваетличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнёрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативуизготовлениядекораций, элементовкостюмов и атрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой,реализуясобственные творческие потребности(чтение книг,рисование,пение и так далее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитсисториейвозникновенияпраздников,учитбережноотноситьсяknародным праздничным традициямиобычаям.Поддерживаетжелание участвоватьвоформлениипомещенийкпразднику.Формируетвнимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги,гости).Педагогзнакомитсрусскиминародными традициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях.

2.1.3.7. От6летдо7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

1) приобщениекискусству:

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать удетейпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессеознакомлениясразными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладноеискусство,музыка,архитектура, театр, танец,кино,цирк);

• формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоегонародав процессеознакомлениясразличнымивидамии жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления сразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотическогосодержания;

• формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;формироватьдуховно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своегонарода;

• закреплять удетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формироватьудетей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве,музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;расширятьзнаниядетейотворческойдеятельности,её особенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности,профессию деятеля искусства;

• организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями(законными представителями));

2) изобразительнаядеятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьилюбознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметамидвиженияруки по предмету;

• продолжатьразвиватьудетейобразноеэстетическоевосприятие,образныепредставления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оцениватьизображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание наобязательностьдоброжелательногоиуважительногоотношениякработамтоварищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от другихкак потематике,такипосредствамвыразительности;называть,ккакимвидамижанрамизобразительногоискусстваониотносятся,обсуждатьихсодержание,поощрятьиндивидуальныеоценки детьмиэтихпроизведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающегомира,произведениямискусства,к художественно-творческой деятельности;

• воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранееусвоенныеспособы изображенияврисовании,лепкеиаппликации,используявыразительныесредства;

• создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,выразительным;

• поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому,уважатьпониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктамеготруда;

• продолжатьучитьдетейрисоватьснатуры;развиватьаналитическиеспособности,умениесравниватьпредметымеждусобой,выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствоватьумение изображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции,цвет, композицию;

• развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;

• продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, ктокакую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общуюкартину;

• формироватьудетейумениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вносить дополнениядлядостижениябольшейвыразительности создаваемогообраза;

• организовыватьучастиедетейвсозданииииндивидуальныхтворческихработитематически хкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах);

3) конструктивнаядеятельность:

• формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеёосновныечасти , ихфункциональноеназначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес кконструктивнойдеятельности;знакомить детейсразличнымивидамиконструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя ипрочее;

• развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивную деятельностьдетей;

4) музыкальнаядеятельность:

• воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственногогимнаРоссийской Федерации;

• продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;

• развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельностидетей;удовлетво рениепотребностивсамовыражении;

• развиватьудетеймузыкальныеспособности:поэтическийимузыкальныйслух,чувстворит ма, музыкальную память;

• продолжатьобогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,вызыватьяркийэмоциональныйот кликпривосприятии музыкиразногохарактера;

• формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятиямира,становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственногоотношениякотражениюокружающейдействительностивмузыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамическийслух;способствоватьдальнейшемуформированию певческогоголоса;

• развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;обучатьдетейигренадетскихмузыкальныхи нструментах;знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;формироватьудетейумен иеиспользоватьполученныезнанияинавыки вбытуинадосуге;

5) театрализованнаядеятельность:

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историейтеатра,егожанрами,устройством ипрофессиями;

• продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкциидекорациииперсонажейизразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаип рочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа спомощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;

• продолжатьразвиватьнавыкикукловожденияврazличныхтеатральныхсистемах(перчаточ ными,тростевыми, марионетками так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильнооценивать действия персонажей вспектакле;

• поощрятьжеланиеразыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхи

играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений ипридумываниеновыхсюжетных линий,введениеновыхперсонажей,действий;

• поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

6) культурно-досуговаядеятельность:

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,творчество,самообразование);

• развиватьжеланиеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдайкультуруобщения (доброжелательность,отзывчивость, такт,уважение);

• расширятьпредставленияопраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыкивпраздничныхмероприятиях(календарных,государственных,народных);

• воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;

• формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговойдеятельности;

• поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипрочее).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1) Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическоевосприятие,художественныйвкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности .Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию иподруководством взрослого.

2) Педагогвоспитываетгражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидовижанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеи профессиональноеискусство.

4) Педагогвоспитываетинтерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, сшедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовь ибережноеотношениекпроизведениямискусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания обискусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями (законнымипредставителями)).

6) Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях(художник,композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор итомуподобное).

7) Педагогформируетпредставлениеозначенииоргановчувствчеловекадляхудожественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства(музыкуслушают, картинырассматривают,стихи читаютислушаютитакдалее).

8) Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин,И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления охудожниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина, Е.И.Чарушин и другие).

9) Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов(А.Вивальди,Ф.Шуберт,Э.Григ,К.Сен-Сансдругие),композиторов-

песенников(Г.А.Струве,А.Л.Рыбников,Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийидругие).

10) Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции,цвет,характерныедетали,позы,движенияидругое).Продолжаетзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народнымиигрушками.Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны имира).Воспитывает интереск искусствуродного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизациииидругое).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения.Формируетумениевыделятьодинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовойархитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом)итакдалее.Знакомитсархитектуройсопоройнарегиональныеособенностиместности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства,в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаидругие-вкаждомгородесвои.Развиваетумениепередаватьвхудожественнойдеятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремлениеизображать деталипостроек(наличники, резнойподзор поконтурукрыши).

12) Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.

Изобразительнаядеятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположениеналистебумаги).Педагогсовершенствуетудетейтехникуизображения.Продолжаетразвиватьу детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов,которыедетимогутиспользоватьврисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительногообраза. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисоватьакварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: пририсованииакварельюигуашью-досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветными карандашамифонможетбыть подготовленкакв начале, такипо завершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашомпривыполненииилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротамрукипририсовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка кветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсовании длинныхлиний,крупныхформ,однимипальцами-пририсованииинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок (городец)итомуподобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий ипятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развиваетудетейпредставлениеоразнообразиицветовиоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формируетумение создавать цвета иоттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих дваоттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например,впроцессеростапомидорызеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменение

цветавприродевсвязисизменениемпогоды(небоголубоевсолнечныйденьисероевпасмурный).Развиваетцветовоевосприятиевцеляхобогащенияколористическойгаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие,способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленыестеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяитомуподобное).Развиваетудетейхудожественно-творческиеспособностивпродуктивных видахдетскойдеятельности.

Сюжетноерисование:педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строитькомпозицию рисунка;передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся ответра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народныхсказок,такиавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельность ввыборетемы, композиционного ицветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись идругое).Учитдетейвыделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов иигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративной композиции на основе тогоилииного виданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедля негоэлементыузораи цветовуюгамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев истекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека иживотных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь;козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учитдетейсоздаватьскульптурныегруппыиздвух-трехфигур,развиватьчувствокомпозиции,умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,движений,деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

3) Аппликация:

педагогпродолжаетформироватьумениедетейсоздаватьпредметныеисюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагатьфигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических ирастительныхэлементовналистахбумагиразнойформы;изображатьптиц,животныхпозамыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричныхпредметовизбумаги,сложеннойвдвое;несколькопредметовилиихчастейизбумаги,сложенной гармошкой. Присоздании образов педагог поощряет применение детьми разныхприемоввырезания,обрываниябумаги,наклеиванияизображений(намазываяихклеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталейкартинки.Продолжаетразвиватьудетейчувствоцвета,колорита,композиции.Поощряет

проявлениядетскоготворчества.

4) Прикладноетворчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагупрямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использоватьразную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иих оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемныеигрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдеватьнитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляету детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки,байкадлязайчикаитакдалее),наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детейумение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток,корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции(«Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономноиспользовать материалы.Развиваетудетейфантазию, воображение.

5) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнениилинейногорисунка,учитплавнымповоротам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и отконца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукойпри рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитностилиний или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,
равномерностизакрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета.Педагогучитдетейвыделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтахпредметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умениепри составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусстваиспользовать характерные для него элементыузора и цветовую гамму. Педагог продолжаетразвивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленныйрельеф), применятьстеку.

Конструктивнаядеятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилыедома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решениянаосновеанализасуществующихсооружений.

2) Конструированиеизстроительногоматериала:педагогучитдетейсооружатьразличные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост дляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всегоподходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружать постройки,объединенныхобщейтемой(улица, машины,дома).

3) Конструированиеиздеталейконструкторов:педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздаватьразличныемодели(здания,самолеты,поездаитакдалее)порисунку,пословеснойинструкциипедагога,пособственномузамыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятся

штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словеснойинструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой(детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощискобыи киянки (впластмассовыхконструкторах).

Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределахквинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развиваетмузыкальнуюпамять;способствуетразвитиюудетеймышления,фантазии,памяти,слуха;педагогзнакомитдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,зарубежныхитакдалее);педагогзнакомитдетейсмелодиейГосударственногогимнаРоссийскойФедерации.

2) Пение:педагогсовершенствуетудетейпевческийголосивокальнослуховуюкоординацию; закрепляету детейпрактическиенавыкивыразительного исполнения песенвпределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его доконцафразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,смузыкальнымсопровождениемибезнего.

3) Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтого знакомыепесни, музыкальныепьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию удетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствуетумениевыразительноиритмичнодвигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образноесодержание;знакомитдетейснациональнымиплясками(русские,белорусские,украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формируетнавыкихудожественногоисполненияразличныхобразовприинсценированиипесен,театральныхпостановок.

5) Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:педагогспособствуетразвитиютворческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать подмузыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик исердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержаниепесни;выразительно действоватьсвоображаемымипредметами;учитдетейсамостоятельноискать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальныеспособности;содействует проявлениюактивностии самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальнымипроизведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведения воркестре и вансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игрунамузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованнуюдеятельностьвповседневнойжизниидразличныхвидахдосуговойдеятельностидля реализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр;поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал длятеатральнойпостановки;развиваетпроявлениеинициативыизготовленияатрибутовидекорацийкспектаклю;умениераспределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения;использоватьсредствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучит детейиспользоватьвтеатрализованной

деятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает ктеатральномуискусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях.Знакомитсосредствамипогруженияввхудожественные образы (музыка,слово, хореография, декорации, костюм, грим идругое) ивозможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формывзаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазиюдетей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения ипридумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образвыразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительнопередавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формируетудетейумениедействоватьиговоритьотименираз ныхперсонажей,сочетатьдвиженияте атральныхигрушексречью.Педагогформируетумениепроводитьанализсыгранных ролей,просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогпродолжаетформироватьудетейумениепроводитьсвободноевремясинтересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки,конструированиеитакдалее).Развиваетактивностьдетейвучастиевподготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами игостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитываетуважениеккультуредругихэтносов.Формируетчувствоудовлетворенияотучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживаетинтересподготовкеиучастиювпраздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительного образования.

2.1.3.8. Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти «Художественно-эстетическоеразвитие»направленонаприобщение детейкценностям «Культура»и«Красота», чтопредполагает:

- воспитаниеэстетическихчувств(удивления,радости,восхищения)кразличнымобъектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениямразных видов,жанровистилейискусства(всоответствиисвозрастнымиособенностями);
- приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедеврам мировой художественной культуры;
- становлениеэстетического,эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудля гармонизациивнешнегои внутреннего мираребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разныхвидаххудожественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального иэмоционально-образногоспособов егоосвоения детьми;
- созданиеусловийдлявыявления,развитияиреализациитворческогопотенциалакаждогоребёнкасучётомегоиндивидуальности,поддержкаегоготовностиктворческойсамореализациии сотворчествусдругими людьми (детьми ивзрослыми).

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти «Художественно-эстетическоеразвитие»:

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.		
3-4 года	Комарова Т.С.	Изобразительнаядеятельностьвд\с.Младшагруппа.
4-5 лет	Комарова Т.С.	Изобразительнаядеятельностьвд\с. Средняя группа
5-6 лет	Комарова Т.С.	Изобразительнаядеятельностьвд\с.Старшая группа
6-7 лет	Комарова Т.С.	Подготовительнаякшколегруппа.
3–4лет	КолдинаД.Н.	Аппликациясдетьми
2–3 лет	КолдинаД.Н.	Лепкасдетьми 2–3 лет
3–4 лет	КолдинаД.Н.	Лепкасдетьми 3–4 лет
2–3 лет	КолдинаД.Н.	Рисованиесдетьми2–3 лет
3–4 лет	КолдинаД.Н.	Рисованиесдетьми3–4 лет
2-7 лет	Лыкова И.А.	«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетическогоразвития детей в изобразительной деятельности (формирование эстетическогоотношениякмиру).
3-7 лет	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий,методическиерекомендации(младшая,средняя,старшая,подготовительнаягруппы)
5-7 лет	Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии
2-7 лет	Зацепина М.Б.	Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду.Длязанятийсдетьми2-7лет
3-7 лет	Каплунова И.,Новоскольцева И.	Программапомузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста
5-6 лет	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала, 5-6 лет.
4-5 лет	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала, 4-5 лет

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Задачи образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» в соответствиисЭРС

(Сөенеч– Радостьпознания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/ Р.К. Шаехова)[17]

Основнымизадачамивхудожественно-эстетическомразвитиидетейсучетом**ЭРС** являются:

1. Формированиеэстетическогоотношениякмируихудожественногоразвитияребенкасредствамикультуры,втомчисленациональной:фольклор,литература,музыка, живопись,народныеигры,танцыи т.д.

- Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/Р.К.Шаехова, стр.85.
- Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова, стр.96.
- Средняя группа (от 4 до 5 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехов а,стр.111.
- Старшая группа (от 5 до 6 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехов а,стр.131.
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет): Сөенеч – Радость познания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехо ва,стр.152.

2. Р.М.Зиннатова\Изобразительнаядеятельностьи конструирование.Иллюстративныйматериалдля ДОО.Старшая группа. Казань.Татар.кн.изд-во,2016.–152 с.
3. Р.М.Зиннатова\Изобразительнаядеятельностьиконструирование.Методическийматериалдля ДОО.Старшая группа. Казань.Татар.кн.изд-во,2016.–152 с.
4. З.Г. Ибрагимова \ Әйләнбәйләнбалалар бакчасында музыка. Казан. Татар.кит.нәшр.,2016.
5. КолдинаД.Н.Аппликациясдетьми2–3лет.

2.1.4. Физическоеразвитие

2.1.4.1. От2месяцевдо1года.

В области физического развития основными**задачами** образовательной деятельностиявляются:

- обеспечиватьохранужизниииукреплениездоровьяребёнка,гигиенический уход,питание;
- организовыватьфизиологическицелесообразныйрежимжизнедеятельностиидвигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание,лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действийпедагогасребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений,чувствоудовлетворенияирадостиотсовместныхдействийребёнкаспедагогомвиграх-забавах.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогприучаетребёнкакопределенномужизненномуритмуипорядкувходережимныхпроцессов,организуетдвигательнуюдеятельность,создаетусловиядлясохраненияиукрепления здоровьясредствамифизического воспитания.

[17] Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.–191с.

1) С2месяцевпедагогоказываетпомощьвудержанииголовыввертикальномположении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины набок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиватьсяногамиотопорыввертикальномположенииприподдержкеподмышки;побуждаетзахватыватьиудерживатьигрушку;поощряетпопыткилежатьнаживотесопоройнапредплечья,кистирук;дотягиватьсядоигрушки,подползатькней;проводиткомплексгимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию,поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложитьсяиз положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогаетвставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает кманипулированиюпредметами(берет,осматривает,перекладываетизрукивруку,размахивает,бросаетидругое);проводитсребёнкомкомплексгимнастики,включаяупражнениясиспользованиемпредметов(колечки, погремушки).

3) С9месяцевпедагогсоздаетусловиядляразвитияранееосвоенныхдвижений,упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседатьивставать,делатьпервыешагивдольопорыприподдержкезаруки,заоднуруку,самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держатьибросатьмяч;поощряетстремлениеребёнкаразнообразнымдвижениям(приседатьнакорточки,подниматьпредметы,переноситьих,открыватьизакрыватькрышкукоробки,ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательныереакциинаигровыедействияиигры-забавы(«Поехали-поехали»,«Сорока-сорока», «Ладушки»,«Козарогатая»,«Пташечка-перепелочка»идругое)иритмичнуюмузыку;проводиткомплексгимнастикиизакаливания;начинаетформироватьпервыекультурно-гигиеническиенавыки,приучает копрятности.

2.1.4.2. От1 года до2лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• создаватьусловия для последовательного становления первых основных движений(бросание,катание,ползание,лазанье,ходьба)всовместнойдеятельностипедагогасребёнком;

• создаватьусловиядляразвитияравновесияиориентировкивпространстве;поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать кучастиювиграх-забавах,игровыхупражнениях,подвижныхиграх,побуждатьксамостоятельнымдействиям;

• укреплятьздоровьеребёнкасредствамифизическоговоспитания,способствоватьусвоениюкультурно-гигиеническихнавыковдляприобщениякздоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обученияосновнымдвижениям(бросание,катание,ползание,лазанье,ходьба),развитиякоординациипривыполненииупражнений;побуждаетксамостоятельномувыполнениюдвижений;обеспечиваетстраховкудлясохраненияравновесия;поощряетиподдерживает,создаетэмоционально-положительныйнастрой,способствуетформированиюпервыхкультурно-гигиеническихнавыков.

Впроцессефизическоговоспитанияпедагогобеспечиваетусловиядляразвитияосновных движенийи выполненияобщеразвивающихупражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).Основныедвижения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр20-25см)вперед из исходного положения сидяи стоя;

ползание,лазанье:ползаниепопрямойнарасстояниедо2метров;подлезаниеподверевку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание черезбревно(диаметр15-20см);лазаньеполесенке-стремянкевверхивниз(высота1-1,5метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в

равновесии:ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклоннойдоске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой;подъемнаступенькииспускских,держасьзаопору;перешагиваниечерезверевку,положенную напол, палкуиликубик высотой5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениявизисходногоположениястоя,сидя,лежасиспользованиемпредметов(погремушки,кубики, платочки и другое)ибез них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, поворотыкорпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его,перегибаясьчерезверевку,натянутуюнавысоте40-45см),сгибаниеиразгибаниеног,приседаниесподдержкой педагогаилиуопоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы,игровыеупражнения,подвижныеигры,побуждаядетейкактивномуучастиюивызывая положительныеэмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательныхнавыков.

3) Формированиеосновздоровогообразажизни:педагогпомогаетосваиватьэлементарныекультурно-гигиеническиедействияприприемепищи,уходезасобой(припомощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, естьложкой,пользоваться личнымполотенцеми такдалее).

2.1.4.3. От2летдо3 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащатьдвигательныйопытдетей,помогаяосваиватьупражненияосновнойгимнастики: основныедвижения(бросание,катание,ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки),общеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнения;

• развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;

• поддерживатьудетейжеланиеиграть вподвижныеигрывместеспедагогомвнебольшихподгруппах;

• формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнениюфизическихупражнений, совместнымдвигательнымдействиям;

• укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогформируетумениевыполнятьосновныедвижения,общеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнениявразличныхформахфизкультурно-оздоровительнойработы(утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры,индивидуальнаяработа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию,равновесиеиориентировкувпространстве.Педагогпобуждаетдетейсовместноиграть вподвижныеигры,действоватьсогласованно,реагироватьнасигнал.Оптимизируетдвигательнуюдеятельность,предупреждаяутомление,осуществляетпомощьистраховку,поощряетстремлениеребёнкасоблюдатьправилаличнойгигиеныипроявлятькультурно-гигиеническиенавыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).Основныедвижения:

бросание,катание,ловля:скатываниемячапонаклоннойдоске;прокатываниемячапедагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумяруками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне ростаребёнкасрасстояния1-1,5 м;ловлямяча,брошенного педагогомсрасстояния до1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м(взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятойодним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см);влезаниеналесенку-стремянкуи спускснеепроизвольнымспособом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; наносках;спереходомнабег;наместе,приставнымшагомвперед,всторону,назад;спредметамивруке(флажок,платочек,ленточкаидругие);врассыпнуюивзаданномнаправлении;междупредметами;по кругупо одномуипарами, взявшисьзаруки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; междулиниями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу иобратно;непрерывныйвтечение20-30-40секунд; медленныйбегнарасстояние40-80м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2параллельныелинии(расстояние10-20см);вдлинусместакакможнодальше,через2параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рукребёнкана10-15 см;

упражнениявравновесии:ходьбаподорожке(ширина20см,длина2-3м);понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20см;погимнастическойскамейке;перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м),между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением руквстороны; кружениенаместе.

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпобуждаетдетейдействоватьсообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направлениядвижения,предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание руквперед,вверх,разведениевстороны,отведениеназад,заспину,сгибаниеиразгибание,выполнение хлопковрукамипередсобой,надголовой;махирукамивверх-вниз,вперед-назад;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед изисходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходногоположения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа наспине;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцбрюшногопрессаигибкостипозвоночника:сгибаниеиразгибаниеног,держасьзаопору,приседание,потягиваниесподниманиемнаноскии другое;

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям ивыполняетвместесними:хлопкивладошиподмузыку,хлопкисодновременнымпритопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениенаносочках,имитационныеупражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения спредметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, втомчисле, сидя настулеилинаскамейке.

2) Подвижныеигры:педагогразвиваетиподдерживаетудетейжеланиеиграть вподвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действиянекоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походитькаклошадка, поклеватьзернышки,как цыплята,и томуподобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезныепривычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой(самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета,чиститьзубы,пользоватьсяпредметамиличнойгигиены);поощряетуменияизамечатьнарушенияправилгигиены,оцениватьсвойвнешнийвид,приводитьвпорядокодежду;способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническимпроцедурам,выполнению физическихупражнений.

2.1.4.4. От 3летдо4лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

- обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовыватьсвоидействия сдействиямидругихдетей,соблюдатьправилавигре;
- развиватьпсихофизическиекачества,ориентировкувпространстве,координацию,равновесие,способность быстро реагироватьнасигнал;
- формироватьинтересиположительноеотношениекзанятиямфизическойкультуройиактивномуотдыху, воспитыватьсамостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия

дляформированияправильнойосанки,способствоватьусвоениюправилбезопасногоповеденияв двигательнойдеятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируяполезныепривычки, приобщая к здоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательнойдеятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умениеслушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем длявсехтемпе.Организуетподвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвиженияэмоциональномотражениемзамысла, соблюдать правилавподвижнойигре.

Педагогпродумываетиорганизуетактивныйотдых,приобщаетдетейкздоровомуобразужизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательнойдеятельности,формируетумениянавыкиличнойгигиены,воспитываетполезныедляздоровьяпривычки.

1)***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокругпредмета, подталкивая его сверху илисзади; скатывание мяча по наклоннойдоске; катаниемяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца,

поддугу,стояпарами;ходьбавдольскамейки,прокатываяпонеймячдвумяиоднойрукой;произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка вгоризонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мячавобруч,расположенныйнауровнеглазребёнка,срасстояния1,5м;метаниевдаль;перебрасываниемячачерез сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её,встать, выпрямиться, поднять двумя рукаминад головой); по гимнастической скамейке, закатящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);ползаниеначетверенькахсопоройналадонииступниподоске;влезаниеналесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск снее;подлезаниеподдугу, некасаясь руками пола;

ходьба:ходьбавзаданномнаправлении,небольшимигруппами,другзадругомпоориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом исменойнаправления);наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий(присесть,встать, идтидальше); понаклоннойдоске; вчередовании сбегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; покругу,обегаяпредметы,междудвухиливдольоднойлинии;сосменойнаправления,состановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловляубегающего;бег втечение50-60 сек;быстрыйбег10-15м; медленный бег120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; черезлинию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельныхлиний (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку(высота2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см,длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу,лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжитьдвижение);наносках, состановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцплечевогопояса:поднимание

иопускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, напояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты с со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ног вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчики так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги в розь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кеглии другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами и переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами на право, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) ***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,

физкультурныйдосуг,спортивныеупражнения,возможенвыходзапределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия). День здоровьяпроводитсяодин раз вквартал.

2.1.4.5. От4летдо5 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнениюупражненийосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия дляосвоенияспортивныхупражнений,подвижных игр;

• формироватьпсихофизическиекачества(сила,быстрота,выносливость,гибкость,ловкость),развиватькоординацию,меткость, ориентировкувпространстве;

• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила вподвижныхиграх,проявлятьсамостоятельностьпривыполнениифизическихупражнений;

• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуреиактивномуотдыху,формировать первичныепредставленияоботдельныхвидахспорта;

• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильнуюосанку,повышатьиммунитетсредствами физического воспитания;

• формироватьпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,воспитыватьполезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательнойдеятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогформируетдвигательныеумения инавыки,развиваетпсихофизическиекачествапри выполнениии упражненийосновнойгимнастики,атакжеприпроведенииподвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживаетстремлениесоблюдатьтехникувыполненияупражнений,правилавподвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвиженияв самостоятельнойдвигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,слышатьивыполнятьуказания,ориентироватьсянасловеснуюинструкцию;поощряетпроявлениецелеустремленностииупорствав достижениицели,стремлениктворчеству.

Педагогспособствуетовладениюэлементарныминормамииправиламиздорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности,закрепляетполезныепривычки,способствующие укреплениюисохранениюздоровья.

1) ***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическая гимнастикаи строевыеупражнения).

Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячамеждулиниями,шнурами,палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубикииликегли,расставленныепоодной линиинарасстоянии70-80см;прокатываниеобручапедагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;перебрасывание мячадруг другу в кругу;бросание мячадвумя рукамиз-за головыстоя;скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукойо землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль;попаданиевгоризонтальнуюивертикальнуюцелисрасстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями,понаклоннойдоске,погимнастическойскамейкенаживоте,подтягиваясьруками;проползаниевобручи,поддуги;влезаниенагимнастическуюстенкуиспускснее,непропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево науровне 1-2рейки,ползание на четвереньках с опоройна стопы и ладони;подлезание подверевкуилидугу, некасаясь руками полапрямои боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, сизменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом впереди по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкойпосигналу,впротивоположнуюсторону;сосменойведущего;вчередованиисбегом,

прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (напоясе,встороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; наместе; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; впарах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения итемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленныйбег150-200м;бегнаскорость20м;челночныйбег2х5м;перебеганиеподгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей иувертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ногивместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание надвухногахспродвижениемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкубик(высота5см),через4-6линий(расстояниемеждулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковскороткой скакалкой;

упражнениявравновесии:ходьбаподоске,поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;кружениеводну,затем вдругуюсторонусплаточками, рукинапояс,руки встороны.

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательную деятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, передгрудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махируками;сжиманиеиразжиманиекистейрук,вращениекистями;выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовывправоивлево,наклоныголовы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклонывперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;поочередноеподниманиеногизположениялежанаспине,наживоте,стояначетвереньках;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки иопусканиенавсюступню;захватываниестопамииперекладываниепредметовсместанаместо.

Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений,вразномтемпе(медленном,среднем,быстром)спредметамиибезних.Кпредметамипособиям,названнымранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки,обручиидругое.Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки идругиеформы физкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичнаяходьбаподмузыку вразномтемпе;наносках,топающимшагом,приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высокимподниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парахподмузыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное«выбрасывание»ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопкивладошиподритмичнуюмузыку,комбинациииздвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками.

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну поодному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепо ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, сосменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; поворотынаправо,налево,кругомнаместе переступаниеми вдвижении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развиватьпсихофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,развиваетпространственнуюориентировку,самостоятельностьиинициативностьворган изации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей (придумываниеи комбинированиедвиженийвигре).

3) ***Спортивныеупражнения***:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямнапрогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах,велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависи мостиотимеющихся условий,атакжерегиональныхиклиматических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение приспуске,катаниенасанкахдругдруга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами,сразной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающимшагом»и«полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом вводе.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детейо здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения вдвигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкатьтоварища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьминеобходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдениягигиены,закаливаниядлясохраненияиукрепленияздоровья.Формируетпервичныепре дставленияоб отдельныхвидахспорта.

5) ***Активныйотдых***.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогпривлекаетдетейданнойвозрастнойгруппы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.Праздникипроводятся 2 разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5часов.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры,игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкальноритмическиеитанцевальныеупра жнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподви жныеигрынародовРоссии.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительныемероприятия, прогулки,игры насвежемвоздухе.

2.1.4.6. От5летдо6 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

- обогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельн ости, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнятьупражненияосновнойгимнастики,осваиватьспортивныеупражнения,элементыспортив ныхигр,элементарныетуристскиенавыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку впространстве,равновесие,точностьиметкость,воспитыватьсамоконтролъи

самостоятельность,проявлятьтворчествопривыполнениидвиженийивподвижныхиграх,соблюдать правилавподвижнойигре, взаимодействовать вкоманде;

• воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивныхиграх, формахактивногоотдыха;

• продолжатьразвиватьинтерескфизическойкультуре,формироватьпредставленияоразных видахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;

• укреплятьздоровьеребёнка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат,повышать иммунитет средствамифизическоговоспитания;

• расширятьпредставленияоздоровьеиегоценности,факторахнанеговлияющих,оздоровительномвоздействииифизическихупражнений,туризмекакформеактивногоотдыха;

• воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих ,осознаннособлюдатьправилаздоровогообразажизниибезопасностивдвигательнойдеятельности и вовремя туристскихпрогулок иэкскурсий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизическиекачества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценкукачества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементовспортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений исоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношениясосверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образжизни,начинаетформироватьэлементарныепредставленияоразныхформахактивногоотдыха ,включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности.Организуетдлядетейиродителей(законныхпредставителей)туристскиепрогулкииэкскурсии,физкультурныепраздникиидосугиссоответствующейтематикой.

1) ***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическая гимнастикаи строевыеупражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание:прокатывание мяча по гимнастическойскамейке,направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатываниенабивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасываниемяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбиваниемяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу иза-головы;метаниевдальпредметовразноймассы(мешочки,шишки,мячиидругие);перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 разподряд;перебрасываниемяча черезсетку,забрасываниеговбаскетбольнуюкорзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони иколени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями;переползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами,втуннеле;ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкесопоройнапредплечьяиколени;ползаниеначетвереньках поскамейкеназад;проползаниеподскамейкой;лазаньепогимнастической стенкечередующимсяшагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен,приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м;ходьба «змейкой»безориентиров;вколоннепоодномуиподвавдольграницзала,обозначаяповороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сосменойведущих;бегспролезаниемвобруч;словлейиувертыванием;высокоподнимаяколени;между расставленнымипредметами;группами,догоняяубегающих,иубегаяотловящих;взаданномтемпе,обегаяпредметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5-

2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м;пробеганиенаскорость20 м;бегпод вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ногиврозь;наоднойноге;подпрыгиваниесхлопкамипередсобой,надголовой,заспиной;подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка вкружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30см;спрыгиваниесвысотывобозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на однойноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой илевой)2-2,5м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур,канат,кубик);впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; вдлинусразбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжкичерезскакалкунадвухногах, через вращающуюсяскакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пяткуодной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание наноски и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу ирасхождениевдвоемналежащейнаполудоске;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами,держасьзаруки;«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые детисамостоятельноитворческииспользуют вигровойи повседневнойдеятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно,последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладываниепредмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными
взамокпальцами(кистиповернутьтыльнойсторонойвнутрь);сжиманиеиразжиманиекистей;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояу стены,касаясьеёзатылком,лопаткамииягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясьладонямипола, наклоны вправо ивлево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежанаспине;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:приседание,обхватывая коленируками;махиногами;поочередноеподниманиеиопусканиеногизположения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног иперекладываниеихсместа наместо.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими).Подбираетупражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя наколенях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз,на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность ипоощряеткомбинированиеипридумываниедетьминовых общеразвивающихупражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-
ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общимхарактероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах,наносках,пружинящим,топающимшагом,«скаблука»,вперединазад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различныевидыгалопа(прямойгалоп,боковойгалоп,кружение);подскокинаместеиспродвижением

вперед,вокругсебя,всочетаниисхлопкамиибегом,кружениепоодномуивпарах,комбинациииз двух-трехосвоенныхдвижений.

Строевыеупражнения:

педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построениепоросту,поддержив ая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание вколонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево,направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны поодномувразныестороны споследующимслияниемвпары.

2) ***Подвижныеигры***:педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижени ядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,прояв лятьнаходчивость, целеустремленность.

Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказаниепомощиивзаимовыруч ки,инициативыприорганизацииигрснебольшойгруппойсверстников,младшимидетьми;воспитыв аетиподдерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление кпобеде,стремлениекпреодолениютрудностей;развиваеттворческиеспособности,поддерживаети нициативудетейвиграх(выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинированиедвижений).Сп особствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаи гражданской идентичности вподвижныхиграх.

3) ***Спортивныеигры***:педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятся вспортивномзалеилинаспортивнойплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования, атакже региональных иклиматическихособенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);знание3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой илевойрукой;забрасываниемячавкорзинудвумярукамиотгруди;играпоупрощеннымправилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногойдругдругу(3-5м); играпоупрощеннымправилам.

4) ***Спортивныеупражнения***:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямнапрогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий:наличияоборудования иклиматическихусловий региона.

Катаниенасанках:попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,сторможениемпр и спускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты наместе(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо«ступающимшагом», «полуёлочкой»(прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде,держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, доглаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами

попрямойвспокойномтемпеинаскорость;скольжениенагруди,плаваниепроизвольнымспособом.

5) ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагогпродолжаетуточнятьирасширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильноепитание,выборполезных продуктов,занятия физкультурой, прогулкинасвежемвоздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,плавание,фигурноекатание,художественнаяиспортивнаягимнастика,лыжныйспортидругие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта дляукрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставленияоправилахбезопасногоповеденияв двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристскихпрогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих(соблюдатьчистотуиправилагигиены,правильнопитаться,выполнятьпрофилактическиеупражнениядля сохранения иукрепления здоровья).

6)***Активныйотдых***.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенныедвижения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивныеигры.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры,игры-эстафеты,музыкально-ритмические упражнения,творческиезадания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародов России.

Дниздоровья:педагогпроводит1развквартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятия итуристскиепрогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительныепешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, наберегморяидругое.Времяпереходаводнусторонусоставляет30-40минут,общаяпродолжительностьнеболее1,5-2часов.Времянепрерывногодвижения20минут,сперерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризмекак виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;оказываетпомощьвподбореснаряжения(необходимыхвещейиодежды)длятуристскойпрогулки,организуетнаблюдениезаприродой,обучаеториентироватьсянаместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;организуетсдетьмиразнообразныеподвижныеигровремяостановки.

2.1.4.7. От6летдо7 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рациональноивыразительновыполнятьфизические упражнения, осваиватьтуристские навыки;

• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,ориентировкувпространстве; самоконтроль,самостоятельность, творчество;

• поощрятьсоблюдениеправилвподвижнойигре,проявлениеинициативыисамостоятельности приеёорганизации,партнерскоевзаимодействиевкоманде;

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичностьвдвигательной деятельности и различныхформахактивного отдыха;

• формироватьосознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживатьинтерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления оразных видахспорта;

• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширятьи уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях идостижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведениитуристскихпрогулок и экскурсий;

• воспитыватьбережное,заботливоеотношениекздоровьюичеловеческойжизни,

развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказыватьпомощь иподдержкудругимлюдям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогсоздаетусловиядлядальнейшегосовершенствованияосновныхдвижений,развития психофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характероммузыки,ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагогобучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину,осуществлятьсамоконтрольи давать оценкукачествавыполненияупражнений.

Поддерживаетстремлениетворческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать ипридумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы,импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставления о факторах, влияющихна здоровье, способахегосохранения иукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спорту итуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровью издоровью окружающих.

1) ***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическая гимнастикаи строевыеупражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумяруками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мячадругдругусидяпо-турецки,лежанаживотеинаспине,входьбе;прокатываниеиперебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди,сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки вдругую;метаниевцельизположениястоянаколеняхисидя;метаниевдаль,метаниевдвижущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левойногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь междупредметами,покругу; ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).

ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейкевперединазад; на животе и на спине, отталкиваясь руками иногами; влезание на гимнастическуюстенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазаньеповеревочнойлестнице;выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог,выпрямлениеногсодновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезаниепоканатуна доступную высоту;

ходьба:ходьбаобычная,гимнастическимшагом,скрестнымшагом,спинойвперед;выпадами ,сзакрытымиглазами,приставнымишагаминазад;вприседе,сразличнымидвижениямирук, вразличныхпостроениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкойпо сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимаяколени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голениназад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бегдо 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки;бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидяпо-турецки,лежанаспине,головойкнаправлениюбега);бегсоскакалкой,бегпопересеченнойместности ;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и споворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание напредметывысотой30смсразбега3шага;подпрыгиванияввер хизглубокогоприседа;прыжки

на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и сразбеганасоревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками ибезних;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжкичерезобруч,вращаяегокакскакалку;

прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбеганиеподвращающуюсяскакалку-прыжок-выбегание;пробеганиепод вращающейсяскакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другойногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв посигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиваниемпосерединепалки,пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке,приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейкегимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шагвысокоподнимаяпрямуюногуиделаяподнейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы иладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега,прыжков,кружения остановка ивыполнение«ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условиядля поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностиипо вседневнойжизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередноеипоследовательное)вперед,всторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи ирывкируками;круговыедвиженияперединазад; упражненияпальчиковойгимнастики;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо,влевоизположениястояисидя;поочередноеподниманиеиопускание ноглежанаспине;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя начетвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы ипятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватываниепредметовступнями ипальцами ног,перекладываниеихсместанаместо.

Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнениясакцентомнакачествевыполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходныхположений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,на ориентировку впространстве,усложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придуматьновоеупражнениеиликомбинациюиззнакомыхдвижений).Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки идругиеформы физкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях:танцевальныйшагполь ки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием ибез, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлениемноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании схлопками,спритопом,движениямирук, всторонувтакт и ритм музыки.

Строевыеупражнения:

педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем:бы строеисамостоятельноепостроениевколоннупоодномуиподва,вкруг,вшеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, потрое,почетыре на ходу,изодного круга внесколько(2-3);расчетна первый- второй иперестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; поворотынаправо,налево,кругом;повороты вовремя ходьбы на углахплощадки.

2)***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюпод вижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умени юориентироватьсявпространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижн ыеигрысосверстниками,справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждае тпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр,комбинироватьдвижения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность,взаимопо мощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вноситьсвой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основпатриотизмаигражданской идентичности.

3)***Спортивныеигры***:педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсяв спортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакже региональныхиклиматическихособенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,отплеча,занимаяправильноеисходноеположение;знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросковбит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой отплеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и вдвижении;ловлялетящегомячанаразнойвысоте(науровнегруди,надголовой,сбоку,снизу,у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвраз ныхнаправлениях,останавливаясьиснованапередвигаясьпосигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя наместе;ведениемяч«змейкой» между расставленнымипредметами,попаданиевпредметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымп равилам.

Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве):ведениешайбыклюшкой,неотрываяеёотшайбы;прокатываниешайбыклюшкойд ругдругу,задерживаниешайбыклюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы вворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя понейсместа ипослеведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,правильноудерживая ракетку.

Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасы вать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча черезсеткупослеегоотскокаот стола.

4)***Спортивныеупражнения***:педагогпродолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениямн апрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухевзависимостиотимеющихсяуслов ий,атакжерегиональныхиклиматических особенностей.

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасанях наскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров вмедленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».

Катаниена коньках:удержаниеравновесияипринятие исходного положения на коньках

(на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега;повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левойноге,попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжаяпрепятствие,наскорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди испине,двигаяногами(вверх-вниз);проплываниевворотца,снадувнойигрушкойиликругомв руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м);упражнения комплексов гидроаэробики вводеубортикаи без опоры.

5) ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагограсширяет,уточняетизакрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физическойкультуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис,синхронноеплаваниеидругие),спортивныхсобытияхидостиженияхотечественныхспортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья,правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастическойпалкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием),вовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетейследитьзасвоейосанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие;воспитываетчувствосостраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей.

6)***Активныйотдых***.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонныеспортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр,набазеранееосвоенных физическихупражнений.

Досуг организуется1-2 раза вмесяцво второйполовине дня преимущественно насвежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижныеигры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,импровизацию,танцевальные упражнения,творческиезадания.

Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровому образужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,яркимспортивнымсобытиямидостиженияммыдающихсяспортсменов.

Дниздоровья:проводятся1развквартал.Вэтотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчислефизкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.

Туристскиепрогулкииэкскурсииорганизуютсяприналичииивозможностейдополнительногосопровожденияи организациисанитарныхстоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки сдетьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края,ознакомлениеспамятникамиистории,боевойитрудовойславы,трудомлюдейразныхпрофессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, какформеактивногоотдыха,туристскихмаршрутах,видахтуризма,правилахбезопасностииориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимоепоходной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть надно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкиевещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдатьза природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказыватьпомощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правилагигиеныи безопасногоповедения вовремятуристскойпрогулки.

2.1.4.8. Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти «Физическоеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,чтопредполагает:

- воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека;
- формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры, здоровья и безопасногообразажизни;
- становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам иправилам;
- воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенности и другихличностныхкачеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях ихфизическогоразвитияисаморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровомобразежизни.

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти «Физическоеразвитие»:

3-7 лет.	Пензулаева Л.И.	Оздоровительнаягимнастика.Комплексыупражнений.Длязанятийсдетьми
6-7 лет	Пензулаева Л.И.	Физическаякультуравдетскомсаду.Подготовительнаякшколегруппа
5-6 лет	Пензулаева Л.И.	Физическаякультуравдетскомсаду.Старшаягруппа
4-5 лет	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Средняя группа
3-4 года	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Младшая группа.

2-3 года	Подольская Е.И.	Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физическиеупражнения.Первая младшаягруппа
3-4 года	Подольская Е.И.	Оздоровительнаягимнастика:игровыекомплексы,занятия,физическиеупражнения.Вторая младшая группа
3-7 лет	С.С.Прищепа	Физическоеразвитиеиздоровьедетей3-7лет
5-7 лет	Пензулаева Л.И.	Подвижныеигрыиигровые упражнениядлядетей5-7лет
5-7 лет	Чеменева А.А.	Парциальнаяпрограммадлядетейстаршегодошкольноговозраста «Веселыйрюкзачок»

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Задачиобразовательнойобласти«*Физическоеразвитие*»всоответствиисЭРС

*(*Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательная программадошкольногообразования/ Р.К.Шаехова*)*[18]

ОсновнымизадачамивфизическомразвитиидетейсучетомЭРСявляются:
Формированиездоровогообразажизни.

16. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольного образования/Р.К. Шаехова,стр.88.
17. Младшая группа (от 3 до 4 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова,стр.100.
18. Средняя группа (от 4 до 5 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехов

а,стр.117.

19. Старшая группа (от 5 до 6 лет): Сөенеч – Радость познания: Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехов а,стр.138.
20. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет): Сөенеч – Радость познания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехо ва,стр.160.

2.2. Вариативныеформы,способы,методыисредствареализацииПрограммы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены всоответствиисзадачамивоспитанияиобучения,возрастнымииииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретной возрастнойгруппе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода«Ситуация».Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых детисталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причинызатруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельностиделаютсвоипервые«открытия».Содержаниеобразованияпроектируетсякакпутьвобщечеловеческуюкультуру.Приэтомпедагогстановитсяорганизатором,помощником,консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в миробщечеловеческойкультуры.Такиеситуациимогутотличатьсяпоформеорганизации(например, этомогутбытьсюжетно-ролевыеидидактическиеигры,прогулки,экскурсии,занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, ониимеютсходнуюструктуруивключают следующиеэтапы, или«шаги»:

1. Введениевситуацию.Создаютсяусловиядлявозникновенияудетейвнутреннейпотребности(мотивации)включениявсовместнуюдеятельность.Детификсируютсвою «детскую»цель.
2. Актуализациядетскогоопыта(знаний,умений,способов).Воспитательорганизуетдеятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей,необходимыеимдля нового«открытия».
3. Затруднениевситуации(проблематизациясодержания).Вконтекстевыбранногосюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности.Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления егопричиныспомощью системы вопросов («Смогли?»—«Почемумы несмогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы(подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания испособадействий, котороефиксируется детьми вречи и, возможно,взнаках.
5. Включениеновогознания(способадействия)всистемузнаний(способовинтеллектуальнойипрактическойдеятельности).Воспитательорганизуетразличныевидыдеятельности,вкоторыхновоезнаниеили способдействийиспользуетсявновыхусловиях.

---

[18]Сөенеч–Радостьпознания:Региональнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Р.К.Шаехова. –Казань:

Осмысление.Данныйэтапявляетсянеобходимымэлементомлюбойдеятельности,так какпозволяетприобрестиопытвыполнениятакихважныхуниверсальныхдействий,какфиксировани едостиженияцелиопределениеусловий,которыепозволилидобитьсяэтойцели.

ИспользуемыеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеят ельностиивозрастными особенностямидетей:

Вмладенческомвозрасте(2месяца-1год)

– непосредственноеэмоциональноеобщениесовзрослым;
– двигательная деятельность (пространственно-предметныеперемещения, хватание,ползание,ходьба, тактильно-двигательныеигры);
– предметно-манипулятивнаядеятельность(орудийныеисоотносящиедействияспредметами);
– речевая(слушаниеипониманиеречивзрослого,гуление,лепетипервыеслова);элементарна ямузыкальнаядеятельность(слушаниемузыки,танцевальныедвиженияснаосновеподражания,музык альныеигры).

Враннемвозрасте(1год -3года)

– предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия–естложкой,пьетизкружкии др.);
– экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.);
– ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамиподруководством взрослого;
– двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеп одвижныеигры);
– игроваядеятельность(отобразительная,сюжетно-отобразительная,игрысдидактическимиигрушками);
– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупного
– строительногоматериала;
– самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливает цветы из лейки идр.);
– музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкииисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

Вдошкольномвозрасте(3года-8лет)

– игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижная и др.);
– общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);
– речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
– познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструированиеизразных материаловпообразцу,условию и замыслуребенка;
– двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупр ажнения, подвижныеиэлементы спортивныхигридр.);
– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд,труд вприроде, ручной труд);
– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальныхинструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагогможет использоватьследующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формамобщественногоповедения,упражнение, воспитывающиеситуации, игровыеметоды);
– осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,обсуждениепоступкови жизненныхситуаций,личныйпример);

Магариф –Вакыт,2016.–191с.

– мотивациионытаповеденияидеятельности(поощрение,методыразвитияэмоций, игры,соревнования,проектныеметоды);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические)дополнябтсяметодами,восновукоторыхположенхарактерпознавательнойдеятельностидетей:

– информационно-рецептивныйметод– предъявлениеинформации,организациядействийребѐнкасобъектомизучения(распознающееенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателяилидетей, чтение);

– репродуктивныйметод-созданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцавоспитателя,беседа,составлениерассказовсопоройнапредметнуюилипредметно-схематическуюмодель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения впроцессеорганизации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новыхусловиях);

– исследовательскийметод– составлениеипредъявлениепроблемныхситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование).

Прireализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**,представленныесовокупностьюматериальных иидеальных объектов:

– демонстрационныеираздаточные;
– визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
– естественныеиискусственные;
– реальныеивиртуальные.

Для**развитиякаждоговидадеятельности**детейприменяютсяследующие**средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий смячоми др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой(игры,игрушки, игровоеоборудованиеидр.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияобразно-символическийматериал,втомчислемакеты,плакаты,модели, схемыи др.);

– чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);

– трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

– продуктивной(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисованияиконструирования);

– музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребенкавобразовательномпроцессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативностьижеланиезаниматьсятойилиинойдеятельностью;самостоятельностьввыбореиосуществлениидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипродуктовдеятельности.Выборпедагогомформ,методов,средствреализацииПрограммы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность.

2.3. Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик

2.2.1. ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:

– образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизацииразличныхвидов

детскойдеятельности;

– образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;
– самостоятельнуюдеятельностьдетей;
– взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммыДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога идетей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач,желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или нескольковариантовсовместнойдеятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, онвыполняетфункциипедагога: обучаетребёнкачему-то новому;

2) совместнаядеятельностьребёнкаспедагогом,прикоторойребёнокипедагог– равноправныепартнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правахучастникадеятельностинавсехэтапахеёвыполнения(отпланированиядозавершения)направляетсовместнуюдеятельностьгруппыдетей;

4) совместнаядеятельностьдетейсосверстникамибезучастияпедагога,нопоегозаданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли еёорганизатора,ставящегозадачугруппедетей,темсамым,актуализируялидерскиересурсысамихдетей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякогоучастияпедагога.Этомогутбытьсамостоятельныеигрыдетей(сюжетно-ролевые,режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельнаяизобразительнаядеятельностьповыборудетей,самостоятельнаяпознавательно-исследовательскаядеятельность(опыты,эксперименты идругое).

2.2.3. Организуяразличныевидыдеятельности,педагогучитываетопытребёнка,егосубъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности испособов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желаниезаниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить впроцессенаблюдениязадеятельностьюдетейвходепроведенияпедагогическойдиагностики.На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующиевозрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выборадетьмидеятельности,оборудования,участниковсовместнойдеятельности,принятиядетьмирешений,выражениясвоихчувствимыслей,поддерживаетдетскуюинициативуисамостоятельность,устанавливаетправилавзаимодействиядетей.Педагогиспользуетобразовательныйпотенциалкаждоговидадеятельностидлярешениязадачвоспитания,обученияи развития детей.

2.3.4. Всевидыдеятельностивзаимосвязанымеждусобой,частьизнихорганичновключаетсяв другиевидыдеятельности(например,коммуникативная,познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательнойдеятельности.

2.3.5. ВДООсозданасистемаформорганизацииразнообразнойдеятельностидошкольников. Срединихвыделяютсяпростые, составныеи комплексныеформы.

2.3.5.1. Простыеформыпостроенынаминимальномколичествеметодовисредствипосвящены,как правило, однойтеме. К простымформамотносятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая(илилюбаядругаяигра,возникающаяпоинициативепедагога)

2.3.5.2. Составныеформвсостоятизпростыхформ,представленныхвразнообразныхсочетаниях.К составнымформамотносятся:

- игровыеситуации,

- игры-путешествия,
- творческиемастерсткие,
- детскиелаборатории,
- творческиегостиные,
- творческиелаборатории,
- целевыепрогулки,
- экскурсии,
- образовательныйчеллендж,
- интерактивныепраздники.

2.3.5.3. Комплексныеформысоздаютсякакцеленаправленнаяподборка(комплекс)простых и составныхформ. К коплекснымформамотносятся:

- детско-родительскиеиныепроекты,
- тематическиедни,
- тематическиенедели,
- тематическиеилиобразовательныециклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видомегосамостоятельнойдеятельности.Вигрезакладываютсяосновыличностиребёнка,развиваютсяпсихические процессы,формируетсяориентациявотношенияхмежду людьми,первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатсяобщению,проявляютактивностьиинициативуидругое.Детствобезигрыивнеигрынепредставляетсявозможным.

2.3.7. Игравпедагогическомпроцессевыполняетразличныефункции:обучающую,познавательную,развивающую,воспитательную,социокультурную,коммуникативную,эмоциогенную,развлекательную,диагностическую,психотерапевтическуюидругие.

2.3.8. Вобразовательномпроцессеигразанимаетособоеместо,выступаякакформаорганизации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; методили прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, преждевсего,всоциальномразвитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления еголичности,педагогмаксимально используетвсе варианты еёприменениявДО.

2.3.10. Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецификуипредполагает использованиеособыхформработывсоответствиисреализуемымизадачамивоспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок временисостоитвтом,чтобывключитьдетейвобщийритмжизниДОО,создатьунихбодрое,жизнерадостноенастроение.

2.3.11. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,можетвключать:

– игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические, подвижные,музыкальныеидругие);

– беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогасдетьми(втомчислевформеутреннегои вечернегокруга),рассматриваниекартин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиеническихнавыковикультурыздоровья,правили нормповеденияидругие);

– наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;

– трудовыепоручения идежурства(сервировкастолакприемупищи,уходзакомнатнымирастениями и другое);

– индивидуальнуюработусдетьмивсоответствиисзадачамиразныхобразовательныхобластей;

– продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепка и другое);

– оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающиемероприятия,двигательнуюдеятельность(подвижныеигры,гимнастикаи другое).

2.3.12. СогласнотребованиямСанПиН1.2.3685-21врежимедняпредусмотреновремя

дляпроведениязанятий.

2.3.13. **Занятие**рассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или несколькихобразовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методовработы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формойорганизации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями идругими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий,проектнойдеятельности,проблемно-обучающихситуаций,интегрирующихсодержаниеобразовательных областей, творческихи исследовательских проектов и так далее. В рамкахотведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётоминтересов,желанийдетей,ихобразовательныхпотребностей,включаядетейдошкольноговозраставпроцесссотворчества,содействия,сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведенииобразовательнойдеятельностиврамкахсформировавшихсяподходов.Времяпроведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузкадлядетей дошкольноговозраста определяютсяСанПиН1.2.3685-21.

2.3.15. Введениетермина«занятие»неозначаетрегламентациюпроцесса.Терминфиксируетформуорганизацииобразовательнойдеятельности.Содержаниеипедагогическиобоснованнуюметодикупроведениязанятийпедагогможетвыбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:

– наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленныенаустановлениеразнообразныхсвязейизависимостейвприроде, воспитаниеотношенияк ней;

– подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивностиииукреплениездоровья детей;

– экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

– сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом,сприроднымматериалом);

– элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОО;

– свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;

– проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

2.3.17. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,можетвключать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игрмалышей);

– проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный,настольный,теневойтеатры,игры-драматизации;концерты;спортивные,музыкальныеилитературныедосуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические, подвижные,музыкальныеидругие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование идругое;

– чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения, рассматривание иллюстраций, просмотрмультфильмов итак далее;

– слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальныеигрыи импровизации;

– организацияи(или)посещениевыставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников идругого;

– индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям;

– работусродителями(законнымипредставителями).

2.3.18. Дляорганизациисамостоятельнойдеятельностидетейвгруппесоздаютсяразличныецентры активности.

Вгруппахраннеговозраста:

• центрдвигательнойактивностидляразвитияосновныхдвиженийдетей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игрыс составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета,размера;

• центрдляорганизациипредметныхипредметно-манипуляторныхигр,совместныхиграхсосверстникамипод руководством взрослого;

• центртворчестваипродуктивнойдеятельностидляразвитиявосприятиясмысламузыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивнойдеятельности,освоения возможностейразнообразныхизобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов,рассматриваниякартинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельностис материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания истановлениядействийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок,лопаткаипр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующийкомплексцентров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малойподвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном имузыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке,всейтерриториидетскогосада)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»;

• центрбезопасности,позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцессдляразвитияудетейнавыковбезопасностижизнедеятельностивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей« Физическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центригры,содержащийоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие», «Художественно-эстетическоеразвитие»и«Физическоеразвитие»;

• центрконструирования,вкотороместьразнообразныевидыстроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериаласхем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизациионструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал иразвивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарныхматематическихнавыковилогическихопераций в интеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование,демонстрационныематериалыидидактическиепособиякоторогоспособствуютреализациипоисково-экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширениекругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми исверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• книжныйуголок,содержащийхудожественнуюипознавательнуюлитературудлядетей,обеспечивающуюихдуховно-нравственноеиэтико-эстетическоевоспитание,формированиеобщейкультуры,освоениеразныхжанровхудожественнойлитературы,воспитаниелюбвиинтересакхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательных областей;

• центртеатрализацииимузицирования,оборудованиекоторогопозволяеторганизовать

музыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетейвинтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическоеразвитие»;

• центруединенияпредназначендлясняпсихоэмоциональногонапряжениявоританников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественныйтруд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»[19].

Самостоятельнаядеятельностьвцентрахдетскойактивностипредполагаетсамостоятельныйвыборребёнкомеёсодержания,времени,партнеров.Педагогможетнаправлятьиподдерживатьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей(создаватьпроблемно-игровыеситуации,ситуацииобщения,поддерживатьпознавательныеинтересыдетей,изменять предметно-развивающуюсредуи другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.Онирасширяютсоциальныеипрактическиекомпонентысодержанияобразования,способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым исамостоятельнойдеятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтооониориентированы напроявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активностииинициативностивразных видахдеятельности,обеспечиваютихпродуктивность.

2.3.20. Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,познавательно-исследовательскую,коммуникативнуюпрактики,чтениехудожественнойлитературы.

2.3.21. Культурныепрактикипредоставляютребёнкувозможностьпроявитьсвоюсубъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видовдетских инициатив:

– вигровойпрактикеребёнокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческаяинициатива);

– впродуктивной–созидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);

– впознавательно-исследовательскойпрактике–каксубъектисследования(познавательнаяинициатива);

– коммуникативнойпрактике–какпартнерповзаимодействиюисобеседник(коммуникативнаяинициатива);

– чтениехудожественнойлитературыдополняетразвивающиевозможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской,продуктивнойдеятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,проявленныйинтересявлениямокружающейдействительностиилипредметам,значимыесобытия,неожиданныеявления, художественнаялитератураидругое.

2.3.23. Впроцессекультурныхпрактикпедагогсоздаетатмосферусвободывыбора,творческогообменаисамовыражения,сотрудничествавзрослогоидетей.Организациякультурных практикпредполагает подгрупповойспособ объединениядетей.

2.4. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.

2.4.1.Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основанную надетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить,рисовать,сочинять,петь,танцевать,конструировать,ориентируясьнасобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющие

[19]Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектацииучебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования(разработанывоисполнениепункта3перечняпоручений ПрезидентаРоссийскойФедерации от16марта2022г.№Пр-487по итогамзаседанияСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерацииопореализациигосударственнойполитикивсферезащитысемьиидетей 17декабря2021года)–URL:https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/(дата обращения25.04.2023)

эмоциональногоблагополучияребёнкаДООкакуверенностьвсебе,чувствозащищенности,комфорта, положительногосамоощущения.

1.4.2 Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациисвободнойсамостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и втораяполовинадня.

2.4.3.Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельнойинициативнойдеятельности, например:

самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьэкспериментирование;сво
бодныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерские игры;игры-
импровизацииимузыкальныеигры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами,
звуками;логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания
;самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;
самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;
самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

2.4.4.Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующиеусловия:

1) уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробывсоответствиисо своимиинтересами, задавать познавательныевопросы;

2) организовыватьситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,умений привыборереспособовдеятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поисковыхподходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка вДОО,используя приемы поддержки, одобрения,похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры иупражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желанияребёнкапреодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращатьвниманиенаважностьстремлениякачественномурезультату,подсказыватьребёнку,проявляющему небрежностьиравнодушие крезультату, какможно довестидело доконца,какиеприемыможно использовать,чтобыпроверитькачествосвоегорезультата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случаенеобходимостиоказыватьдетямпомощь,нострематься кеёдозированию.Еслиребёнокиспытывает сложности при решенииуже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановкаилиины еусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть,посоветовать вспомнить, какон действовалваналогичномслучае;

8) поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативы итворчествачерезиспользованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения.

2.4.5.Ввозрасте3-4летуребёнкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщенииисовзрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать обинтересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетей младшегодошкольноговозраста,использоватьпедагогическиеприемы,направленныенаразвитиестремлений ребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваи

качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать ихпознавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиире жимадняпедагогуделяетособоевниманиеорганизациивариативныхактивностейдетей,чтобыребён окполучилвозможностьучаствоватьвразнообразныхделах:виграх,вэкспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации итомуподобное), вдвигательной деятельности.

2.4.6.С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребностьребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизниидеятельности.Педагогуважнообращатьособоевниманиенаосвоениедетьмисистемыразноо бразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности.Педагогнамер енно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями,в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимодоброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивн ость,уделятьособоевниманиедоверительному общениюсребёнком.Втечениедняпедагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность,желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьс пособствуетразвитиюуребёнкаумениярешатьвозникающиепереднимизадачи,чтоспособствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создаватьтакиеситуации,вкоторыхдетиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятел ьности,уменийкомандной работы.Этомогутбытьситуацииволонтерскойнаправленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных,бережногоотношенияк вещами игрушкам.

Важно,чтобыуребёнкавсегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточноразнообразнымиипостоянно меняющимися(сменапримерноразвдвамесяца).

2.4.7.Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании состороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия,которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагогсоздает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийсяопытдлясамостоятельногорешениязадач.Онрегулярнопоощряетстремлениексамостоя тельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя ихусилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеватьтрудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых,творческихрешений возникшихзатруднений.

2.4.8.Дляподдержкидетскойинициативыпедагогурекомендуетсяиспользоватьрядспособов и приемов.

1) Неследуетсразупомогатьребёнку,еслиониспытываетзатруднениярешениязадачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попыткинайти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится кеё минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся уребёнкапрошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи, поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемз адачи,поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательноакцентируетвнимание детейна качестве результата, ихдостижениях, одобряети хвалитзарезультат,вызываетунихчувстворадостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,иниция тивныхдействий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризисасемилет:характерныедляребёнкаизменениявповеденииидеятельностистановятсяповодом

для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживатьунихощущениесвоеговзросления, вселятьуверенность всвоихсилах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель(или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел,оценитьполученныйрезультатспозициицели.Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,пооперационныекарты.

5) Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельностиу детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи ипроблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел,способыи формы еговоплощения.

6) Педагогуделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержкуинициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей кпроявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, деталинезнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенныевтакихпредметах,детиучатсярассуждать,анализировать,отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения, испытывают радостьоткрытияипознания.

2.5. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся.

2.5.1. ГлавнымицелямивзаимодействияпедагогическогоколлективаДООссемьямиобучающихсядошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровьядетеймладенческого, раннегои дошкольноговозрастов;

обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

2.5.2. Этадеятельностьдолжнадополнять,поддерживатьитактичнонаправлятьвоспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего идошкольноговозрастов.

2.5.3. Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновныхзадач:

1) информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также обобразовательнойпрограмме, реализуемой вДОО;

2) просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развитияобразования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовойосновыблагополучия семьи;

4) построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозраста для решения образовательныхзадач;

5) вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должнопридерживатьсяследующихпринципов:

1) приоритетсемьиввоспитании,обученииираз витииребёнка:всоответствиис

Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только естьпреимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложитьосновыфизического,нравственногоиинтеллектуальногоразвитияличности ребёнка;

2) открытость:дляродителей(законныхпредставителей)должнабытьдоступнаактуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей(законныхпредставителей)долженбытьпредоставленсвободныйдоступвДОО;междупедагогамииродителями(законнымипредставителями)необходимобменинформациейообособенностяхразвитияребёнкавДООи семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов иродителей(законныхпредставителей):привзаимодействииипедагогунеобходимопридерживатьсяэтикиикультурныхправилобщения,проявлятьпозитивныйнастройнаобщениеисотрудничествосродителями(законнымипредставителями);важноэтичноиразумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороныродителей(законныхпредставителей) винтересахдетей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждойсемье:при взаимодействииинеобходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законныхпредставителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимыммероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)всовместноерешениеобразовательныхзадач;

5) возрастосообразность:припланированииосуществлениивзаимодействиянеобходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законнымипредставителями),преждевсего,сматерью(преимущественнодлядетеймладенческогоираннеговозраста),обусловленныевозрастнымиособенностями развитиядетей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия сродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонесколькимнаправлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семьекаждогообучающегося,еёзапросахвотношенииохраныздоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакже планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласованиевоспитательныхзадач;

2) просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законныхпредставителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развитиядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информациейо государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержкисемьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДООобразовательнойпрограммы;условияхпребыванияребёнкавгруппеДОО;содержаниииметодахобразовательной работы сдетьми;

3) консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законных представителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком,преодолениявозникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающихпроблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия сдетьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия вдетских деятельностях,образовательномпроцессеидругому.

2.5.6. Совместнаяобразовательнаядеятельностьпедагоговиродителей(законныхпредставителей)обучающихсяпредполагаетсотрудничествовреализациинекоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательныхпроектовДООсовместно ссемьей.

2.5.7. ОсобоевниманиевпросветительскойдеятельностиДООдолжноуделяться

повышениюуровнякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахздоровьесбережениярebёнка.

2.5.8. Реализацияданнойтемыможетбытьосуществленавпроцессеследующихнаправлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическоездоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье,закаливание,организациядвигательнойактивности,благоприятныйпсихологическиймикроклиматвсемьеиспокойноеобщениесребёнкомидругое),одействииинегативныхфакторов(переохлаждение,перегревание,перекармливаниеидругое),наносящихнепоправимыйвред здоровью ребёнка;

2) своевременноеинформированиеоважностивакцинированиявсоответствиисрекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическимпоказаниям;

3) информированиеродителей(законныхпредставителей)обактуальныхзадачахфизическоговоспитаниядетейнаразныхвозрастныхэтапахихразвития,атакжеовозможностяхДООи семьи врешении данныхзадач;

4) знакомствородителей(законныхпредставителей)создоровительнымимероприятиями,проводимыми вДОО;

5) информированиеродителей(законныхпредставителей)онегативномвлияниинаразвитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушениесна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации иобщенияи другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережениядетейможетбытьповышеназасчетпривлеченияктематическимвстречампрофильныхспециалистов(медиков,нейропсихологов,физиологов,IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и(или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия сродителями(законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологическиесрезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий идругихвидов деятельностидетей и так далее;

2) просветительскоеиконсультационноенаправлениереализуютсячерезгрупповыеродительскиесобрания,конференции,круглыестолы,семинары-практикумы,тренингииролевыеигры,консультации,педагогическиегостиные,родительскиеклубыидругое;информационныепроспекты,стенды,ширмы,папки-передвижкидляродителей(законныхпредставителей);журналыигазеты,издаваемыеДООдляродителей(законныхпредставителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
сайтыДООисоциальныегруппывсетиИнтернет;медиарепортажииинтервью;фотографии,выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные итематическиемероприятия,тематическиедосуги,знакомствоссемейнымитрадициямииидругое.

2.5.10. Длявовлеченияродителей(законныхпредставителей)вобразовательнуюдеятельностьцелесообразноиспользоватьспециальноразработанные(подобранные)дидактическиематериалыдляорганизациисовместнойдеятельностиродителей(законныхпредставителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами,реализуемымивДОО.Этиматериалыдолжнысопровождатьсяподробнымиинструкциями поих использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётомвозрастныхособенностей).Крометого,необходимоактивноиспользоватьвоспитательныйпотенциалсемьидлярешенияобразовательныхзадач,привлекаяродителей(законныхпредставителей) кучастиювобразовательныхмероприятиях,направленныхнарешениепознавательныхи воспитательныхзадач.

2.5.11. Незаменимойформойустановлениядоверительногоделовогоконтактамеждусемьей иДООявляетсядиалогпедагогаиродителей(законныхпредставителей).Диалогпозволяетсовместно анализироватьповедениеилипроблемыребёнка,выяснятьпричиныпроблем иискатьподходящие возможности, ресурсы семьиипутиихрешения. В диалогепроходитпросвещениеродителей(законныхпредставителей),ихконсультированиеповопро сам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а такжесогласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьидляразрешениявозможныхпроблемитрудностейребёнкавосвоенииобразовательнойпрограм мы.

2.5.12. Педагогисамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды,приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих передними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволитпедагогамДООустанавливатьдоверительныеипартнерскиеотношениясродителями(зако ннымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьидостигатьосн овныецеливзаимодействияДООсродителями(законнымипредставителями)детейдошкольного возраста.

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Высшейцельюиосновнымсодержаниемвзаимодействиямеждумбдоу«Д/с№10 «Светлячок» г. Альметьевска» РТ и родителями (законными представителями) должен бытьребенок и его развитие. Взаимодействие с семьей по становлению и формированию двуязычияявляетсяпредпосылкой для обеспеченияполноценного развития ребенка[20].

2.6. Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы

*Коррекционно-развивающаяработаи\илиинклюзивноеобразование*вМБДОУ«Д/с№10 «Светлячок» г. Альметьевска» РТнаправлено на обеспечение коррекции нарушений развитияу различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗидетей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразви тиесучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальнойадаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий,атакжемониторингдинамикиихразвития.КРРвМБДОУ«Д\с№ 10«Светлячок»г.Альметьевска»РТосуществляютпедагоги(воспитатели)идругиеспециалистыДОУ .

Направления:

- профилактическое:проведениенеобходимойпрофилактическойработысдетьмисцелью предупрежденияпроявленияотклоненийвразвитииребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развитиядетейдошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое:разработкапрограмм,соответствующихпсихофизическимиинтеллектуальнымвоз можностям детей;
- организационно-методическое:организацияконсультационно-методическойпомощивоспитателямповопросамобученияивоспитания дошкольниковспроблемамивразвитии;
- консультативно-просветительское:организацияконсультативно–просветительскойработы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологииисреди родителей;
- координирующее:ключеваяпозициявкомплексномсопровожденииидетейспроблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы;

[20]Страница166-169Региональнойобразовательнойпрограммы дошкольногообразования «Сөенеч– Радостьпознания»/Р.К. Шаехова.– Казань: Магариф– Вакыт, 2016.– 191с.

- контрольно-
оценочное:анализрезультативностикомплекснойкоррекционнойработысдетьми дошкольноговозраста, имеющихразличныенарушения.

Целикоррекционнойработы:

• Раннеевыявлениеотклоненийвразвитиидетейдошкольноговозрастасцельюпредупреждения вторичныхотклонений;

• Коррекцияимеющихсянарушений вразвитиидетейдошкольноговозраста;

• Социальнаяадаптацияиинтеграциядетейсотклонениямивразвитиивсредунормативноразвивающихсясверстников.

ЗадачиКРР:

• определениеособых(индивидуальных)образовательныхпотребностейобучающихся,в томчислеструдностямиосвоенияПрограммыисоциализациивДОО;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленнымиразличнымипричинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощиобучающимсясучетомособенностейпсихическогои(или)физическогоразвития,индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогическойкомиссии(ПМПК)илипсихолого-
педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации (ППК);

• оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольноговозраста;

• содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер пооослаблению,снижениюилиустранениюотклоненийв развитииипроблемповедения.

Коррекционно-развивающаяработаорганизуется:

– пообоснованномузапросупедагогови родителей(законныхпредставителей);

– наосновaниирезультатовпсихологической диагностики;

– наосновaниирекомендацийППК.

Коррекционно-развивающаяработавМБДОУ«Д\с№ 10«Светлячок»г.Альметьевска» РТ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающихзанятий.Выборконкретнойпрограммыкоррекционно-развивающихмероприятий,ихколичестве,формеорганизации,методовитехнологийреализациопределяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особыхобразовательныхпотребностейобучающихся.

Содержаниекоррекционно-развивающейработыдлякаждогообучающегосяопределяетсясучетомегоООПнаосноверекомендацийППКОрганизации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых группобучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1) нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;

2) обучающиесясособымиобразовательнымипотребностями(ООП):

– сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядке,установленномзаконодательствомРоссийской Федерации;

– обучающиесяпоиндивидуальномуучебномуплану(учебномурасписанию)наосновaниимедицинскогозаключения(дети, находящиесяподдиспансерным наблюдением,втомчислечастоболеющиедети);частоболеющиедетихарактеризуютсяповышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными инаследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком впосещенииДОО;

– обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм,развитии, социальной адаптации;

– одаренныеобучающиеся;

3) детии(или)семьи,находящиесявтрудной жизненнойситуации,признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;

4) детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризор

ные,склонныекбродяжничеству),признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов рисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая(завышенная)самооценка, завышенныйуровеньпритязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательногопроцесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей вусловияхдошкольнойгруппы,такивформекоррекционно-развивающихгрупповых/индивидуальныхзанятий.

КРРстроитсядифференцированно,в зависимостиотимеющихся у обучающихсядисфункцийиособенностейразвития(впознавательной,речевой,эмоциональной, коммуникативной,регулятивнойсферах)идолжнапредусматриватьиндивидуализациюпсихолого-педагогическогосопровождения.

Содержаниекоррекционно-развивающейработывДООвключаетследующиеблоки:

1) Диагностическаяработавключает:

– своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявпсихолого-педагогическомсопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений вразвитиии анализпричин трудностей социальнойадаптации;

– комплексныйсборсведенийобобучающемсянаоснованиидиагностическойинформациио т специалистовразного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, струдностямивобучениисоциализации,выявлениеегорезервных возможностей;

– изучениеуровняобщегоразвитияобучающихся(сучётомособенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойиневербальнойкоммуникациисосверстникамии взрослыми;

– изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыиличностныхособенностейобучающихся;

– изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностей обучающихся;

– изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка;

– изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностейобучающегося;изучениенаправленностидетскойодаренности;

– изучение,констатациювразвитииребёнкаегоинтересовисклонностей,одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогическихпроблемвихразвитии;

– выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобученииисоциально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природыимеющихсятрудностей;

– всестороннееепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребёнка;выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторовсоциальнойсредыирисковобразовательнойсреды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развитияобучающегося,атакжезасозданиемнеобходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным)образовательнымпотребностямобучающегося.

2) Коррекционно-развивающаяработавключает:

– выбороптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми(индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушенийповеденияи развития,трудностейвосвоенииобразовательной программыисоциализации;

– коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

– развитиеэмоционально-волевойиличностнойсферыобучающегосяипсихологическуюкоррекциюего поведения;

– развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллектаобучающихся, формированиеихкоммуникативнойкомпетентности;

– коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координациииирегуляциидвижений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с

ярковыраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития илиинойнаправленностьюодаренности;

– созданиенасыщеннойразвивающейпредметно-пространственнойсредыдляразных видовдеятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданврроссийскоеобразовательноепространствоссохранениемкультуры и идентичности,связанныхсостранойисхода\происхождения;

– оказаниеподдержкиребенкувслучаяхнеблагоприятныхусловийжизни,психотравмирующихобстоятельствахприусловииинформированиясоответствующихструктурсоциальнойзащиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремлениеустранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законныхпредставителей)сдетьми;

– помощьвустранениипсихотравмирующих ситуацийвжизниребенка.

3) Консультативнаяработавключает:

– разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимсяструдностямивобучениииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательныхотношений;

– консультированиеспециалистамипедагоговповыборуиндивидуальноориентированныхметодов и приемовработы собучающимся;

– консультативнуюпомощьсемьеввопросахвыбораоптимальнойстратегиивоспитанияи приемовкоррекционно-развивающей работысребенком.

4) Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационныестенды,печатныематериалы,электронныересурсы),направленныенаразъяснениеучастникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольноговозраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам —вопросов,связанныхсособенностямиобразовательногопроцессаипсихолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучениииисоциализации;

проведениетематическихвыступлений,онлайн-консультацийдляпедагоговиродителейпоразъяснениюиндивидуально-типологическихособенностейразличныхкатегорий обучающихся, втомчислесОВЗ,трудностямивобучениииисоциализации.

5) РеализацияКРРсобучающимисясОВЗидетьми-инвалидамисогласнонозологическихгруппосуществляетсявсоответствииссФедеральнойадаптированнойобразовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидамидолжнапредусматриватьпредупреждениевторичныхбиологическихисоциальныхотклоненийвразвитии,затрудняющихобразованиеисоциализациюобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизическогоразвитиясредствамикоррекционнойпедагогики,специальнойпсихологииимедицины;формированиеуобучающихсямеханизмовкомпенсациидефицитарныхфункций,неподдающихсякоррекции,

втомчислесиспользованияассистивныхтехнологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числечастоболеющимидетьми,**имеетвыраженнуюспецифику.Детям,находящимсяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющимдетям,свойственны:быстраяутомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения(неменее4-хнедель),специфическиеособенностимежличностноговзаимодействияидеятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость отвзрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получатьот них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе частоболеющихдетей,старшегодошкольноговозрастахарактерныизменениявотношенииведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние наразвитиееголичностииэмоциональноеблагополучие.Витогеуребёнкапоявляютсясложности восвоениипрограммыи социальной адаптации.

Направленностькоррекционно-развивающейработысдетьми,находящимисяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастобо

леющими детьмивключает:

- коррекцию/развитиекоммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсфер,познавательных процессов;
- снижениетревожности;
- помощьвразрешенииповеденческих проблем;
- созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,оптимизациямежличностноговзаимодействия со взрослыми и сверстниками.

ВключениеЧБДвпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновании медицинскогозаключенияирекомендацийППКпорезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с **одаренными обучающимися*** включает:

- определениевидаодаренности,интеллектуальныхиличностныхособенностейдетей,прогнозвозможныхпроблеми потенциаларазвития.
- вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцессиустановлениеснимиотношенийсотрудничествакакобязательногоусловияподдержкииразвитияодаренногоребёнка, каквДОО, такивусловияхсеменноговоспитания;
- созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющейпроявлениеегоиндивидуальности;
- сохранение иподдержка индивидуальностиребёнка, развитие егоиндивидуальныхспособностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самимсобой;
- формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условияхДОО,благоприятнуюдляразвития различныхвидовспособностейи одаренности.

ВключениеребенкавпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого - педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК порезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.

8) НаправленностьКРР ***сбилингвальнымивоспитанниками,детьмимигрантов****,испытывающимитрудностиспонимание мгосударственного языка РФ,* включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику,егоэмоциональномусостоянию,намерениям ижеланиям;
- формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;
- коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний,возникающихвследствиепопадания вновуюязыковуюикультурную среду(тревога,неуверенность,агрессия);
- созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребенку.

Такимобразом,работупосоциализациииязыковойадаптациидетейиностранныхграждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуетсяорганизовывать сучетомособенностейсоциальнойситуациикаждогоребенкаперсонально.

Психолого-педагогическоесопровождениедетейданнойцелевойгруппыможетосуществлятьсявконтекстеобщейпрограммыадаптацииребенкакДОО.Вслучаяхвыраженных проблем социализации, личностногоразвития иобщейдезадаптацииребенка,еговключение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК порезультатампсихологическойдиагностикиилипозапросуродителей(законныхпредставителей) ребенка.

9) Кцелевойгруппе***обучающихся«группыриска»*** могутбытьотнесеныдети,имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышеннаявозбудимость,апатия,раздражительность,тревога,появлениефобий);поведенческиепроблемы(грубость,агрессия,обман);проблемыневрологическогохарактера(потеряаппетита);проблемыобщения(стеснительность,замкнутость,излишняячувствительность,выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера(расстройствосна,быстраяутомляемость,навязчивыедвижения,двигательнаярасторможенность,снижениепроизвольностивнимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и

поведениявключает:

- коррекция/развитиесоциально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевой сферы;
- помощьврешенииповеденческих проблем;
- формированиеадекватных,социально-приемлемыхспособовповедения;
- развитиерефлексивныхспособностей;
- совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включениеребенкаиз«группыриска»впрограммуКРР,определениеиндивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется наосновезаключенияППКпорезультатампсихологическойдиагностикиилипообоснованномуз апросупедагога/родителей (законныхпредставителей).

Региональныетребованиякусловиямработысособымикатегориямидетей

Региональныеособенностисозданияусловий,обеспечивающихдостижениецелевых ориентироввработесособымикатегориямидетей:
Цель - создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующихуспешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме. Воспитаниежеланияжитьв Татарстанеивноситьсвойвкладвсоциально-экономическуюикультурнуюжизнь региона. *Задачи:* *выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленныхнедостаткамивихфизическом и (или)психическом развитии;* *осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощидетямсОВЗсучетомособенностейпсихофизическогоразвитияиндивидуальныхвозможностейдетей(всоответствиисрекомендациямипсихолого-медико-педагогическойкомиссии);* *РППСстроитсякакмаксимальнодоступнаядлядетейсОВЗ;* *событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждогоребенкавразличныеформы жизнидетскогосообщества;* *рукотворнаявоспитывающаясредаобеспечиваетвозможностьдемонстрациюуникальностидостижений каждого ребенка.* *Детскаяидетско-взрослаяобщностьвинклюзивномобразованииразвиваютсянапринципахзаботы,взаимоуважения и сотрудничествавсовместнойдеятельности.*
2)КРРвДООреализуетсявформегрупповыхи(или)индивидуальныхкоррекционно-развивающихзанятий.Выборконкретнойпрограммыкоррекционно-развивающихмероприятий,ихколичестве,формеорганизации,методовитехнологийреализацииопределяетсяДООсамостоятельно,исходяизвозрастныхособенностейиООП обучающихся.
3)КРРсобучающимисяцелевыхгруппвДООосуществляетсявходевсегообразовательногопроцесса,вовсехвидахиформахдеятельности,каквсовместнойдеятельностидетейвусловияхдошкольнойгруппы,такивформекоррекционно-развивающихгрупповых(индивидуальных)занятий. *Региональныеособенностисозданияусловий,обеспечивающихдостижениецелевыхориентировваработесособымикатегориямидетейДООопределяетисходяизэтиологии,характераи тяжестинарушения здоровья.*

2.7. Рабочая программа воспитанияЦелевойраздел

Пояснительнаязаписка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление очеловеке.

Подвоспитаниемпонимаетсядеятельность,направленнаянаразвитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правилинормповеденияв интересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшемупоколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициямногонациональногонародаРоссийской Федерации,природеиокружающейсреде[21].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционныеценностироссийскогообщества.Традиционныеценности– этонравственныеориентиры,формирующиемировоззрениегражданРоссии,передаваемыеотпоколениякпоколению,лежащиевосновеобщероссийскойгражданскойидентичностииединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство,нашедшиесвоеуникальное,самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонациональногонародаРоссии[22].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностямроссийскогообщества– жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственныеидеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамять и преемственностьпоколений,единство народов России[23].

ВсясистемаценностейроссийскогонародананаходитотражениевсодержанииивоспитательнойработыДОО,всоответствии свозрастными особенностямидетей.

ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправленияв воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направленияв воспитания.

Ценностичеловек,семья,дружба,сотрудничестволежатвосновесоциальногонаправленияв воспитания.

Ценностьпознаниележитвосновепознавательногонаправленияв воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направленияв воспитания.

Ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправленияв воспитания.

Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправленияв воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристикивозможныхдостиженийребёнка,которыекоррелируютспортретомвыпускникаДООистрадиционнымиценностями российского общества.

Сучётомособенностейсоциокультурнойсреды,вкоторойвоспитываетсяребёнок,впрограммевоспитаниянаходитотражениевзаимодействиевсехсубъектоввоспитательныхотношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО сдругими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в томчислесистемой дополнительного образованиядетей.

Целиизадачивоспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом егоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализациидетейнаосноветрадиционныхценностей российскогообщества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностяхроссийскогонарода,социально приемлемыхнормахи правилахповедения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природномуисоциокультурному),другимлюдям, самомусебе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии страдиционнымиценностями,принятыми вобщественормамии правилами.

[21] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2012,№53, ст.7598;2020,№31,ст.5063)

[22]Пункт4Основгосударственнойполитикипосохранениюиукреплениютрадиционныхроссийскихдуховнонравственныхценностей, утверждённыхУказомПрезидентаРоссийскойФедерацииот9ноября2022г.№809(Собраниезаконодательства РоссийскойФедерации,2022,№46,ст.7977).

[23] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских

духовнонравственныхценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательстваРоссийскойФедерации, 2022,№46, ст.7977).

Общиезадачивоспитаниявдоо:

1) содействоватьразвитиюличности,основанномунапринятыхвобществепредставленияхо добреи зле, должноминедопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественныхтрадициях,внутреннейустановкеличностипоступать согласносвоейсовести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, егоготовности ктворческомусамовыражениюи саморазвитию,самовоспитанию;

4) осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроектирования ипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающихобщностей.

Вариативныезадачивоспитаниявдоо

Вариативныезадачивоспитания,отражающиерегиональнуюспецификуДОО
1)Содействоватьразвитиюличностиребенканаосновенациональнойкультуры,духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания,ориентацияребенканакультурукакнаценность,котораяпозволитемувдальней шем понятьмировуюкультуру.
2) Способствовать воспитанию уважения и понимания своих национальных особенностей,чувствасобственногодостоинства,какпредставителясвоегонарода.
3)Способствоватьформированиюцелостных знанийородномкрае,развитие творческихи исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературномунаследиюмалойродины.
4)Создать условия для формирование социокультурной среды, соответствующейвозрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностейрегиона
5)Осуществлятьподдержкудляформированияначалкультурыздоровогообразажизнина основе национально-культурных традиций, создания воспитывающей среды посредствомсоздания

Направления воспитания.Патриотическоенаправление воспитания.

1) Цельпатриотическогонаправлениявоспитания–содействоватьформированиюуребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца(созидателя),ответственного забудущеесвоей страны.

2) Ценности-Родинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.Чувствопатриотизмавозникаетуребёнкавследствиевоспитанияунегонравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своемукраю,малойродине,своемународуинародуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,ощущения принадлежностиксвоемународу.

3) Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственного чувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобразажизни и еёуклада,народныхи семейныхтрадиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагаетразвитиеудетейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии ипроцветаниисвоейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные,например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - наразвитиевсегосвоегонаселенногопункта, района,края,Отчизны вцелом).

Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способностикдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.

2) Ценности-жизнь,милосердие,добролежатвосноведуховнонравственногонаправлениявоспитания.

3) Духовно-нравственноевоспитаниенаправленонаразвитиеценностносмысловойсферыдошкольниковнаосноветворческоговзаимодействиявдетско-взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческоми личностномаспектах.

Социальноенаправлениевоспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия,умения находить общийязыкс другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социальногонаправлениявоспитания.

3) Вдошкольномдетстверебёнокначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальныхотношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахдругихлюдей.Формированиеценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотновыстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициативаребёнкавдетско-взрослыхи детскихобщностях.

4) Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребёнкомморальных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности житьвсоответствиисморальнымипринципамиинормамиивоплощатьихвсвоемповедении.Культура поведенияявсвоейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство-уважениек человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведенияусваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений,формированиемнавыкакультурного поведения.

Познавательноенаправлениевоспитания.

1) Цельпознавательногонаправлениявоспитания –формированиеценностипознания.

2) Ценность–познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

3) ВДООпроблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватываетвсесторонывоспитательногопроцессаиявляетсянепременнымусловиемформированияумственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное идуховно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так какзнаниянаукинезнаниедобраограничиваети деформируетличностноеразвитиеребёнка.

4) Значимымявляетсявоспитаниеуребёнкастремлениякистине,становлениецелостнойкартинымира,вкоторойинтегрированоценностное,эмоциональноокрашенноеотношениек миру, людям, природе,деятельностичеловека.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.

1) Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейк здоровомуобразужизни, овладениеэлементарными гигиеническиминавыкамииправиламибезопасности.

2) Ценности-жизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны иукрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположнойценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучиячеловека.

Трудовоенаправлениевоспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду,трудолюбиюиприобщениеребёнкак труду.

2) Ценность–трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

3) Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешения трудовойзадачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенноприводитдетейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьвыполнениитрудовыхпоручений способствуетформированиюответственности засвои действия.

Эстетическоенаправлениевоспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнкаценностногоотношения к красоте.

2) Ценности–культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

3) Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномувокружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания иумения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитиеэмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющихвнутреннегомираребёнка.Искусстводелаетребёнкаотзывчивее,добрее,обогащаетегодуховный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка,чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественноговкуса.

Целевыеориентирывоспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентировкакобобщенные«портреты»ребёнкак концураннегоидошкольного возрастов.

2) ВсоответствиисФГОСДОоценкарезультатоввоспитательнойработынеосуществляется,таккак целевыеориентирыосновной образовательнойпрограммы дошкольного образования не подлежатнепосредственнойоценке, в том числе в видепедагогическойдиагностики(мониторинга),ине являютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальными достижениями детей.

Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам).

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина,природа	Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям, бережноеотношениекживому
Духовнонравственное	Жизнь,милосердие,добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо»и«плохо». Проявляющийсочувствие,доброту.
Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случаеодобрения и чувство огорчения в случаенеодобрениясосторонывзрослых.Проявляющийинтереск другимдетями способный бесконфликтно играть рядом с ними.Проявляющийпозицию«Ясам!».Способныйк самостоятельным(свободным)активным действиямвобщении.
Познавательное	Познание	Проявляющийинтерескокружающемумиру. Любознательный, активный в поведении идеятельности.

Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья,владеющийосновнымиспособамиукреплениязоровья-физическаякультура,закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасноеповедениеидругое;стремящийсяксбережениюиукреплению собственного здоровья и здоровьяокружающих. Проявляющийинтерескфизическимупражнениями подвижным играм, стремление к личной икомандной победе, нравственные и волевыекачества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок вокружающейобстановке. Стремящийсяпомогатьстаршимвдоступныхтрудовыхдействиях.Стремящийсяк

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
		результативности, самостоятельности,ответственности в самообслуживании, в быту, вигровойидругихвидахдеятельности (конструирование,лепка,художественныйтруд,детскийдизайн и другое).
Эстетическое	Культураикрасота	Проявляющийэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотувокружающем мireиискусстве. Способный к творческой деятельности(изобразительной, декоративно-оформительской,музыкальной,словесноречевой,театрализованнойидругое).

Вариативныецелевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктрем годам).

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам),отражающиерегиональнуюспецифику		
Направления воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина,природа	*Испытывающий любовь к своей семье, своемудому,близкимлюдям,домашнимпитомцам.Испытывающийпотребностьвобщениисовзрослымкакисточникомразнообразнойинформациионприродномисоциальноммире,событиях в детском саду, родном городе (селе).Проявляющийинициативувобщении,участвующийвдиалогесосверстникамиивзрослыми,выражающийсвоичувства,желанияна родном языке.*
Духовно-нравственное	Жизнь,милосердие,добро	*Испытывающий любовь к родному краю, роднойприроде, к культуре и национальным традициямчерез творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.Различающийиоценивающийотношениеиповедениелюдейспозицийнравственногосмысла: «добро-зло», «хорошо - плохо», можно –нельзя-надо».*

Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	*Проявляющийинтересиуважениекнациональным ценностям:семьиобщества,правдивый, искренний, способный к сочувствиюизаботе,кнравственнымпоступкам. СформированобразЯ,называетсвоеимя,фамилию, возраст, национальность, гендернуюпринадлежность, говорит о себе в первом лице.Проявляющийпознавательнуюактивностьк окружающейдействительности.*
Познавательное	Познание	*Проявляющийинтерескроднымязыкам,пользуясь основнымиграмматическимикатегориями и словарем разговорной речи. Проявляющийинтересккнигам,демонстрируетзапоминаниепервыхтатарских*
		(русских)народныхсказок,короткихстиховпутем включения в рассказ взрослого отдельныхслов, действий. Проявляющий интерес к книгамнататарскомязыке,способныйиспытыватьпотребность (привычку) в регулярном чтении.Сформированоумениеслушатьтатарскиенародные сказки, художественныепроизведения. Интересующийсяобъектамииявлениями живой и неживой природы родногокрая,имеющийпредставлениеосезонныхизменениях в природе. Проявляющий интерес кмируроднойприроды,природнымявлениям.
Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	*Понимающийценностьздоровогообразажизни. Проявляющийдвигательнуюактивностьвтатарскихнародныхподвижныхиграх,развлеченияхит.д.Проявляющийинтересккультуездоровогообразажизнинаосновенационально-культурныхтрадиций.*
Трудовое	Труд	*Проявляющийинтерескрезультатамтруда,выполняет элементарные трудовые поручения вдетскомсаду,семье.Способныйбережноотноситьсякрезультатамсвоего(чужого)труда.*

Эстетическое	Культураикрасота	*Проявляющийположительныеэмоцииприслушаниитатарскихнародныхсказок,литературныхпроизведений.Проявляющийинтерескигренанародныхмузыкальныхинструментах,эмоциональноотзываетсянамузыкальныепроизведениятатарскихкомпозиторов,народныепесни.Способныйкэстетическомувосприятию,умеющийвидетькрасотуисвоеобразиеокружающейдействительности,красотуродногокрая.Проявляющийактивностьотображатьполученные впечатления в продуктивных видахдетской деятельности. Владеющийпервоначальными представлениями онекоторых атрибутах национальной культуры(жилище, предметы быта, национальная кухня,одежда,посуда,национальныепраздники,музыкальныеинструменты,малыеформыфольклора)и т.д.*

Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина,природа	Любящийсвоюмалуюродинуюимеющийпредставлениеосвоейстране -России, испытывающий чувство привязанности к родномудому,семье, близкимлюдям.
Духовнонравственное	Жизнь,милосердие,добро	Различающий основные проявления добра и зла,принимающий и уважающий традиционныеценности,ценностисемьиобщества, правдивый,искренний, способный к сочувствию и заботе, кнравственномупоступку. Способныйнеоставатьсяравнодушнымкчужомугорю, проявлять заботу; Самостоятельноразличающий основные отрицательные иположительные человеческие качества, иногдаприбегаякпомощивзрослоговситуациях моральноговыбора.
Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение; принимающий и уважающий различиямежду людьми. Владеющий основами речевойкультуры. Дружелюбный и доброжелательный,умеющий слушать и слышать собеседника,способныйвзаимодействовать совзрослыми исверстникаминаосновеобщихинтересовидел.

Познавательное	Познание	Любознательный,наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, втом числе творческом. Проявляющий активность,самостоятельность, инициативу в познавательной,игровой, коммуникативной и продуктивных видахдеятельностиивсамообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционныхценностей.
Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющийосновными способами укрепления здоровья - занятияфизическойкультурой,закаливание, утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиеныи безопасного поведения и другое; стремящийся ксбережению и укреплению собственного здоровьяи здоровья окружающих. Проявляющий интерес кфизическим упражнениям и подвижным играм,стремление к личной и командной победе,нравственныеи волевыекачества. Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности. Имеющий представление о некоторых видахспортаи активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающийценностьтрудавсемьеивобществена основеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнениипоручений ивсамостоятельнойдеятельности.
Эстетическое	Культураикрасота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
		Стремящийсякотображениюпрекрасногов продуктивныхвидахдеятельности.

Вариативныецелевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоения программы.

Вариативныецелевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы,отражающиерегиональнуюспецифику		
Направления воспитания	Ценности	Целевыеориентиры

Патриотическое	Родина,природа	*Любящий историю и культуру своей семьи.Выполняющий правила, принятые в семье,поддерживающий семейные традиции, судовольствием участвующий в семейныхторжествах,праздниках,общихобсуждениях предстоящих делах, расходах.Поддерживающийобщениесчленамисемьинататарскомязыке.Проявляющийуважительноеотношение к людям (независимо от ихсоциального происхождения, расовойпринадлежности,языка,вероисповедания,полаи возраста), уважающий чувства, мнения,желания, взгляды других людей,аргументирующий несогласие, умеющийубеждать и т.д. Демонстрирующийпозитивноеобщение,сотрудничествослюдьмиразных страниэтносов.Испытывающийпотребностьвобщениисовзрослымкакисточникомразнообразнойинформации оприродномисоциальноммире,овсемирныхсобытиях,событияхвстране,республике,родномгороде (районном центре,селе).*
Духовно-нравственное	Жизнь,милосердие,добро	*Способныйнеоставатьсяравнодушнымкчужому горю, проявлятьзаботу. Самостоятельноразличающийосновныеотрицательные и положительные человеческиекачества,иногдаприбегающийкпомощивзрослоговситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла,принимающийиуважающийнациональныеценности,ценностисемьиобщества,правдивый, искренний, способный к сочувствиюизаботе,к нравственномупоступку.*
Социальное	Человек, семья,дружба, сотрудничество	*Имеющий представления о добре и зле,позитивного образа семьи с детьми,ознакомлениесраспределениемролейвсемье,образамидружбывфольклореитатарскойлитературе, примерами сотрудничества и*

		взаимопомощилюдейвразличныхвидахдеятельности(наматериалеисторииТатарстана, ее героев), милосердия и заботы ослабыхчленахобщества.Способныйанализироватьпоступкидетейвгруппевразличныхситуациях. Формированиеполоролевыхпозиций(нормыповедения,присущиедевочкамимальчикам). Формированиенавыков,необходимыхдляжизни вобществе:эмпатии(сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности,сотрудничества,умениядоговариваться,умения соблюдатьправила. Способныйпоставитьсебянаместодругогокакпроявлениеличностнойзрелостиипреодолениедетского эгоизма. Способный проявлять осознанное и творческоеотношениек языку. Проявляющийответственностьзасвоидействия иповедение;принимающийуважающийразличия междулюдьмиразныхнациональностей.Понимающийценностьвсферахчеловеческойдеятельности(наука,искусство,производство,сельскоесвое хозяйстворегионаит.д.).Демонстрирующийпотребность в ответственности,аккуратности, добросовестности, стремлениесоздаватьразныематериальныеидуховныеценности.Имеющийпредставлениеосвоейпринадлежностикчеловеческомусообществу,одетстверебятвдругихстранах.
Познавательное	Познание	*Имеющийпредставленияоботдельныхэлементах культуры народов Поволжья (язык,одежда,искусство,обычаи,национальнаякухня,игры,игрушки),онациональныхиэтнических различиях междулюдьми. Интересующийся обитателямигосударственныхзаповедников,занесенныхвКрасную книгу РТ, осознающий необходимостьприродоохранительной деятельности. Проявляющийлюбознательностьввопросахистории Республики Татарстаниосновныхдостопримечательностяхеёстолицы. Осознающий взаимосвязь культур татарского ирусскогонародов.Имеющийпредставленияосвоемкраекакчасти России,обисториродногогорода,ознаменитыхлюдях,проживающих в нем, основныхдостопримечательностях,традициях,труделюдей.Стремящийсякобщениюслюдьми,владеющимидвумягосударственнымиязыками.*

		Стремящийсякпознанию татарского языка
Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	*Имеющий, согласно возрастнымхарактеристикам,представлениеожизни,здоровьеи физическойкультуре. Имеющийпредставлениеосвоемтелеисвоихфизическихвозможностях. Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспорта, в том числе о национальном видеспорта–«Борьбанапоясах» (кэряш)ит.д.* *Имеющий представления о достиженияхспортсменов родного края, разнообразныхвидахспорта,популярныхврегионе. Участвующий в национальных играх-состязаниях, празднике «Сабантуй» и др.Подвижен, выносliв, владеет основнымидвижениями,можетконтролироватьсвоидвиженияи управлятьими.*
Трудовое	Труд	*Реализующий себя в разных видах труда итворчества. Достигающий запланированногорезультата. Участвующий в совместнойтрудовойдеятельностинаравнесо всеми. Стремящийся быть полезным окружающим,испытываетрадостьотрезультатов коллективноготруда.*
Эстетическое	Культураикрасота	*Осознающийрольчеловекавразвитиинациональнойкультуры,проявляющийлюбознательность к элементам культуры как крезультатам человеческого труда,предвосхищающийсвоевозможноеучастиевобогащении(преумножении)культурногонаследиярегиона.Проявляющийинтерескживописным,скульптурным,музыкальнымидр.средствамискусствадеятелейкультурыРеспубликиТатарстан.Проявляющийинтересквокальной,инструментальной,оркестровоймузыке татарских композиторов. Проявляющий интерес иуважениепоотношению к культуре представителей другихнациональностей. Имеющийпервоначальныепредставленияокультурных достояниях, основныхисторических событиях, достопримечательностях,символикекрупныхгородов региона, интересующийсяпроисхождениемих названий.*

СодержательныйразделПрограммывоспитания.

Укладобразовательнойорганизации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад № 10 «Светлячок» г. Альметьевска», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ «Детский сад № 10 «Светлячок» г. Альметьевска».

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ исемьидлясозданияусловий,раскрывающихиндивидуальностьребенкаиспособствующихформиро ваниюкомпетенций,которыеобеспечиваютемууспешность сегодня и в будущем. Предоставление возможности каждому ребенку полноценно прожить период дошкольного детства с возможностью максимальнойсамореализации,сохранениеиукреплениездоровья каждого ребенка.

Полныйадресдошкольногообразовательногоучреждения:
*субъектРФ:*РеспубликаТатарстан
индекс:423454
*населенныйпункт:*городАльметьевск
*улица:*Волгоградская
дом: 17
*федеральныйтелефонныйкодгорода:*8(8553)*телефон:*38-66-71
e-mail:mbdou10s@mail.ru.
*сайт:*https://edu.tatar.ru/almet/dou10/svetl

В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности. Режимработы:пятидневнаянеделявтечениекалендарногогода.Времяработы:6.00 - 18.00спонедельникапопятницу.Выходныедни:суббота,воскресенье,праздничныедни.

Детскийсадимееттерриторию сигровымоборудованием,зеленыминасаждениями,цветникам и,огородом,имеетсяспортивнаяплощадка**.**

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокийпрофессиональный уровень. СимволикаДОУ– ГосударственныйРоссийскийфлаг,Государственный флаг Республики Татарстан, флаггородаАльметьевска,эмблемаДОУ,оформлениегрупп,приемных,лестниц,холла.

РегиональныехарактеристикиукладаДОО

ХарактеристикиукладаДОО,отражающиерегиональнуюспецифику
1)СозданиеукладаДООнаосновебазовыхинациональныхценностей: *Уклад ДОО задает ценности воспитания для всех участников образовательныхотношений.* *Системаотношенийвзрослыхидетей,основаннаянавзаимномуважениииценностяхвоспитания, включает:* *Кругтрадиционныхпраздниковисобытий.Ре жимдня,правилаповеденияиритуалы.* *Возможностьразновозрастногообщенияивзаимодействия.Вос питание ответственности через доверие и с уважение.Авторитеттруда и знания.* *Свобода,ответственностьидр.* *Укладучитываетспецификуиконкретныеформыорганизациираспорядкадневного,недельного,м есячного,годового цикла жизниДООдр.* *Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектироватьсякомандойДООиможетбытьпринятвсемиучастникамиобразовательн ыхотношений.*

2)*СобытиявДООпроектируются всоответствиислогикойкалендарногоплана:*
на день - режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка, группы,нанеделю—
целесообразновыстраиватьвзависимостиотпланаработынамесяциликвартал как ритм подготовки к праздникам;
намесяц;на
год.
ДООопределяетсамостоятельно.

3)*ОбразДОО,еёособенности,символика,внешнийимидж(отражающиерегиональнуюспецифику):*
Компонентыимиджа(ДООопределяетсамостоятельно):
-неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей дошкольногообразованияивоспитания,высокийпроцентуспешнойадаптациивыпускников МБДОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь МБДОУ ссоциальнымипартнерами);
-
эффективнаяорганизационнаякультураобразовательногоучреждения,включающаянормы, ценности,философиюгосударственно-общественногохарактерауправления;
-чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательногоучреждения;
-комфортностьсредыдошкольнойобразовательнойорганизации(благоприятныйсоциально-психологическийклиматвколлективеисдругимиучастникамиобразовательных отношений, целесообразнаяи вариативнаянасыщенная развивающаяпредметно-пространственнаясредаучрежденияснациональнымколоритом);
-яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение национальныхтрадицийдетского сада,инновационноеразвитиеучреждениеи др.
Знакомство ДОО с прошлым и современным состоянием республики, ее географическимрасположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей.Обогащать знания вразныхсферахокружающей действительности.
СпособствоватьпроявлениюпознавательногоинтересакисторииТатарстана.Дать представления о том, что Альметьевск – это нефтяная столица, ататарский народ испокон веков занимался добычей нефти, земледелием, животноводством, кожевеннымпроизводством,торговлей и т.д.
Развиватьумениезамечатьпозитивныеизменения,происходящиевродномгороде(строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров,новыхстанцийметроидр.),используясовременныетехнологии,учитьпроектироватьегобудущее.
Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Казань, Бугульма,Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск,Зеленодольск,Чистополь и др.),познакомитьсихдостопримечательностями,промышленнымпроизводством, выпускаемойпродукцией.Продолжатьизучениесимволикигородоврегионаидр.

4) *Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникамипартнерам ДОО(отражающиерегиональную специфику):*
Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослыхчленовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача—объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО на основе национальных идуховно-нравственныхценностей.
Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которыевносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся егособственными.Общностьстроитсяизадаетсясистемойсвязейиотношенийееучастников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой взависимостиотрешаемыхвоспитательныхзадач и др.
Мероприятиясродителями,партнерамиДООопределяетсамостоятельно.

5)КлючевыеправилаДОО (отражающиерегиональнуюспецифику):
Личностноеразвитиедошкольниковисозданиеусловийдляихпозитивнойсоциализациинаоснове национальныхбазовыхценностейроссийского обществачерез:
формирование ценностного отношения к окружающему миру, людям другойнациональности, себе, овладение первичными представлениями о национальныхценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах
поведения;приобретениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиисбазовымиценностями,нормами и правилами, принятымивобществе;
культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкомценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различныхвидахдеятельностичерезличный опыт);
свободнаяинициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления:любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных базовыхнациональныхценностей и др.
социально-педагогическаяподдержкастановленияиразвитиявысоконравственного,ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина республики игражданинаРоссии и др.
КлючевыеправилаДООопределяетсамостоятельно.

6)*Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОО(отражающиерегиональнуюспецифику)например:*
Празднованиеднярождениядетей.П
раздникиТатарстана:
30августаДеньРеспублики
6ноябряДеньконституцииТатарстана
21февраля.Международныйденьродногоязыка
26апреляДеньродногоязыкаДеньродногоязыкаиденьрождениявеликоготатарскогопоэтаи просветителяГабдуллы Тукая идр.
Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы,посмотретьсборникмультфильмов«Встранесказок»помотивампроизведенийА.Алишастудии«Татармультфильм»,телепередач«Поемиучимтатарскийязык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности.Закладыватьосновыязыковойкультуры, культурыобщенияидеятельности.
Предоставлятьдетямвозможностьрассказыватьстихотворенияв Международныйденьродногоязыка,наконкурсечтецов,литературномвечере.Формироватьинтонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радостиоточередноговыступления.Используясказкинародов Поволжья,развиватьформывоображения,восновекоторыхлежитинтерпретациялитературногообраза.
Развиватьинтересктатарскомуустномународномутворчеству.Приобщатьксловесномуискусству,стимулируяпроявлениядетьмисобственноголитературногоопыта,сохраняяприэтомосновныеособенностистиляи жанра.
Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).Развиватьчувство юмора и др.
Традиции,ритуалы,нормыэтикетаДООопределяетсамостоятельно.

7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО (отражающие региональнуюспецифику):учетнационально-культурных,климатическихусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;

ОрганизацияобразовательногопроцессавДООстроитсясучетомнационально-культурных,демографических,климатическихособенностей.Впроцессеорганизациираз личных видов детской деятельности дети получают информацию о климатическихособенностяхрегиона,обособенностяхрастительного иживотногомираи др.

Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываютсяреальныепотребностидетейразличнойэтническойпринадлежности,которы евоспитываютсяв семьяхсразныминациональнымикультурнымитрадициями.

Климатическиеусловия.Сучетомособенностямиклиматаиприродныхусловийопределяетсяп роведениережимныхмоментовиоздоровительныхмероприятийсдетьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:холодныйпериод–образовательный:определенныйрежимдняипланированиезанятийсдетьми;

теплыйпериод–оздоровительный:другойрежимдня,оздоровительнаяикультурно-досуговаядеятельность.

Национально-культурныетрадиции.Сучетомнационально-культурныхтрадицийосуществляетсяотборпроизведенийтатарскихписателей,поэтов,ко мпозиторов,художниковТатарстана,образцовместногофольклора,народныххудожествен ныхпромысловприознакомлениидетейсискусством,народнымитрадициями,средствами

оздоровленияидр.

Целиобразованиявнациональных,социокультурныхусловияхребенкадошкольноговозраста:

1. ВоспитаниелюбвикмалойРодине,осознаниееемногонациональности,многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурнойсоставляющейобразования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родномудому,семье,детскомусаду,городу,родномукраю,культурномунаследиюсвоегонарода.

3. Воспитаниеуваженияипониманиясвоихнациональныхособенностей,чувствасобственногодостоинства,какпредставителясвоегонарода,итолерантногоотношениякпредставителямдругихнациональностей(сверстникамиихродителям,соседями другимлюдям)и др.

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.5.Формированиеначалкультурыздоровогообразажизнинаосновенационально-культурныхтрадиций.

РеализациявоспитательногопотенциалаРППСпредусматриваетсовместнуюдеятельность участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,использованиювоспитательномпроцессе. В этомслучаесредавключаетвсебя:

- знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОО;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенностисоциокультурныхусловий, вкоторыхнаходитсяДОО;

- компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместнойдеятельности;компонентысреды,отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений,разныхнациональностей радостьобщения ссемьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрывающиекрасотузнаний,необходимостьнаучногопознания, формирующиенаучную картинумира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а такжеотражающиеценности труда вжизни человека и государства;

- компонентысреды,обеспечивающиеребенкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздорового образажизни, физическойкультурыи спорта;

- компонентысреды, предоставляющиеребенкувозможностьпогружениявкультуруТатарстана, знакомства с особенностями традиций многонационального народа региона.РППСДООдолжнаобеспечиватьвозможностьреализацииразныхвидовдетскойактивности:двигательной,включаяформыактивностисучетомтрадицийрегиона,игровой(народнаяподвижная,хороводнаяигры),коммуникативной(общениенататарскомирусскомязыках),познавательно-исследовательской(исследованиеипознаниекультурныхбогатств,природыродногокрая),восприятиядетскойлитературы, народного фольклора, изобразительноготворчества,включая татарскоедекоративно-прикладноеискусство,конструирования,музыкального творчества(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов,пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальныхинструментах)и др.

ОсобенностиРППСДООопределяетсамостоятельно

Рекомендациипоформированиюинфраструктурыдошкольныхобразовательныхорганизацийикомплектацииучебно-методическихматериаловвцеляхреализацииобразовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 поитогамзаседанияСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипореализациигосударственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/(датаобращения25.04.2023)

8)Социокультурныйконтекст,внешняясоциальнаяикультурнаясредаДОО(учитывает

этнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенности)(отражающиерегиональн уюспецифику):
В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основныевидыдеятельностиии культурныепрактики:
предметно-целевая(видыдеятельности,организуемыевзрослым,вкоторыхоноткрывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализациисовместнос родителями,воспитателями,сверстниками);
культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструмент ального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов ихреализациивразличныхвидахдеятельностичерезличныйопыт);
свободнаяинициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельнаяактивност ь,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления:любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).СозданиевДООязыковойсреды,гдеобщениепедагога– носителяязыкасдетьмипроисходит в естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре,впродуктивныхвидахдетскойдеятельности,театрализованнойдеятельности,напрогу лке,врежимныхмоментахит.д.Большуюрольимеетзнакомстводетейскультурными компонентами каждой языковой среды (фольклор, праздники, традиции ит.д.).
ВДООпредставленинформационныйматериалореспубликахПоволжья-Башкортостане,Чувашии, Марий-Эл, Мордовии и др.:(образцыорнаментов для ИЗОдеятельности,дидактические,подвижныеигры народовРТидругихреспублик);
-информационныйматериалинаглядныйматериалописателях,композиторах,художниках– представителяхразныхнародов;
-образцынациональныхорнаментов,иллюстрации,картиныидр.
Знакомство детей с традициями и культурой разных народов способствует речевому,художественно-эстетическому,нравственному,эмоциональномуисоциальномувоспитаниюдетейдошкольно говозраста,атакжеукреплениюсвязейсдругиминародамии культурами и др.
Знакомить детей с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр,Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание наособенностииходежды, жилища, домашней утвари.
Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить сжизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства:композиторы(С.Садыкова,С.Сайдашев,Ф.Яруллинидр.),певцы(Ф.Шаляпин,Р.Иб рагимовидр.),режиссерытеатра(М.Салимжанов,К.Тинчуринидр.),актерытеатра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь впоискеинформации о творчестведеятелей культуры и искусства.
Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф.Фукс,А.М. Бутлеров,А.Е. Арбузовидр.). Вызвать интереск науке.
Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль,Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителейк рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение кзащитникамОтечества(возлагать цветыкобелискам, памятникамидр.).
СоциокультурныйконтекстДООопределяетсамостоятельно.

Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.

Воспитывающаясредараскрываетценностиисмыслы,заложенныевукладе.Воспитывающаяс редавключаетсовокупностьразличныхусловий,предполагающихвозможностьвстречиивзаимодей ствиядетейивзрослыхвпроцессеприобщенияктрадиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходитпроцессвоспитания,называетсявоспитывающейсредой.Основнымихарактеристиками воспитывающейсредыявляютсяеёсодержательнаянасыщенностьиструктурированность.

Воспитывающаясредавключает:

условиядляформированияэмоционально-ценностногоотношенияребёнкакокружающемумиру, другимлюдям, себе;

условиядляобретенияребёнкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствиистрадиционнымиценностями российского общества;

условиядлястановлениясамостоятельности,инициативностиитворческоговзаимодействияв разныхдетско-взрослыхидетско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетскоесообщество.

РегиональныехарактеристикивоспитывающейсредыДОО

ХарактеристикивоспитывающейсредыДОО,отражающиерегиональнуюспецифику
1) Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания,сдругой – культурнымиценностями, образцамиипрактиками. *В данном контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность иструктурированность.* *Воспитывающаясреда ДООстроитсяпотремлиниям:* *«отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщаяееценностямии смыслами;* *«отсовместностиребенкаивзрослого»:воспитывающаясреда,направленнаянавзаимодействиеребенкаивзрослого,раскрывающегосмыслыиценностивоспитания;* *«отребенка»:воспитывающаясреда,вкоторойребеноксамостоятельнотворит,живетиполучаетопытпозитивныхдостижений,осваиваяценностиисмыслы,заложенныевзрослым.* *ВоспитывающаясредаДООявляетсясоставляющей,развивающейпредметно–пространственнойсреды.* *Построениеединойвоспитывающейсреды:* *определениеединыхцелейизадачвсегоколлективапедагоговДОО;* *подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей изадач;отношения:педагоги –дети–родителиисовместнополученныйрезультат.* *Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуациидолжныбыть увлекательными.* *Важнейшиеориентиры:обеспечениеэмоциональногоблагополучиядетей;* *созданиеусловийдляформированиядоброжелательногоивнимательногоотношениядетейкдругимлюдям;развитиедетскойсамостоятельности(инициативности,автономииииответственности);развитиедетскихспособностей,формирующихсяразныхвидахдеятельностидр.* *Дляреализацииэтихориентировпедагоги:* *-воспитывают отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красотуязыка,стремленияговорить красиво(направильном, богатом,образномязыке).* *-проявляютуважениекличностиребенкаиразвиваютдемократическийстильвзаимодействия сними сдругимипедагогами;* *-создаютусловиядляпринятияребенкомответственностиипроявленияэмпатиикдругимлюдям;* *-обсуждаютсдетьмиважныежизненныевопросы,стимулируютпроявлениепозицииребенка;* *-обращаютвниманиедетей на тот факт, что люди различаются посвоимубеждениямиценностям,обсуждают,как этовлияетнаихповедение;* *-обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания ивключаютчленовсемьи всовместноевзаимодействие.* *Сцельюподдержаниядетскойинициативыпедагогирегулярносоздаютситуации,вкоторыхдошкольникиучатся:* *-приучастиивзрослогообсуждатьважныесобытиясосверстниками;* *-совершатьвыбориобосновыватьего(например,детямможнопредлагатьспециальныеспособыфиксации их выбора);*

- предъявлятьиобосновыватьсвоюинициативу(замыслы,предложенияипр.);планироватьсобственныедействияиндивидуальноивмалойгруппе,команде; *- оцениватьрезультатысвоихдействийиндивидуальноивмалойгруппе,командеидр.Характеристикивоспитывающейсреды ДОО определяетсамостоятельно.*
2)Условиядляобретенияребёнкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствиистрадиционнымиценностямироссийскогообщества(отражающиерегиональнуюспецифику): *ВДОО созданытематическиекультурныецентрыпонаправлениямвоспитания.Вкаждом ДОО свои условия,описываютсамостоятельно.*
3)Условиядлястановлениясамостоятельности,инициативностиитворческоговзаимодействиявразныхдетско-взрослыхидетско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетскоесообщество(отражающиерегиональнуюспецифику): *Развитиедетскойинициативыисамостоятельностивусловияхдетскогосадаосуществляется спомощью:* *созданияусловийдлясвободноговыборадетьмидеятельности,участниковсовместнойдеятельности;* *создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;поддержкидетскойинициативыисамостоятельностивразныхвидахдеятельности(игровой,исследовательской, проектной, познавательнойи т.д.);* *обращениеребенкаквзрослымнаосновесобственногопобужденияидр.* *Виды и направления детской инициативы, самостоятельности, творческоговзаимодействия:* *- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру какосновнуютворческуюдеятельность,гдеразвиваютсявоображение, образноемышление;* *- инициатива, как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка вразныевидыпродуктивнойдеятельности– рисование,лепку,конструктивноемоделирование,гдеразвиваютсяпроизвольность,планирующаяфункцияречи;* *- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействиесосверстниками,гдеразвиваются эмпатия,коммуникативнаяфункцияречи;* *- познавательнаяинициатива– предполагаетлюбознательность,включенностьвэкспериментирование,простуюпознавательно-исследовательскуюдеятельность,гдеразвиваютсяспособностиустанавливатьпространственно-временные,причинно-следственныеотношения;* *Условияразвитиядетскойинициативыитворческогосамовыражения:* *формированиеустановок«Ямогу»,«Ясумею»;даватьпростыезадания(сниматьстрах«несправлюсь»),развиватьудетейинициативу;* *создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;даватьзаданияинтересныеилитакие,вкоторыхучеловекаестьличныйинтересчто-тоделать;* *предвосхищающаяположительнаяоценка«Тыоченьтворческийребенок,утебявсеполучится!»;* *Научитьграмотнореагироватьнасобственныеошибкиидр.* *Необходимымусловиемразвитияинициативногоповеденияявляетсявоспитаниевусловияхразвивающего,неавторитарногообщения.* *Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, и упорядоченностидеятельности,станетусловиемполноценногоразвитияпозитивнойсвободыисамостоятельностиребенка.* *Приоритетныесферыдеятельностиразвитияинициативы:* *В3-4 года– продуктивнаядеятельность;* *В4-5лет-познавательнаядеятельность;В5-6 лет-вобщение;*

В 6-8 лет - образовательная деятельность.Приемы(изопытаработыпедагоговДОО):
1.Ситуацияуспеха.

2. Установки.
3. Предвосхищающаяположительнаяоценка.
4. Собственныйпример.
5. Проблемноеситуация.
6. Эксперимент(исследование).
7. Сюжетноеобыгрываниемакетовжизненныхпространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру идухсовместныхдействий, направленныхна достижениецели.
10. Образно-смысловыезаданиянаимпровизациюсучетомвозможностейдетей.
11. Игры-представленияпомотивамнародныхсказокоживотных,попоэтическимифольклорнымпроизведениям.
12. Коллекционированиесосмысломидействием(интересныхпредметов,игровыхвозможностей,впечатлений, способовсозданияпредметов).
13. «Мастер-классы»
14. Совместныесовзрослымипроекты,экскурсии,творческиемероприятияидр.
Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство"Воспитателюовоспитании",представленноевоткрытомдоступевэлектронной форме наплатформеинститутвоспитания.рф.

Общностиобразовательнойорганизации.
1) Общностьхарактеризуетсясистемойсвязейиотношениймеждулюдьми,основаннойнаразделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместнойдеятельности.
2) ВДОО,прежде всего,следуетвыделить следующиеобщности:
педагог-дети,родители(законныепредставители)-ребёнок(дети),педагог-родители(законныепредставители).
3) Разработчикамнеобходимоописать:
ценностиицели:профессиональногосообщества,профессионально-родительскогосообществаидетско-взрослойобщности;
особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.особенностиобеспечениявозможностиразновозрастноговзаимодействиядетей.

РегиональныехарактеристикиобщностейДОО

ХарактеристикиобщностейДОО,отражающиерегиональнуюспецифику
1)Ценностиицели(отражающиерегиональнуюспецифику): *Профессионально-родительскаяобщностьвключаетсотрудниковДООивсехвзрослыхчленов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, целиразвитияивоспитаниядетей, но иуважениедругк другу.* *Основная цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, и созданиеусловий,которыенеобходимыдляегооптимальногоиполноценногоразвитияивоспитания.* *Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношение кребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов увсех участников общности. Детско-взрослая общность является источником имеханизмомвоспитанияребенка.Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщаетсяк темправиламинормам,которыевносятвзрослыевобщность,азатемэтинормыусваиваются ребенкоми становятсяегособственными.* *Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развитияличностиребенка.Здесьребенокнепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженностикгруппесверстниковрождаетсятогда,когдаребеноквпервыеначинаетпонимать,что*

рядомснимтакиеже,каконсам,чтосвоижеланиянеобходимосоотноситьс желаниямидругихидр.
2)Особенностиорганизациивсехобщностейиихрольвпроцессевоспитаниядетей(отражающ иерегиональную специфику): *Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающейсреды как условия решения возрастных задач воспитания и формирования ценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,кнравственнымикультурным традициямРоссии;* *Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,о тсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов– этонеобходимыеусловиянормальной жизни иразвитиядетей.*
3)Особенностиобеспечениявозможностиразновозрастноговзаимодействиядетей(отражающиерегиональную специфику): *Разновозрастное взаимодействие дает возможность устанавливать контакты междудетьмиразныхвозрастов,разныхнациональностей,опосредованныхособенностямика ждоговозраста,характеромвзаимодействияисодержаниемсовместнойдеятельности,адек ватностьюеёпедагогическогорегулирования.Способствуетиндивидуализациилиличностиребё нкадошкольника.Отношениямеждудетьмиразноговозрастадаётимопыт,важныйдлядальн ейшейсоциализации вобществеидр.*

Задачивоспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней вкомплексерешаютсявоспитательные,обучающиеиразвивающиезадачипедагогическогопроцесса.Задачиповоспитаниюбазовыхценностей интегрируютсясвоспитательнымизадачами,реализуемымипри реализацииобразовательныхобластей(таблица1)

Таблица1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамкахобразовательныхобластей

Направлениявоспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
Патриотическоенаправлениевоспитания Восновележатценности «Родина»и«Природа»	Формирование ребёнкаличностной позициинаследника традиций икультуры, защитникаОтечества и творца(созидателя),ответственного забудущеесвоей страны	• Формировать«патриотизмнаследника»,испытывающего чувство гордости за наследие своихпредков (предполагает приобщениедетей к истории, культуре итрадициям нашего народа:отношение к труду, семье, стране иверe)	• Воспитывать ценностноеотношения к культурномунаследиюсвоегонарода,к нравственным и культурнымтрадициямРоссии	Социально-коммуникативноеразвитие
		• Формировать«патриотизмзащитника»,стремящегосясохранить это наследие(предполагает развитие у детейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины)	• Приобщать к отечественнымтрадициям и праздникам, кистории и достижениям роднойстраны,ккультурномунаследиюнародовРоссии	Познавательноеразвитие
		• Воспитывать«патриотизм созидателяитворца»,устремленноговбудущее,уверенногов благополучии и процветании своейРодины (предполагает конкретныекаждодневные дела,	• Воспитыватьуважительноеотношение к государственнымсимволамстраны(флагу,гербу, гимну);	

		направленные,например, на поддержание чистоты ипорядка, опрятности и аккуратности,авдальнейшем-наразвитиевсего своегонаселенногопункта,района,края,Отчизны вцелом)	• Приобщать к традициям иведикомукультурномунаследию россискогонарода	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственноенаправлениевоспитания Восновележат	Формированиеспособности кдуховному развитию,нравственному самосовершенствованию,	• Развиватьценностносмысловуюсферу дошкольников на основетворческоговзаимодействияв детско-взрослой общности • Способствоватьосвоению	• Воспитывать любовь к своейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю, своей стране • Воспитывать уважительноеотношениекровесникам,	Социально-коммуникативноеразвитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти

ценности«Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурногоопытавегокультурно-историческом иличностномаспектах	родителям(законным представителям), соседям, другимлюдям вне зависимости от ихэтническойпринадлежности • Воспитывать социальныечувства и навыки: способность ксопереживанию, общительность,дружелюбие • Формироватьнавыки сотрудничества,умениясоблюдатьправила, активной личностнойпозиции • Создаватьусловия длявозникновения у ребёнканравственного, социальнозначимого поступка, приобретенияребёнкомопытамилосердияи заботы;	
			• Воспитывать отношение кродному языку как ценности,развивать умение чувствоватькрасоту языка, стремлениеговоритькрасиво(направильном, богатом,образномязыке).	Речевоеразвитие
Социальное направление воспитания Восновележат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формированиеценностноготношениядетейксемье,другомучеловеку, развитие дружелюбия, умениянаходитьобщийязыксдругимилюдьми	• Способствовать освоению детьмиморальныхценностей • Формироватьудетейнравственныекачестваи идеалов • Воспитывать стремление жить всоответствии с моральнымипринципами и нормами и воплощатьих в своем поведении. Воспитыватьуважениекдругимлюдям,кзаконам	• Содействовать становлениюцелостной картины мира,основанной на представлениях одобреизле,прекрасноми безобразном,правдивомиложном	Социально-коммуникативноеразвитие
			• Воспитывать уваженияклюдям – представителям разных народовРоссиинезависимо отих	Познавательноеразвитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
		человеческого общества.Способствоватьнакоплениюудетейопыта социально-ответственногоповедения • Развиватьнравственные представления,формироватьнавыкикультурногоповедения	этническойпринадлежности;	
			• Способствоватьовладению детьми формами речевого этикета,отражающими принятые вобществе правила и нормыкультурногоповедения	Речевоеразвитие
			• Создаватьусловиядля выявления, развития и реализациитворческого потенциала каждогоребёнкасучётомегоиндивидуальности, • Поддерживатьготовностидетейктворческой самореализации исотворчествусдругимилюдьми (детьмиивзрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность,самостоятельность, уверенности всвоихсилах,развивать нравственныеиволевыекачества	Физическоеразвитие
Познавательное В основе лежитценность «Познание»	Формирование ценностипознания	• Воспитывать уребёнкастремлениекистине, способствоватьстановлению целостной картинымира, в которой интегрированоценностное, эмоциональноокрашенноеотношениекмиру, людям, природе, деятельностичеловека	• Воспитывать отношение кзнанию как ценности, пониманиезначения образования длячеловека,общества,страны • Воспитывать уважительное,бережное и ответственноеотношения к природе родногокрая,родной страны • Способствовать приобретениюпервого опыта действий	Познавательноеразвитие

			посохранениюприроды.	
			• Формировать целостнуюкартину мира	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
			мира на основе интеграцииинтеллектуального иэмоционально-образногоспособов егоосвоениядетьми	эстетическоеразвитие
Физическое иоздоровительноеВ основе лежатценности «Здоровье», «Жизнь»	Формированиеценностного отношениядетей к здоровому образужизни, овладениеэлементарным игигиеническиминавыкамииправилами безопасности	• Способствовать становлениюосознанного отношения к жизни какосновоположнойценности • Воспитывать отношение здоровьюкак совокупности физического,духовногоисоциального благополучиячеловека	• Развиватьнавыкиздоровогообразажизни • Формироватьудетейвозрастосообразных представлений о жизни, здоровье ифизическойкультуре • Способствовать становлениюэмоционально-ценностногоотношения к здоровому образужизни,интересакфизическим упражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,к овладениюгигиеническимнормам	Физическоеразвитие

			иправилами • .	
Трудовое. В основе лежитценность« Труд»	Формированиеценностн огоотношениядетейк труду, трудолюбию иприобщениеребёнка ктруду	• Поддерживатьпривычкук трудовому усилию, к доступномунапряжению физических,умственных и нравственных сил длярешениятрудовойзадачи; • Воспитывать стремление приноситьпользулюдям	• Поддерживатьтрудовоеусилие, формировать привычкук доступному дошкольникунапряжению физических,умственных и нравственных силдлярешениятрудовой задачи • Формироватьспособность бережно и уважительно относитьсяк результатам своего труда и трудадругихлюдей.	Социально-коммуникативноеразвитие
Эстетическое. Восновележат ценности «Культура»и	Становление у детейценностногоотно шенияккрасоте	• Воспитыватьлюбовькпрекрасному в окружающейобстановке,вприроде,ви скусстве,в отношениях,развиватьудетей	• Воспитывать эстетическиечувства (удивление, радость,восхищение,любовь)кразл ичным объектамиявлениям	Художествен но-эстетическое развитие

Направления воспитанияи базовыеценности	Цель	Задачи	Задачиобразовательныхобластей	Образовательныеобласти
«Красота»		желаниеиумениетворить	окружающего мира (природного,бытового, социокультурного), кпроизведениямразныхвидов, жанровистилейискусства(всо ответствии с возрастнымиособенностями) • Приобщать к традициям иведикому культурному наследиюроссийского народа, шедеврамировой художественнойкультуры с целью раскрытияценностей«Красота»,« Природа», «Культура» • Способствовать становлениюэстетического, эмоционально-ценностного отношения кокружающему миру длягармонизации внешнего мира ивнутреннегомираребёнка • Формировать целостную картинумира на основе интеграцииинтеллектуального иэмоционально-образного способовегоосвоения детьми • Создаватьусловиядля выявления, развития и реализациитворческого потенциала каждогоребёнкасучётомегоиндив идуальности • Поддерживатьготовностьдетейк	

			творческойсамореализации	

Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.

1) Работасродителями(законнымипредставителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должнастроитьсянапринципахценностногоединстваисотрудничествавсехсубъектовсоциокультурногоокружения ДОО.

Единство ценностейи готовностьксотрудничеству всехучастников образовательныхотношенийсоставляетосновууставаМБДОУ«Детскийсадобщеразвивающеговида№10
«Светлячок» г. Альметьевска». Успешноевзаимодействиевозможнолишьв том случае, если детский
садзнакомсвоспитательнымивозможностямисемьиребенка,асемьяимеетпредставлениеодошкольномучреждении,которому доверяетвоспитание ребенка.Этопозволяетоказыватьдругдругунеобходимуюподдержкувразвитииребенка,привлекать имеющиесяпедагогическиересурсы дляpешения общихзадачвоспитания.

Задачи,решаемыевпроцессеорганизациивзаимодействияпедагогическогоколлективадошкольногоучреждениясродителямивоспитанниковдошкольного
учреждения:

- Приобщениеродителейкучастиювжизнидетскогосада
- Возрождениетрадицийсемейноговоспитания
- Повышениепедагогическойкультурыродителей
- Изучениеиобобщениелучшегоопытасемейноговоспитания

Сотрудничество– это общение«наравных»,где ни однойизсторонвзаимодействияне принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.Взаимодействие – способорганизациисовместнойдеятельности,котораяосуществляетсянаоснованиисоциальнойперцепциииспомощьюобщения.

Основныенаправленияформыивзаимодействиясродительскойобщественностью:

1. Взаимноеинформирование:формы:неформальныевстречи,консультации-этосамаяраспространеннаяформапсихолого-педагогическойподдержкиипросвещенияродителей.Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитанияребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.,беседы,опросы,консультирование,втомичислесиспользованиемонлайнтехнологий,организацияконференций,родительскихсобраний,информационныхстендов(вт.ч.всетиИнтернет, на сайте ДОУ), создание памяток, публикации в СМИ, выступлений на мероприятияхразличногоуровня.
2. Педагогическое сопровождение самообразования родителей: формы: онлайн-консультации,семейныегостиные,мастер-классы-активнаяформасотрудничества,посредствомкоторойпедагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате уродителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей очнои онлайн, тематические мероприятия: выставка литературы, тренинги, семинары-практикумы, идр.
3. Совместнаядеятельностьпедагогов,детейиродителей-формы:совместноечтение,занятия, представления и утренники, выставки поделок, конкурсы. Проведение дня открытыхдверей,дняптиц,(кормушкиискворечники),акциипоспасениюприроды,акциипоПДД
4. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявленияобразовательныхпотребностей и запросовродителей.Способствуетустановлениюконтактов,атакжедлясогласованиявоспитательныхвоздействийнаребенка.
5. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. В соответствии с годовым планом (приусловии соблюдения требований СанПин) проводятся совместные с родителями мероприятия,которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений.

Темсамымоптимизируютсяотношенияродителейидетей,родителейипедагогов,педагоговидетей.

6. Родительскиесобрания.Посредствомсобранийкоординируютсядействияродительскойобщественностиипедагогическогоколлективаповопросамобучения,воспитания,

оздоровленияиразвитиядетей.

7. Стенды. На стендахразмещаетсястратегическая(многолетняя),тактическая (годичная) иоперативная информация. К стратегической относятсясведенияоцеляхи задачах развитиядетскогосаданадальнююисреднююперспективы,ореализуемойпрограмме,обинновационныхпроектахдошкольногоучреждения.Ктактическойинформацииотносятсясведенияопедагогахиграфикахихработы,орежимедня,озадачахисодержаниивоспитательнойработывгруппенагод.Оперативнаястендоваяинформация,предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения обожидаемыхилиужепрошедшихсобытияхвгруппе(детскомсаду,районе):акциях,конкурсах,репетициях, выставках, встречах,совместных проектах, экскурсияхвыходногодняит.д.Поскольку данный видинформациибыстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.Стендоваяинформациявызываетуродителейбольшеинтереса,еслионипринимаютучастие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошоструктурированаиэстетическиоформлена(используютсяфотографиииллюстративныйматериал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременнопоступалак воспитывающимвзрослым,важнодублироватьеенасайтедетскогосада.

8. Родительскиеконференции;круглыестолы;родительскиеклубы,мастер-классы.

Региональныеособенностиработысродителями(законнымипредставителями)

Региональныеособенностивидовиформдеятельноститипоорганизациисотрудничествапедагоговиродителей(законныхпредставителей),используемыхвДООвпроцессе воспитательнойработы
ПедагогиДООсамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды,приемыи способывзаимодействия с семьямиобучающихся, в зависимости от стоящих переднимизадач.Сочетаниетрадиционныхиинновационныхтехнологийсотрудничествапозволитпедагогамдошкольнойобразовательнойорганизацииустанавливатьдоверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями),эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные целивзаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольноговозраста. Ориентация на принятие семьи, нравственных устоев семьи, является одним изусловийсотрудничества ДООи семьи. *Примерныеформыдеятельноститипоорганизациисотрудничествапедагоговиродителей(законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:Консультированиеродителей, индивидуальныебеседы.* *Общиеигрупповыеродительскиесобрания.* *Приобщениеродителейкреализациитематическогопериода.* *Привлечениеродителейкподготовкепрезентацийпроектовтематическогопериода.Дниоткрытыхдверей.* *Проведение открытых просмотровобразовательной деятельности дляродителей.* *Анкетирование.* *Проведениекруглыхстолов,мастер–классов,тренингов.* *Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работасемейныххудожественныхстудий.* *Издательскаядеятельностьдляродителей:выпусктематическойраздаточнойинформациипедагогическогопросвещениявформеброшюр;стендоваяинформация;новостинасайтедетского сада.* *Совместнаядеятельность:проекты,семейнаяассамблея,семейныйтеатр.Клубныйчас.* *Клубывыходногодня.* *Мастер-классы.* *ОткрытыезанятиясдетьмивДООдляродителей.Выставкии организацияуголковдляродителей.*

Посещениесемьи. *Родительские* *университеты.Педагогическа* *ягостинаяидр.* *иныеформывзаимодействия,существующиевДОО.* *Дошкольнаяобразовательнаяорганизацияможетуказатьлюбыеиныеактуальныеформыорганизациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуациях.*

1)Событияобразовательнойорганизации.

Событиепредполагаетвзаимодействиеребёнкаивзрослого,вкоторомактивностьвзрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или инойценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанновозникшаяситуация,илюбойрежимныймомент,традициииутреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместно реализуемыепроекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества.Этопоможеткаждом упедагогуспроектировать работусгруппойвцелом,сподгруппамидетей,скаждымребёнком.

Событияобразовательнойорганизации,отражающиерегиональнуюспецифику

РегиональныеособенностиорганизациисобытийвДОО:
Воспитательноесобытиевучреждении–этоспроектированнаявзрослымобразовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумываетсмысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задачвоспитания. *ВкаждомДООсуществуетпрограммадействийпоосмыслению,организациииразвитию событий, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностныхкачествдетейдошкольного возраста.* *Цель – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формированиясоциальногоопытадошкольниковвколлективедругихдетей и взрослых.* *Задачи:* *Приобщать к истории и культуре Татарстана и народов России в процессетрадиционныхколлективныхмероприятий.* *Развиватьгражданскуюпозицию,нравственность,патриотизм,инициативуисамостоятельностьвоспитанниковвразличныхколлективныхвидахдетскойдеятельности.* *Воспитыватьдоброжелательностьиположительноеэмоциональноеотношениекокружающимлюдямидр.* *Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детскогоопыта,приобщениякценностям,истории икультуресвоегонарода.* *Календарныеобразовательныесобытия:праздничныедатыисобытия.* *Образовательныесобытиякактрадиция:днирождениядетей,клубныйчас,мыболеемза«Ак Барс», дни здоровьяи др.* *Образовательные события, запланированные воспитателем: чемпионат по шахматам,конкурс талантов, неделя добрых дел, народные промыслы, мир открытий «Наука навырост»,и др.* *Образовательныесобытия,возникшиепоинициативедетей:татарскийконцерт,спектакль,цирковоепредставление,карнавальноешествие,фестивальнародноготворчестваи др.* *Развиватьумениезамечатьпозитивныеизменения,происходящиевродномгороде(строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров,новыхстанцийметроидр.),используясовременныетехнологии,учитьпроектироватьегобудущее.* *Знакомитьдетейскартой,показатьнакартекрупныегородарегиона(Альметьевск,*

Казань, Бугульма,Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск,Зеленодольск,Чистополь и др.),познакомитьсихдостопримечательностями,промышленнымпроизводством,выпускаемойпродукцией.Продолжатьизучениесимволики городоврегиона. *Знакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар,Свияжск).Помочьсравнитьбытлюдейвгородеинаселе,обратитьвниманиенаособенностииходежды, жилища, домашней утвари.* *Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить сжизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства:композиторы(С.Садыкова,С.Сайдашев,Ф.Яруллинидр.),певцы(Ф.Шаляпин,Р.Ибрагимовидр.),режиссерытеатра(М.Салимжанов,К.Тинчуринидр.),актерытеатра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь впоискеинформации о творчестведелятелей культуры иискусства и др.* *РегиональныеособенностисобытийДООопределяетсамостоятельно.*

2) Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуацияхявляетсяведущейформойорганизации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамкахкоторойвозможно решениеконкретныхзадачвоспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляетсяв течение всеговременипребыванияребёнкавДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях вДООможно отнести:

ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;

социальноемоделирование,воспитывающая(проблемная)ситуация,составлениерассказовизличного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинениерассказов,историй, сказок,заучиваниеи чтениестихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;рассматриваниеиобсуждениекартиникнижныхиллюстраций,просмотрвидеороликов,

презентаций,мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детскихподелок и томуподобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещениеспектаклей,выставок;

игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействиеидругие);демонстрациясобственнойнравственнойпозициипедагогом,личныйпримерпедагога,приучениевежливомуобщению,поощрение(одобрение,тактильныйконтакт,похвала,поощряющийвзгляд).

Региональныеособенностисовместнойдеятельностивобразовательныхситуациях

Региональныеособенностивидовиформсовместнойдеятельностивзрослогоиребенкав образовательныхситуациях:
Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которыепри необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующемвозрастувариантенеограниченноеколичество раз. *Этициклыпредставленыследующимиэлементами:* *погружение–* *знакомство,котороереализуетсявразличныхформах:чтение,просмотр,экскурсиии пр.;* *разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаютсятворческиепродукты;организациясобытия,вкотором воплощаетсясмыслценности.* *Видыдеятельности-игровая,включаясюжетно-ролевуюигру,игрусправиламиидругиевиды игры,* *-коммуникативная(общениеивзаимодействиесовзрослымиисверстниками),*

-познавательно-исследовательская(исследованияобъектовокружающегомираиэкспериментированиясними), *- чтениехудожественнойлитературы,* *- самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд(впомещенииинаулице),* *-конструированиеизразногоматериала,включаяконструкторы,модули,бумагу,природныйи иноймaтериал, изобразительная(рисование, лепка,аппликация),* *-музыкальная(восприятиеипониманиесмысламузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игрынадетскихмузыкальныхинструментах)* *-двигательная(овладениеосновнымидвижениями)формыактивностиребенка.* *К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях вДООможноотнести(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявДООилизапланированные)например:* *1)Чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами,сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; музейнаягостиная;творческиемастерские(сприглашениемнародныхумельцев);просмотривидеофильмови презентаций,совместныепроекты,экскурсии идр.*
2) Восприятие татарской художественной литературы и фольклора организуется какпроцессслушаниядетьмипроизведенийхудожественнойлитературыразличныхжанровивидов,направленныйнаразвитиечитательскихинтересовдетей,развитиеспособностивосприятиялитературноготекстаиобщенияпоповодупрочитанного.Разучиваниеиисполнениетатарскихпесен,театрализацияпомотиваматтатарскихнародныхсказок и произведений,драматизация, этюды-инсценировки идр.
3) Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций татарских художниковиписателей,просмотрвидеороликов,презентаций,мультфильмов(Татармультфильм)и др.
4)Экскурсии(вкраеведческий музейАльметьевска, краеведческий музей села АбдрахмановоКазанскийКремль,посещениедетскихспектаклей,выставоки др.)
Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется припроведениирежимныхмоментов,совместнойдеятельностивзрослогоиребенка,самостоятельной деятельности детей с учетом национальных и культурных традицийрегиона. *Двигательнаядеятельностьорганизуетсяприпроведениифизкультурныхзанятий,режимныхмоментовсовместнойдеятельностивзрослого иребенка.* *Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребыванияребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способамии средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослымиисверстниками, развитию всехкомпонентов устнойречи.* *Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительногоотношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственногоучастиядетейвпосильнойтрудовой деятельностивдетскомсадуидома.* *Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детейпознавательныхинтересов, ихинтеллектуальногоразвития.* *Продуктивнаядеятельностьнаправленанаформированиеудетейинтересакэстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребностивсамовыражении.Данныйвиддеятельностиреализуетсячерезрисование,лепку, аппликацию.* *Музыкально-художественнаядеятельностьорганизуетсясдетьмиежедневно,вопределенноевремяинаправленанаразвитиеудетеймузыкальности,способностиэмоциональновоспринимать музыку.* *Данныйвиддеятельностивключаеттакиенаправленияработы, как слушание,пение,песенноетворчество, музыкально-ритмические*

движения,танцевально-игровоетворчество.Игранамузыкальныхинструментахидр. Региональныеособенностивидовиформсовместнойдеятельностивзрослогоиребенкав образовательныхситуацияхДООнаправленынасохранениеиразвитиенациональнойкультуры вДООи всемье.

Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыможетпредусматриватьсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,другихучастниковобразовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательномпроцессе(указываются конкретныепозиции,имеющиесявДООили запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды,отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, вкоторыхнаходится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;компонентысреды,обеспечивающиедетямвозможностьобщения,игрыисовместной деятельности;

компонентысреды,отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщениясемьей;

компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпознавательногоразвития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрывающиекрасотузнаний,необходимость научногопознания, формирующиенаучную картинумира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а такжеотражающиеценноститрудавжизничеловекаи государства;

компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздоровогообразажизни,физической культуры и спорта;

компонентысреды,предоставляющиеребёнкувозможностьпогружениявкультуруРоссии,знакомствасособенностямитрадициймногонациональногороссийскогонарода.

НеобходиыминструментомрешениявоспитательныхзадачвДООявляетсякомплект «Бабушкинысказки»

Региональныеособенностипредметно-пространственнойсредыДОО

Характеристикипредметно-пространственнойсредыДОО,отражающиерегиональную специфику
1)Знаки и символырегиона: *Государственные символы* *РТ.ГосударственныйгербРТ.* *ГосударственныйфлагРТ.* *ГосударственныйгимнРТ.*
2) Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности:КомпонентысредыДООсоздаетсамостоятельно,например созданиекраеведческогоуголка,который можетвключать: *«Моясемья»,гдедетимогутнетолькопоказатьсвоисемейныефотографии,ноисоставитьсемейноедерево;илинаоборотуединитсяодному,рассматриваяфото;* *«Городмой-Альметьевск», вкоторомдетимогутзаниматьсяразнымивидамидеятельности – смотреть, и читать книги о городе современном и старинном; решать познавательныезадачио городе;путешествовать по районамгорода (карта);* *Альметьевск спортивный (знакомство со спортивными достижениями земляков, с последнимиспортивнымисобытиями);* *Дружбанародов(знакомствоспрошлымисовременнымсостояниемнациональнойкультурырусскогоитатарскогонарода,народовПоволжья;созданиеусловийдляформированияосновы речевойиязыковойкультуры,погружениядетейвязыковуюсреду);* *«Природа нашего края», где собраны коллекции полезных ископаемых, гербарии, макетыприродныхзон,растенияиживотные;здесьдетипроводятопыты,ведутнаблюдения,*

изучаютсвойствапредметовиматериалови утверждаютсявсвоихпредположениях;
«Хочу все знать» — зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг оАльметьевске, Казани, Москве, Республике Татарстан и соседних регионах;
«Игралочка»: настольно-печатныеигрыпотемекраеведения,картотеки:«Игрыразныхнародов»,«ЗагадкинародовРФ»,«Пословицы,поговорки»,подборкапроизведенийистиховместныхавторов;
«Национальные сундучки»: материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальнойодеждой,бытомнародов,населяющихРеспубликуТатарстан;
«Народныеигрушки»:предметыиигрушкинародовРТ;
«Музыкальнаяпалитра»:образцымузыкальныхинструментовнародовПоволжья;
«История ВОВ»: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военнойтехники,изготовленныеродителямии их воспитанниками;
«Ремесла»: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцынародноготворчества,расписнаяпосуда,вышитыесалфетки,элементынародногокостюма;
«Русскаяитатарскаяизба»:макетырусскойитатарскойизбыдляознакомлениясбытом русского и татарского народа, для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, детитак же могут самостоятельно украсить дома в зависимости от поставленной передними задачи.
социокультурныхусловий,вкоторыхнаходитсяДОО:
- национальныекостюмынародовПоволжья,включаяобувь,головнойубор,украшения(иллюстрации–карточки, электроннаякартотека);
- коллекциятканей,используемыхприизготовлениинациональногокостюма;
- предметынациональногобыта;
- книга«Национальнаятатарскаякухня»;
-
фотоальбомы,буклеты,иллюстрированныекнигисизображениемдостопримечательностей столицыРеспубликиТатарстан-городаКазани;
-
фотоальбомысизображениемгородовРеспубликиТатарстан,ихдостопримечательностями,памятнымиместами,градообразующимипредприятиями(Альметьевск – «ТатНефть», Казань – «Казаньоргсинтез», «Казанский вертолетный завод», «Казанский авиационныйзаводим.С.П.Горбунова»,НабережныеЧелны–«КАМАЗ»,Нижнекамск–«Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск – «Завод имениСерго»(компанияPOZIS),Кукморскийваляльно-войлочныйкомбинатидр.);
- комплектокостюмовпопрофессиям (инженер-нефтяник,строительидр.);
- геральдическиезнакиРеспубликиТатарстаниРоссийскойФедерации(флаг,герб,гимн);
- комплектыпортретовПрезидентовРФ,РТ,мэрагорода;
- комплектыпортретовписателей,поэтов,художников-иллюстраторовидр.выдающихсяличностейреспублики;
- фото-видео материалы, книги о подвигахгероев Великой Отечественной войны(М.Джалиль,М.П.Девятаев,Г.Гафиатуллин,П.М.Гаврилов,Н.Г.Столяровидр.);
- фотоальбомы,наборыоткрыток,видеосюжеты,презентациисторическихпамятников, музеев, улицродного города(села),событийпрошлого;
- наглядныематериалы,относящиесякпраздничнымобычаямнародов,населяющихРеспублику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздникплугаи др.);
- «Большойдетскийатлас»;
- глобус;
- географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (накарте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму,Свиягу,КуйбышевскоеиНижнекамскоеводохранилище,озероКабан,озераирекиокрестностей),крупныегородаРТ(Альметьевск,Бугульма,Елабуга,Зеленодольск,Лениногорск,НабережныеЧелны, Нижнекамск,Чистопольидр.);
- документальные(познавательные,развивающие)фильмыдлядетейоживотныхи

растенияхрегиона; *- наборрепродукцийкартинопрородеродногокрая(«Весенниекружева»,Р.Исмагилов; «Зеленыекружева»,«Осенниекружева»,Х.Якуповидр.);* *- гербарийрастенийродногокрая(деревья-дуб,липа,сосна,осина,ель,кленидр.;цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.;полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.),коллекциясемян, плодоврастений;* *- иллюстрации лесных(луговых)ягод(земляникалесная,клубникалуговая,малина,черникаидр.);* *- муляжиовощей,фруктов,грибов;* *- иллюстрациисизображениемдомашнихживотных(корова,лошадь,овца,коза,собака,кошка и др.);* *- картинкисизображениемдомашнихптиц(петух,курица,цыпленок,утка,гусь,индюкидр.);* *- иллюстрациисизображениемживотных,обитающихврегионе(волк,лисица,ежобыкновенный,белка,лось,медведь,рысь,леснаякуница,заяц-беляк,заяц-русакит.д.);* *- иллюстрациисизображениемзимующихптиц(сорока,ворона,синица,воробей,дятел,тетерев,глухарь, филин, соваи др.);* *- иллюстрациисизображениемперелетныхптиц(ласточка,скворец,грач,иволга,кукушка,жаворонок, соловей и др.);* *- иллюстрациисизображениемводоплавающихптиц,(чайка,лебедь,гусь,утка,цапляидр.);* *- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сипбелоголовый,грифчёрный,орёл степной, беркут,коршун и др.);* *- наборфигурокживотныхиптиц;* *- КраснаякнигаРеспубликиТатарстан;* *- детскиеэнциклопедии;* *- фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей РеспубликиТатарстан,Музей-заповедник«КазанскийКремль»,Болгарскийгосударственныйисторико-архитектурныймузей-заповедник,Литературно-мемориальныймузейныйкомплекс Габдуллы Тукаяи др.);* *- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособияобисториигородаАльметьевск;* *- документальныйфильмдлядетей,наглядныепособиясизображениемдостопримечательностейостров-града Свияжск;* *- документальныйфильмдлядетей,наглядныепособиясизображениемдостопримечательностейдревнегогородаБулгари др.*
3)Компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность(отражающиерегиональную специфику): *Данныйкомпонентможетвключатьразвивающуюсреду,котораяможетбытьиспользована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыковтруда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропагандыэкологическихзнаний среди взрослых.* *Экологическийкабинет,лаборатория,живойуголок,зимнийсадидр.могутбытьобъединенывэкологическийцентр.Осуществляетсяпознавательнаядеятельность,воспитываетсяэмоциональноеотношениекживымморганизмам.Альпийскаягорка–нетрадиционныйэлементэкологическойсреды.Экологическаятропа-интереснаяформаработыпоэкологическомувоспитанию.Календарьприроды-элементсреды,которыйдолженбытьвкаждойгруппе.Уголкекнигиподобраныразличныепроизведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миромживотных,птиц, насекомых,разнообразиемрастений,овощейифруктовидр.* *Развиватьивоспитыватьуребенка:* *Интерескприродеродногокрая,природнымявлениямиформамжизни,понимание*

активнойроличеловекавприроде. *Чуткое,бережноеигуманноеотношениековсемживымсуществамиприроднымресурсам.* *Умениеоцениватьвозможностьсобственноговкладавзащитуокружающейсредыибережногообращения сресурсами.* *Начальныезнанияобохранеприроды.* *Первоначальныепредставленияобоздоровительномвлиянииприродыначеловека.Представлениябособенностяхздорового образа жизни.* *Познакомитьсгосударственнымизаповедниками,ихобитателями,представителямифлоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довестидосознаниядетейнеобходимостьбережногоотношениякредкимпредставителямживотногои растительного мира.* *ПознакомитьсобитателямирекиозерТатарстана.Рассказатьозначениирек,родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсыреспубликии др.*
4) *Компонентысреды,обеспечивающиедетямвозможностьобщения,игрыисовместнойдеятельности(отражающиерегиональнуюспецифику):* *Компонентыобразовательнойсреды:* *продуманноепространственное,световоеицветовоеоформлениесреды;свободныйдоступ к игрушкам иигровымматериалам;* *реализацияпотребностейребенка,втомчислевигре,движении,познавательнойактивности,общении;* *ориентациянавозрастныефизиологическиеособенностидетей,сенситивныепериодыразвитияивозрастныезадачи развития;* *собственнуюактивностьребенка;* *компоненты,стимулирующиеразвитиеинтеллектуальногопотенциала,творческого,продуктивногомышленияребенка;* *поощрительноевоздействие(эффективноеиспользованиепедагогамивсегоспектрапоощрений)идр.* *Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы,посмотретьсборникмультфильмов«Встранесказок»помотивампроизведенийА.Алишастудии«Татармультфильм»,телепередач«Поемиучимтатарскийязык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности.Закладыватьосновыязыковойкультуры, культурыобщенияи деятельности.* *ПредоставлятьдетямвозможностьрассказыватьстихотворенияхМеждународныйденьродногоязыка,наконкурсечтецов,литературномвечере.Формироватьинтонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радостиоточередного выступления.* *Упражнятьдетейвпереводепредложенийсрусскогоязыканататарский,активизироватьпамять и др.* *РегиональнуюспецификуДООопределяетсамостоятельно*
5) Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радостьобщенияссемьей(отражающиерегиональную специфику): *В групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей(музыкальном,спортивномзалах,кабинетепоразвитиюречи,изостудииидр.),создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, таки со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможностьсобиратьсядляигризанятийвсейгруппойвместе,атакжеобъединятьсявмалые группы в соответствии со своими интересами. Для реализации проекта УМК «Татарчасөйләшәбез», по возможности, может быть выделена зона для общения и совместнойдеятельности взрослых и больших (малых) групп детей из разных возрастных групп наприлегающейтерритории.* *Многофункциональнымиидидактическимивозможностямиобладаютпомещениядля*

реализациипроектовизанятийпообучениютатарскомуязыку,центрнациональнойкультурывгрупповыхпомещениях,мини-музейнародногобыта,выставканародныхпромыслов,фотовыставкасоснимкамисемьи,людейразныхпоколений,природыродного краяи др.
6) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрывающиекрасотузнаний,необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (отражающиерегиональнуюспецифику): *Дляэффективнойреализациивоспитательныхзадачнеобходимотехническоеимультимедийноесопровождение,использованиеспециальногооборудования,учебно-методическихкомплектов,включаяУМК«Татарчасөйләшәбез»,комплектразличныхразвивающихигр,современныхсредствобразованияидр.*
7) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а такжеотражающиеценноститрудавжизничеловекаигосударства(отражающиерегиональнуюспецифику): *Педагогидетскогосадаучитываютосновныеаспектыруководстватрудовойдеятельностью детей, а именно:* *подчеркиваютобщественнуюзначимостьтруда;* *следят за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастнымвозможностямдетей;* *строго соблюдают нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки ипереутомления;* *постепеннорасширяютсамостоятельностьдетей;* *создаютблагоприятнуюпсихологическуюатмосферу,формируютудетейдоброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремлениепомочьдругдругу;* *направляютвниманиеусилиядетейнакачественноевыполнениетрудовыхдействий;* *формируютспособностьбережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаи труда другихлюдей и др.* *показываютдетямнеобходимостьпостоянноготрудавповседневнойжизни,используютеговозможностидлянравственного воспитаниядошкольников;* *собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующеенастроение,формировать стремлениек полезнойдеятельности;* *связыватьразвитиетрудолюбиясформированиемобщественныхмотивовтруда,желаниемприносить пользулюдями др.*
8) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья,раскрывающиесмыслздоровогообразажизни,физическойкультурыиспорта(отражающиерегиональную специфику): *- картотекаподвижныхигрнародовПоволжья;* *- атрибуты для национальных игр-состязаний (мешки, длинные палки, горшки, полотенца,вёдраскоромыслами, ложки и др.);* *- картотекаигриз цикла«Сабантуй»;* *- мультипликационныефильмыопользездоровогообразажизни,проздоровоепитание;* *- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта иизвестныхспортивныхкомандах:похоккею«Акбарс»,пофутболу«Рубин»,побаскетболу«Уникс», по волейболу«Зенит», «Динамо» и др.*
9) Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуруРоссии, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа(отражающиерегиональную специфику): *Организацияразвивающейпредметно-пространственнойсредывсоответствииискультурнымитрадициямиродногокраяявляетсянеобходимымусловиемвоспитаниялюбвикРодине,гордостизанее,культурыповеденияв обществе.Средадолжнабыть*

организована таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видовдеятельности(игровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской,конструирования,восприятияхудожественнойлитературыифольклора, художественно-эстетической,музыкальной,двигательной,трудовой)совместнососверстникамииндивидуально.РППСдетскогосадапредполагаетсозданиевгруппах:

– краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы (объектыокружающегомира,предметыстарины,куклывнародныхкостюмахсвоегокрая,альбомы«Роднойкрайраньшеи сейчас»,«Моямалаяродина», «ИмигордитсяРодина»);

– патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президентаРоссии,а такжекартами России и малой родины;

– книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своегокрая;

фольклорныепроизведения(сказки,загадки,считалки,потешки,песенки,заклички,пословицы, поговорки);

– музыкальных уголков, где представлены народные музыкальные инструменты, а такжемузыкальныйматериал(колыбельные,народныепесни);

– уголковизобразительнойдеятельностисобразцамиросписей,народныхигрушек,репродукциямикартинизвестныххудожниковсвоегокрая,атакженеобходимымматериалом для самостоятельной работы; – уголков ряжения со специально пошитымидлядетей народнымикостюмами;

– спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своимидостиженияминаспорте, атрибутамик народнымподвижнымиграм;

– мини-лабораторийснеобходимымоборудованиемиматериаламидляпроведенияопытов,образцами полезныхископаемыхродного края;

– уголковприродысгербариямирастений,иллюстрациямирастенийиживотных,распространенныхврегионе,атакжетех,которыезанесеныВКраснуюкнигу;

– уголковконструированиясиллюстрациями,схемамиимакетами,знакомыхдетямзданийсвоегокрая,зданийстарины,памятниковархитектурыинеобходимымстроительнымматериалом.

Вфойедетскогосадаможноразместитьстендысгеральдикойроссииирегиона,оформить фотовыставку с достопримечательностями, социокультурными объектамималойродины и др.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла.Организовать посещение краеведческого музея г. Альметьевска,краеведческого музея села Абдрахманово Альметьевского района, где сохранилисьпредметыдомашнейутвари:серебряныеподносы,блюда,медночеканныекувшины,кумганы,бронзовыезамочкивформефигурокдомашнихживотных;декоративныекомпозиции,украшающиеинтерьерыиэкстерьерыобщественныхзданий.Учитьбережноотноситьсякультурнымценностями правильновестисебявмузее.

Рассмотретьсдетьмистаринныеювелирныеукрашения:кольца,серьги,браслеты(«бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки(«хэситэ»)идр.Познакомитьстворчествомсовременныххудожников-ювелиров(И.Фазулзянов,С.В.Ковалевская,В.О.Ковалевскийидр.).Обратитьвниманиенанациональноесвоеобразиеювелирныхизделий.

Рассказатьозолотошвейномискусствекаксамостоятельномхудожественномпромысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскуюбархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярныекомпозиции– «золотоеперо»(«алтынкаурый»),мотивыбукета,птиц,пшеничногоколоса,звезди полумесяцаи др.Развивать интереск предметамискусства.

Обучатьнекоторымвидамручноготруда,подбираяихвсоответствииспредпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитьебисером),помочьдетямвизготовлении подаркаблизкимвнациональном колорите.

Продолжатьзнакомстводетейсархитектуройродногогорода(села):соборныхмечетей,храмовойархитектуры.

Развиватьумениезамечатьиххарактерныеособенности,разнообразиеконструкций, украшающихдеталей и др. *Осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательностькэлементамкультурыкаккрезультатамчеловеческоготруда,предвосхищ аетсвоевозможноеучастие вобогащении(преумножении)культурного наследияи др.* *Компонентысреды,предоставляющиеребёнкувозможностьпогружениявкультуру России,Д ООпродумываетсамостоятельно.* *Рекомендациипоформированиюинфраструктурыдошкольныхобразовательныхорганизаций икомплектацииучебно-методическихматериаловвцеляхреализацииобразовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 поитогамзаседанияСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипореализациигосударстве нной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/(да таобращения25.04.2023)*

Социальноепартнерство.

МБДОУ«Д/с№10«Светлячок»г.Альметьевска»РТосуществляетсовместнуюработусразлич ными организациями города:

- МБОУСОШ№6– осуществляетсовместнуюдеятельностьвцеляхреализациисистемынепрерывногообразован ия,обученияивоспитаниядетей;
- Детская школа искусств №1
- МОУД ДЮСШ по настольному тенису
- Альметьевскийкраеведческиймузей- осуществляетпатриотическоевоспитаниедо школьниковчерез организациюэкскурсий, конкурсов;
- Детскаябиблиотекаим.Р.Тухватуллина - осуществляетнравственно-патриотическоевоспитаниедошкольников черезорганизацию экскурсий;
- Центр детско-юношеского творчества - участие воспитанников и педагоговв городских иреспубликанскихконкурсах.

РегиональныеособенностисоциальногопартнерстваДОО

РегиональныеособенностиреализациисоциальногопартнерстваДОО:
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий(дниоткрытыхдверей,государственныеирегиональные,праздники,торжестве нныемероприятияитомуподобное)(отражающиерегиональнуюспецифику): *НациональныймузейРТ,национальнаябиблиотекаРТ,учреждениякультуры,физкультуры РТ, родительское сообщество,Татарстанское отделение Всероссийскогообщества охраны природы, всемирная общественная организация татарских женщин «Аккалфак»всемирныйконгресстатар,татарстанскоеотделениевсероссийскойорганизаци и«Движениепервых» и др.* *ОсновныешагикэффективномувзаимодействиюссоциальнымипартнерамиДООопределяет самостоятельно.*
2)Участиепредставителейорганизаций-партнероввпроведениизанятийврамкахдополнительногообразования(отражающие региональнуюспецифику): *Результаты социального партнерства зависят от того, насколько четко спланированасовместнаядеятельностьпартнеров,насколькоучастникивзаимодействиязаи нтересованывдостиженииипоставленных целейидобросовестновыполняютсвоиобязанности.Приправильномподходекорганизациисоц иальногопартнерстваДООполучаеточевидныепреимущества:* *экскурсиинапредприятия,сцельюознакомлениядетейспрофессиями;вст речиспредставителямиразличныхпрофессий;*

совместныепроектыподошкольномуобразованиюсцельюпередачикультурногонаследиятатарского народа, развитиякультурного диалога; *организациявыставок,культурныхфестивалейиконцертов;* *изданиекниг,брошюр,мультимедиаматериаловотатарскойкультуреисториинадоступномдлядошкольников материале;* *укреплениесвязей сдругиминародамиикультурами;* *культурныефестивали,накоторыхпредставленытатарскиетрадициииинародныеобычаи;* *концертытатарскоймузыкиинародноготанцаидр.*
Реализацияразличныхпроектоввоспитательнойнаправленности,совместноразрабатываемыхдетьми,родителями(законнымипредставителями)ипедагогамисорганизациями-партнерами (отражающиерегиональную специфику): *Оформлениевоспитательнойсредыв ДОО,оформлениестендов,уголков,центров,выставок в честь года родных языков и народного единствасовместно с движениемтатарскихженщин«Аккалфак»,проведениемножествакультурныхмероприятий,направленныхнасохранениеиразвитиенациональнойкультурытатарскогонарода,сохранениетатарскогоязыка,культурногонаследия,развитиемузейнойдеятельностиив ДООи др.* *Сочетаниетрадиционныхиинновационныхтехнологийсотрудничествапозволитпедагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законнымипредставителями)детей дошкольноговозраста(п. 26.11.ФОПДО).* *ПроектывоспитательнойнаправленностиДООпланирует,организуетиреализуетсогласноутвержденногоплана мероприятий.*

ОрганизационныйразделПрограммывоспитания.

Кадровоеобеспечение.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуютвсепедагогическиеработники ДОУ:

- воспитатели;
- музыкальныеруководители;
- инструкторпофизическойкультуре.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представителиадминистрации,таки педагоги МБДОУ.

Ответственныеназначаютсявсоответствиисуровнеммероприятия:

- заведующий ДОУ – мероприятия,предполагающиеучастиеродителей(законныхпредставителей)воспитанников,социальных партнеров,приглашенныхгостей;
- старшийвоспитатель,воспитатель–мероприятия,предполагающиеучастие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной илинескольких возрастныхгрупп;
- музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающиереализациюмузыкальнойдеятельностивоспитанниковналюбомуровне;
- инструкторпофизическойкультуре– мероприятия,обеспечивающиереализациюфизического развития воспитанниковна любомуровне.

Региональныеособенностикадровогообеспечения

РегиональныеособенностикадровогообеспеченияввоспитательногопроцессавДОО:
УсловиемкачественнойреализацииПрограммыявляетсянепрерывноесопровождениепедагогическими и учебно-вспомогательными работниками пребывания воспитанников вОрганизации. *К педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включаявоспитателя по обучению татарскому языку), старший воспитатель, учитель-логопед,педагог-психолог,музыкальныйруководитель,инструкторпофизическойкультуре.* *Кучебно-вспомогательномуперсоналуотносятсяпомощниквоспитателяимладшийвоспитатель.* *Организациясамостоятельноопределяетдолжностнойсоставиколичествоработников,необходимыхдляобеспеченияи реализацииПрограммы.* *ДолжностиныхпедагогическихработниковустанавливаютсяОрганизациейсамостоятельно в зависимости от целей, образовательных задач Программы, а такжеособенностейразвитиядетей.*
Педагогическиеработники,реализующиеПрограмму,должныобладатьосновнымикомпетенциями,необходимымидлясозданияусловий развитиядетей: *- обеспечениеэмоциональногоблагополучия;* *- поддержкаиндивидуальностиинициативы;* *- установлениеправилвзаимодействиявразныхситуациях;* *- построениевариативногоразвивающегообразования;* *- взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразованияребенка.* *В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия дляпрофессионального развития педагогических и учебно-вспомогательных работников, в т.ч.ихдополнительногопрофессионального образования.* *Организациясамостоятельноилиспривлечениемдругихорганизацийипартнеровобеспечивает консультативную поддержку педагогических кадров по вопросам охраныздоровьядетейиихобразованиясучетомрегиональнойспецифики,атакжеосуществляеторганизационно-методическоесопровождениепроцессареализацииПрограммы.*

Нормативно-методическоеобеспечение.

Содержаниенормативно-правовогообеспеченияякаквидаресурсногообеспечения реализациипрограммывоспитания вДОУвключает:

- Федеральныйзаконот31.06.2020г.N304-ФЗ«Овнесенииизмененийвфедеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандартдошкольного образования,приказМинобрнауки№155от17.10.2013г.(ФГОСДО).

Основныелокальныеакты:

- программаразвитияДОУ;
- календарныйпланвоспитательнойработы;
- должностныеинструкциивоспитателейиспециалистов,отвечающихза организациювоспитательной деятельности вДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ(штатное
- расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующийвоспитательную деятельностьвДОУ);
- договорыосотрудничествессоциальнымипартнерами.

Требованияк условиямработысособымикатегориямидетей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) уребёнкаособыхобразовательныхпотребностей.

Восновепроцессавоспитаниядетейв ДООдолжнылежатьтрадиционныеценностироссийскогообще ства.Необходимосоздаватьособыеусловиявоспитаниядляотдельныхкатегорийобучающихся,имею щихособыеобразовательныепотребности:детисинвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимыхгрупп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети идругиекатегории.

Инклюзияподразумеваетготовностьобразовательнойсистемыпринятьлюбогоребёнканезависимоо тегоособенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национ альных,религиозныхидругих)иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевыхориентировв работесособыми категориями детей:

1) направленноенаформированиеличностивзаимодействиевзрослыхсдетьми,предполагающеесозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнкусособымиобразовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнераи средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объемличногоопытадетей особыхкатегорий;

2) формированиеигрыкакважнейшего факторавоспитания иразвития ребёнкасособыми образовательнымипотребностями,сучётомнеобходимостиразвитияличностиребёнка,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализациидетейнаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправили нормповедения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категориидошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюихиндивидуальности,охранеиукреплениюихздоровьяи эмоционального благополучия;

4) доступностьвоспитательныхмероприятий,совместныхисамостоятельных, подвижныхистатичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностейребёнка;речьидетнетолькоофизическойдоступности,ноиобинтеллектуальной,когдасозданныеусловиявоспитанияиприменяемыеправиладолжныбытьпонятныребёнкусособымиобразовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольноговозрастасособыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы

РазделПрограммы«Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы»полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТРОЖДЕНИЯДОШКОЛЫ»,расширяющихсодержаниеФОПДО.

СсылканаФОП:ФОПДО,п.30«Психолого-педагогическиеусловияреализациифедеральнойпрограммы»[24]

3.2. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда–частьобразовательнойсредыифактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступаетосновой для разнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждогоребенкадеятельности.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее-РППС)представляетсобойединствоспециальноорганизованногопространствакаквнешнего(территория),такивнутреннего(групповые,специализированные,технологические,административныеиинныепространства),материалов,оборудования,электронныхобразовательныхресурсовисредствобученияивоспитаниядетейдошкольноговозраста,охраныиукрепленияихздоровья,материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создаетвозможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатковых развития.

24 Приказот25ноября2022г.N1028«ОбутвержденииФОПДО»,п.29.3.5.3..

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого,согласованымеждусобойпо содержанию, масштабу, художественномурешению.

ПрипроектированииРППСучтены:

- этнопсихологические,социокультурные,культурно-историческиеиприродно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержаниевоспитанияи образования;
- задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и ихсемей,педагогови другихсотрудников,участниковсетевоговзаимодействияи пр.).

РППСсоответствует:

требованиямФГОСДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;возрастнымособенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей;требованиям безопасности и надежности.РППСобеспечивает:

целостностьобразовательного процессаивключаетвсёнеобходимоедляреализациисодержаниякаждогоизнаправленийразвитияи образования детей(согласноФГОСДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной ипр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления ихздоровья,возможностямиучетаособенностейикоррекциинедостатковихразвития.

Всоответствии сФГОС ДО,РППС:

1) содержательно-насыщенная;
2) трансформируемая;
3) полифункциональная;
4) вариативная;
5) доступная;
6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центровдетской активности:

Вгруппахраннеговозраста:

- центрдвигательнойактивности дляразвитияосновныхдвиженийдетей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игрыс составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета,размера;
- центрдляорганизациипредметныхипредметно-манипуляторныхигр,совместныхиграхсосверстникамипод руководством взрослого;
- центртворчестваипродуктивнойдеятельностидляразвитиявосприятиясмысламузыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивнойдеятельности,освоениявозможностей разнообразныхизобразительныхсредств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов,рассматриваниякартинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельностис материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания истановлениядействийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок,лопаткаипр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующийкомплексцентров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малойподвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном имузыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке,

всейтерриториидетскогосада)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»;

• центрбезопасности,позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцессдляразвитияудетейнавыковбезопасностижизнедеятельностивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей« Физическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центригры,содержащийоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие», «Художественно-эстетическоеразвитие»и«Физическоеразвитие»;

• центрконструирования,вкотороместьразнообразныевидыстроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериаласхем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизациионструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал иразвивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарныхматематическихнавыковилогическихоперацийвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование,демонстрационныематериалыидидактическиепособиякоторогоспособствуютреализациипоисково-экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширениекругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми исверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• книжныйуголок,содержащийхудожественнуюипознавательнуюлитературудлядетей,обеспечивающуюихдуховно-нравственноеиэтико-эстетическоевоспитание,формированиеобщейкультуры,освоениеразныхжанровхудожественнойлитературы,воспитаниелюбвиинтересакхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организоватьмузыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетейвинтеграциисодержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическоеразвитие»;

• центруединенияпредназначендляснятияпсихоэмоциональногонапряженияивоспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественныйтруд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»[25].

Предметно-пространственнаясредаобеспечиваетусловиядляэмоциональногоблагополучиядетейикомфортной работыпедагогическихиучебно-вспомогательныхсотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательногопроцесса. Для этого вгрупповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационныхтехнологий вобразовательномпроцессе.

---

[25]Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектацииучебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования(разработанывоисполнениепункта3перечняпоручений ПрезидентаРоссийскойФедерацииот16марта2022г.№Пр-487по

итогамзаседанияСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипореализациигосударственнойполитикивсферезащитысемьиидетей 17декабря2021года)–URL:https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/(дата обращения25.04.2023)

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ
в соответствии с ЭРС (Сөенеч – Радость познания: Региональная образовательнаяпрограммадошкольного образования/Р.К.Шаехова)

Предметно-пространственная среда ДОУ должна обеспечивать возможность реализацииразных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традицийрегиона,игровой(народнаяподвижная,хороводнаяигры),коммуникативной(общениенататарскомирусскомязыках),познавательно-исследовательской(исследованиеипознаниекультурныхбогатств,природыродногокрая),восприятиядетскойлитературы,народногофольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно-прикладное искусство,конструирования,музыкальноготворчества(восприятиеипониманиесмысламузыкальныхпроизведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев,игрананародныхмузыкальныхинструментах).

Припроектированииразвивающейпредметно-пространственнойсредынеобходимоучитыватьцелостностьобразовательногопроцессавОрганизации,взаданныхСтандартомобразовательныхобластях:социально-коммуникативной,познавательной,речевой,художественно-эстетическойи физической[26].

3.3. Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченностьметодическимиматериалами и средствами обученияи воспитания

Условияпоматериально-техническомуобеспечениюПрограммыполностьюсоответствуетразделу,«Материально-техническоеобеспечениеФедеральнойпрограммы, обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания»,п.3 1ФОПДО[27].

ОсобенностьюинфраструктурыДОУявляетсяоптимальноеиспользованиевсехпространствидополнительныхпомещений,позволяющихрасширитьобразовательноепространствоДОУ, благодарячемув ДОУ выделены пространствадля создания:

- детскойбиблиотеки(видеотеки),
- театральнойстудии,
- игротеки,
- зимнегосада,
- экологическойтропынатерриторииДОУ,
- музея,
- другое.

ВДОУсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1.ВозможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммыобразования;

2. Выполнениетребованийсанитарно-эпидемиологическихправилинормативов:кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;оборудованию и содержанию территории;

помещениям,ихоборудованиюисодержанию;естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;отоплениюи вентиляции;

водоснабжению и канализации;организации питания;медицинскомуобеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;организациирежимадня;

организациифизическоговоспитания;личнойгигиенеперсонала;

3. Выполнениетребованийпожарнойбезопасностиилиэлектробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране

трудаработников;

[26]Страницы 186-191 Региональной образовательной программы дошкольного образования/ Р.К. Шаехова “Сөенеч” – «Радость познания»:. – Казань:Магариф–Вакыт,2016.

27 Приказот25ноября2022г.N1028«ОбутвержденииФОПДО», п.31.

5. ВозможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсяОВЗ,втомчиследетей-инвалидовк объектам инфраструктурыДОУ.

Присозданииматериально-техническихусловийдлядетейсОВЗучитываютсяособенности ихфизическогои психическогоразвития.

ДОУоснащенаполнымнаборомоборудованиядляразличныхвидовдетскойдеятельностивпо мещенииинаучастке,игровымиифизкультурнымиплощадками,озелененнойтерриторией.

ВДОУестьвсёнеобходимоедлявсехвидоввоспитательнойобразовательнойдеятельностиоб учающихся(втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов),педагогической,административнойихозяйственной деятельности оснащениеиоборудование:

учебно-методическоесопровождениеПрограммы;

помещениядлязанятийипроектов,обеспечивающиеобразованиедетейчерезигру,общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка сучастиемвзрослыхи другихдетей;

оснащениепредметно-развивающейсреды,включающейсредстваобученияивоспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностямидетей дошкольноговозраста,содержания Программыобразования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарьдляхудожественного,театрального,музыкальноготворчества,музыкальныеинструменты ;

административныепомещения,методическийкабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);помещения,обеспечивающиеохрануиукреплениефизическогоипсихологического здоровья,втомчислемедицинскийкабинет;оформленнаятерриторияОрганизации.

Учебно-методическоесопровождениепрограммы:

Информационныеинтернетресурсы:

Федеральныеорганыуправленияобразованием:

- МинистерствопросвещенияРоссийскойФедерацииhttps://edu.gov.ru/
- Федеральнаяслужбапонадзорувсфереобразованияинауки(Рособрнадзор)http://www.obrnadzor/

Региональныеимуниципальныеорганыуправленияобразованием:https://mon.tatarstan.ru/ -сайт МОиНРТhttps://edu.tatar.ru/almet/otdel-сайт УОАМР РТ

http://vk.com/obrazovaniealmet-УправлениеобразованиявВконтакте

Федеральныеинформационно-образовательныересурсы

- Федеральныйпортал«Российскоеобразование»http://www.edu.ru/Региональныеинформационно-образовательныересурсы
  - **school-collection.edu.ru-единаяколлекцияцифровыхобразовательныхресурсов**
  - **Lingualeo.ru-Английскийязык онлайн**
  - **http://uslugi.tatar.ru-ПорталгосударственныхимуниципальныхуслугРТ**
  - https://mon.tatarstan.ru/multfilmi-na-tatarskom-yazike.htm-мультфильмынататарскомязыке

Издательстваучебнойлитературы

- Издательство «Мозаика-Синтез»http://www.msbook.ru/
- Издательство «Просвещение»http://www.prosv.ru/
- Издательство «Школьнаяпресса»http://www.schoolpress.ru
- Издательство «Воспитаниедошкольника»https://dovosp.ru/j_dv

СМИобразовательнойнаправленности

- Журнал «ВестникобразованияРоссии»http://www.vestniknews.ru/
- Журнал«Современноедошкольноеобразование»https://sdo-journal.ru/
- Журнал«Казанскийшкольникидошколята»http://kazanshkolnik.ru/

- Журналы:«Дошкольноевоспитание»,«Ребеноквдетскомсаду», «Музыкальныйруководитель»https://dovosp.ru/journals

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕРАЗВИТИЕ
Переченьпособий,дополняющихиобновляющихсодержаниеобразовательнойобластивсоответстви исзадачами Программы:
- ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдямисамом усебе;
- уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме исоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своеповедение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамо оценку

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Социально-коммуникативное развитие»настарнице52 данной Программы.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕРАЗВИТИЕ
Переченьпособий,дополняющихиобновляющихсодержаниеобразовательнойобластивсоответстви исзадачами Программы:
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме,величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять итомуподобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений:сра внениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваидругое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельнопридумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,экспериментировать;строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетос новныекультурныеспособы деятельности
Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»на странице63 данной Программы.

3. РАЗВИТИЕРЕЧИ
Переченьвариативныхсистем,дополняющихиобновляющихсодержаниеобразовательнойобластивсоо тветствии сзадачами Программы:
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствиисситуациейобщения, владееткоммуникативно-речевымиумениями;
- ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпред почтениявжанрах литературы,проявляетинтересккнигампознавательногохарактера,определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературныхгероев;
- ребёнокправильно,отчетливопроизноситвсезвукиродногоязыка
Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»настранице77 данной Программы.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ
Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной областивсоответствии сзадачами ФОПДО:
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности вразличныхвидахдеятельностиииискусства;используетразличныетехническиеприемывсво боднойхудожественной деятельности

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематическихкомпозицийкпраздничным утренникамиразвлечениям,художественныхпроектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точнойпередачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции,преобразовывать и использовать сучётом игровойситуации

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Художественно-эстетическое развитие»на странице117 данной Программы.

Литературныесредствадлярешениязадачобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»настр аница136 данной Программы.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯПОМОЩЬ
- созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсех детейдошкольноговозрастасучётомразнообразияобразовательныхпотребностейииндивидуальн ыхвозможностей;
- оказаниеквалифицированнойпомощисучётоминдивидуальныхособенностейребёнка.

5-7 лет	Теремкова Н.Э.	ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-Рь, Л-Ль, Ль-Й (дифференциация звуков)
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Р, Рь, Л, Ль
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П

4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1. Осень
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4.
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯДИАГНОСТИКА
- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определенияэффективности идальнейшегопланированияпедагогическихдействий

3-7 лет	Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций
2-3 года	Колесникова Е.В.	Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет.

4 года	Колесникова Е.В.	"ТЕСТЫ для детей 4-х лет"
5 лет	Колесникова Е.В.	"ТЕСТЫ для детей 5-ти лет"
6 лет	Колесникова Е.В.	ТЕСТЫ для детей 6 лет
6-7 лет	Колесникова Е.В.	"Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет" Рабочая тетрадь Колесникова Е.В.

3.4.Примерный переченьлитературных, музыкальных,художественных, анимационныхкинематографическихпроизведений дляреализацииПрограммыобразования

Примерныйпереченьхудожественнойлитературы Г руппараннеговозраста(от1 годадо2лет)

Малыеформыфольклора.«Большиеноги…»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Какунашегокота…»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка»,«Нашиуточкисутра…»,«Пальчик-мальчик…»,«Петушок,петушок…»,«Пошелкотподмосток…»,«Радуга-дуга…».

Русскиенародныесказки.«Козляткииволк»(обработкаК.Д.Ушинского),«Колобок»(обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь»(обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А.Булатова).

*Поэзия.*АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок»,«Мячик»,

«Слон»,«Мишка»,«Грузовик»,«Лошадка»,«Кораблик»,«Самолет»(изцикла«Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», ЖуковскийВ.А.«Птичка»,ИвенсенМ.И.«Поглядите,зайка плачет»,КлоковаМ.«Мойконь»,

«Гоп-гоп»,ЛагздыньГ.Р.«Зайка,зайка,попляши!»,МаршакС.Я.«Слон»,«Тигренок», «Совята»(изцикла«Деткивклетке»),ОрловаА.«Пальчики-мальчики»,СтрельниковаК. «Кряк-кряк»,ТокмаковаИ.П.«Баиньки»,УсачевА.«Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Какпоросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (изцикла «Большиеималенькие»),ЧуковскийК.И.«Цыпленок».

Перваямладшаягруппа(от 2до3лет)

Малыеформыфольклора.«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком…», «Большиеноги»,«Водичка, водичка»,«Вотилюди спят»,«Дождик, дождик,полнолить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…»,«НашаМашамаленька…»,«Нашиуточкисутра»,«Огуречик,огуречик…», «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок…», «Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лисаи заяц» (обработка В. Даля),«Маша имедведь» (обработка М.А. Булатова),«Снегурушка илиса»(обработкаА.Н.Толстого).

Фольклор народов мира.«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостях у королевы»,«Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой тызаюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях»,словацк. нар.сказка(пер.иобраб.С.Могилевской иЛ.Зориной).

Произведенияпоэтовиписателей России

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»;Введенский А.И.«Мышка»;Лагздынь Г.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупоммышонке»;МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер,ветер!...»(из«Сказкиомертвойцаревнеисемибогатырях»;ОрловаА.«Умашиныестьводитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Федотка»,«Путаница».

Проза.БианкиВ.В. «Лисимышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «КакСашаиАлешапришливдетскийсад»;ПавловаН.М.«Земляничка»,«Намашине»;Симбирская Ю.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «ТетядалаВаремеду»,«Слушайменя,пес…»,«БылаУНастикукла»,«Петяползалисталнаножки», «Спалакошканакрыше…»,«БылуПетииМишиконь…»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокс семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

*Произведения поэтови писателей разных стран.*БиссетД.«Га-га-га!»,пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленькогоБобо.Историивкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ШертлА.«Голубойгрузовичок»,пер.Ю.Шипкова;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница»,«Десятьрезиновыхутят».

Втораямладшаягруппа(от 3до4лет)

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Жилиубабуси…»,

«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночьпришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка натележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки.«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова;

«Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской);

«Лисаизаяц»(обработкаВ.Даля);«Снегурочкаилиса»(обработкаМ.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обработка М. Серовой).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. счеш.С. Маршака.

Сказки.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;«Упрямыекозы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской иЛ.Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика: «Лесной мишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю. Ванага,пер.Л.Воронковой.

ПроизведенияпоэтовписателейРоссии

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Какмышискотомвоевали»;КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточкапримчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белыемедведи»,«Страусенок»,«Пингвин»,Верблюд»,«Гдеобедалворобей»(изцикла«Деткивклетке»),«Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;Мошковская Э.Э.«Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...»,«Весна» (в сокр.); ПушкинА.С.

«Ветер,ветер!Тымогуч!..»,«Светнаш,солнышко!..»,«Месяц,месяц...»(из«Сказкиомертвойцаревнеисемибогатырях»);ТокмаковаИ.П.«Медведь»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,

«Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются», «Елка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

*Проза***.**БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги«Снег идет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Слоны»,«Какслонкупался»(изкниги «Что я видел»); Зартайская И.«Душевныеистории про Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М. «Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»;ТолстойЛ.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;ТолстойА.Н.«Еж»,«Лиса»,«Петушки»;УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,«Уточки», «Васька»,«Лиса-Патрикеевна»;ХармсД.И.«Храбрыйёж»;ЧуковскийК.И. «Такинетак».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран

Поэзия. Виеру Г.«Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.

«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как ятебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер. чешск.Г.Лукина.

Средняягруппа(4-5лет)

Малыеформыфольклора.«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка помосту…»,«Идивесна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки, где вы были?..»,«Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,«Сегодня деньцелый…», «Сидит,сидитзайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработкаА.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова);«Лиса и козел»,«Петушок и бобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).

Фольклорнародовмира

Песенки.«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина; «Песняморяка»норвежск.нар.песенка(обработкаЮ.Вронского);«Барабек»,англ.(обработкаК. Чуковского);«Шалтай-Болтай»,англ.(обработкаС.Маршака).

Сказки.«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Трипоросенка», пер.сангл.С.Михалкова.

Произведенияпоэтовписателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д. «Искалочка»;Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С.Черный «Приставалка»;БлокА.А.«Ветхаяизбушка…»,«Ворона»;БрюсовВ.Я.«Колыбельная»;

Бунин И.А.«Листопад» (отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельнаядлябабушки»;ГернетН.иХармсД.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»;

КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Онаумеетпревращаться»;МаяковскийВ.В.«Чтотакоехорошоичтотакоеплохо?»;МихалковС.В. «АчтоуВас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа–милиционер»;МорицЮ.П.«Песенкапросказку», «Домгнома,гном–

дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С.«Месяц,месяц…»(из«Сказкиомертвойцаревне…»),«Улукоморья…»(извступлениякпоэме«РуслаиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало…»(изромана«ЕвгенийОнегин);СапгирГ.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П. «Ивы»,

«Сосны»,«Плим»,«Гдеспитрыбка?»;ТолстойА.К.«Колокольчикимои»;УсачевА. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»;ХармсД.И.

«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок –колючий бок»; Вересаев В.В.«Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; ВоронковаЛ.Ф.

«КакАленкаразбилазеркало»(изкниги«Солнечныйденек»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М.

«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; ПришвинМ.М.

«Ребятаиутята»,«Журка»;САхарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И. «Неслух»; Сутеев В.Г.«Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,«Все здесь»; ТолстойЛ.Н.«Собака

шлаподощечке…»,«Хотелагалкапить…»,«Правдавсегодороже»,«Какаябывает росанатраве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачийчас»;Чарушин Е.И.«Тюпа, Томкаисорока»(сборник рассказов).

*Литературныесказки.*ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«СказкапроКомара Комаровича –ДлинныйНос и проМохнатогоМишу – КороткийХвост»; МосквинаМ.Л.

«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); РайнисЯ.

«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;

«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи»,перспольск.С.Михалкова.

*Литературныесказки.*БалинтА.«ГномГномычиИзюмка»(главыизкниги),пер.свенг.Г.Лейбутина;БергЛ.«Рыбка»(пер.сангл.О.Образцовой);ДональдсонД.«Груффало»,«Хочукмаме»,«УлиткаиКит»(пер.М.Бородицкой),ИвамураК.«14лесныхмышей»(пер.Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизниудивительнойкошки»(пер.М.Аромштам),ЛангройтерЮ.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ.

«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками» (пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.

«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги

«Сказки,укоторыхтриконца»),пер.ситал.И.Константиновой;УорнсТ.«Штука-Дрюка»(пер.Д.Соколовой),ФернлиД.«ВосемьжилетокМалиновки»(пер.Д.Налепиной),ХогартЭ. «Мафин и еговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.

«МуллеМекиБуффа»(пер.Л.Затолокиной).

Старшаягруппа(5-6лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

Русскиенародныесказки.«Жил-былкарась…»(докучнаясказка);«Жили-былидвабратца…»(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обработкаО.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);

«Крылатый,мохнатыйдамасляный»(обработкаИ.В.Карнауховой);«Лисаикувшин»(обработка О.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обработкаА.Н.Толстого);«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»(пересказА.Н.Толстого);

«Сивка-бурка»(обработка М.А.Булатова/обработка А.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);

«Царевна-лягушка»(обработкаА.Н.Толстого/обработкаМ.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имениЛѐк»,сб. сказок народов Зап.Африки,пер.О.Кустовойи В.Андреева.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первыйснег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»;ОрловВ.Н.«Тыскажимне,реченька….»;ПивовароваИ.М.«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.

«У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт переддворцом….»(отрывокиз

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа«ЕвгенийОнегин»);СефР.С.«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;Тютчев Ф.И.«Зима недаром злится….»; Усачев А.«Колыбельная книга»,«К нам приходитНовый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧѐрныйС.«Волк»;Чуковский К.И.«Ёлка»;ЯсновМ.Д.«Мирнаясчиталка», «Жила-былаСемья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняякнига».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В.«Леснаягазета» (сборникрассказов);ГайдарА.П.

«ЧукиГек»,«Поход»;ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмамемыть

пол»,

«Закутанныймальчик»;ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,
«Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-
ворюга»;ПогодинР.П.«КнижкапроГришку»(сборникрассказов);ПришвинМ.М.«Глоток молока», «Беличьяпамять», «Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.

«Лапин»; Сладков Н.И.«Серьѐзная птица»,«Карлуха»;Снегирѐв Г.Я.«Про пингвинов»(сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»;ФадееваО.

«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,«Солнечнаякапля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкинкалендарь»,

«Молодаяворона»,«Хвосты»,«Чейнослучше?»,«Чьиэтоноги?»,«Кточемпоѐт?»,
«Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборниксказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомѐртвойцаревнеиосемибогатырях»;САПГИРГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (помотивамроманаХ. Лофтинга).

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

*Поэзия.*БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); ФройденбергА.«Великанимышь»(пер.снем.Ю.И.Коринца);ЧиардиДж.«Отом,укого триглаза»(пер.сангл. Р.С. Сефа).

*Литературныесказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),

«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платьекороля» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди» (пер.с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откудау кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлѐфС.«ЧудесноепутешествиеНильсасдикимигусями»(впересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше,опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А.«Винни-Пухивсе,все,все»(переводсангл.Б.В.Заходера);МякеляХ.«ГосподинАу»(пер.сфин.Э.Н.Успенского);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга»(пер.снем.Ю.Коринца),
«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер.ситал.З.Потаповой),«Сказки,укоторыхтриконца»(пер.с итал.И.Г. Константиновой).

Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

Русскиенародные сказки. «ВасилисаПрекрасная»(из сборникаА.Н. Афанасьева);

«ВежливыйКот-воркот»(обработкаМ.Булатова);«ИванЦаревичиСерыйВолк»(обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);

«СемьСимеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева);«Устраха глазавелики» (обработка О.И. Капицы);«Хвосты» (обработкаО.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработкаН.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);«ИльяМуромециСоловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского;

«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. сфранц.Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерѐва),«Золушка»(пер.сфранц. Т.Габбе)из сказокПерроШ..

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.

«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»;ГамзатовР.Г.«Мойдедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М.«Первыйснег»,«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поѐтзима,аукает….»,

«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелѐнаяистория»;МаршакС.Я. «Рассказонеизвестномгерое»,«Букварь.ВеселоепутешествиеотАдоЯ»;МаяковскийВ.В. «Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ.«Апельсинныекорки»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н. «Домподкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, илиВсѐ наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»;СоловьѐваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодиной зовѐм?»;ТокмаковаИ.П.«Мнегрустно»,«Кудавмашинахснегвезут»;ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою…»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧѐрныйС.«Наконьках», «Волшебник».

*Проза.*АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьѐвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;ЖитковБ.С.«Морскиеистории» (сборникрассказов),«Чтоявидел» (сборникрассказов);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛѐлеиМиньке»(сборникрассказов);КовальЮ.И.

«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»;КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО. «Елка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Огурцы»,«Мишкинакаша»;МитяевА.В. «Мешок овсянки»; ПогодинР.П. «Жаба», «Шутка»; ПришвинМ.М. «Лисичкинхлеб», «Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серѐжик»;РаскинА.Б. «Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка»,«Прыжок», «Акула»,«Пожарные собаки»; ФадееваО.«Мнеписьмо!»; ЧаплинаВ.В.«Кинули»; ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвѐрдомслове»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.

«КакЁжиксМедвежонкомзвѐздыпротирали»;МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;

ПаустовскийК.Г.«Тѐплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;ПрокофьеваС.Л.,ТокмаковаИ.П. «ПодарокдляСнегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А. «Всякпо-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли»;ЧѐрныйС.«ДневникФоксаМикки».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Какселать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

*Литературныесказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Оле-Лукойе»(пер.сдатск.А.Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкийоловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.с датск.А.Ганзен);Гофман Э.Т.А. «ЩелкунчикимышиныйКороль»(пер.снем.И.Татариновой);КиплингДж.Р.«Маугли»(пер.с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса вЗазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой);ЛиндгренА.«ТриповестиоМалышеиКарлсоне» (пер.сошведск.Л.З.Лунгиной);НурдквистС.«Историяотом,какФиндуспотерялся,когдабылмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н.Акимовой);РодариДж.«ПутешествиеГолубойСтрелы»(пер.ситал.Ю.Ермаченко), «ДжельсоминовСтранелжецов»(пер.ситал.А.Б.Махова);ТоппелиусС.«Триржаныхколоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);ЯнссонТ.«Муми-тролли»(пер.сошведск.В.А.Смирнова/И.П.Токмаковой),«Шляпаволшебника»(пер. со шведск. языкаВ.А.Смирнова/ Л. Брауде).

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийо
т2месяцевдо1 года

*Слушание.***«**Весело—грустно»,муз.Л.Бетховена;«Ласковаяпросьба»,муз.Г.Свиридова;

«Смелыйнаездник»,муз.Р.Шумана;«Верхомналошадке»,муз.А.Гречанинова;

«Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игравлошадки»,«Мама»,муз. П.Чайковского;«Зайчик», муз.М.Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки,люлюшки»;«Кап-кап»;прибаутки, скороговорки,пестушки иигрыспением.

Музыкально-ритмическиедвижение.«Усталинашиножки»,муз.Т.Ломовой,сл.Е.Соковниной;«Маленькаяполечка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;«Ой,леталиптички»;

«Ай-да!»,муз.В.Верховинца;«Поезд»,муз.Н.Метлова,сл.Т.Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами»,нем.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой;«Тихо-тихомысидим»,рус.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой.

от 1годадо1года6месяцев

Слушание.«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Колыбельная»,муз. В.Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар.мелодия,обраб.А.Быканова;«Мотылек»,«Сказочка»,муз.С. Майкапара.

Пениеиподпевание.«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Нашаелочка»,муз.М. Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т. Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик»,рус.нар.попевки.

Образные упражнения.«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар.мелодия;«Собачка»,муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмическиедвижения.«Шарикмойголубой»,муз.Е.Тиличеевой;«Мыидем»,муз.Р.Рустамова,сл. Ю.Островского;«Маленькаякадриль»,муз.М.Раухвергера;«Вот

так»,белорус.нар.мелодия(«Микита»),обр.С.Полонского,сл.М.Александровской;
«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского.

от 1года6месяцевдо2лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш»,муз.И.Дунаевского;«НашаТаня»,«Уронилимишку»,«Идетбычок»,муз.Э.Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание.«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз.М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,

«Петушок», «Сорока»,муз.С.Железнова

Музыкально-ритмическиедвижения.«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан»,муз.Г.Фрида;«Мишка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;«Догонялки»,муз.Н.Александровой,сл.Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска.«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Воткакпляшем»,белорус.нар.мелодия,обр. Р.Рустамова;«Солнышкосияет»,сл.и муз.М.Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята икурочка»,муз. А.Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка»,«Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз.А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.
А.Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветныефлажки»,рус.нар.мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«ПетрушкаиБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиныдрузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу»,муз.Е.Тиличеевой;«Праздник»,«Музыкальныеинструменты»,муз.Г.Фрида;
«Воронята»,муз.М.Раухвергера.

от2до3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марши бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска сплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Где ты,зайка?», обраб.Е. Тиличеевой;«Дождик»,рус. нар. мелодия, обраб.В.Фере;

«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;
«Цыплята»,муз.А. Филиппенко,сл.Т. Волгиной;«Колокольчик»,муз.И. Арсеева,сл.И.

Черницкой;

Музыкально-ритмическиедвижения.«Дождик»,муз. исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,

«Погремушка,попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

«Вот какмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;

Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.Ан. Александрова.

Игрыспением.«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;««Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз.М.Красева,сл. О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца

от3до4 лет

Слушание.«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М.Журбина;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т.Мираджи;

«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой;«Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П.

Чайковского;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномя хожу»,рус.нар.песня;

«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду сцветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.народные;

Песни.«Петушок» и«Ладушки»,рус.нар. песни;«Зайчик»,рус.нар. песня, обр. Н.Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко,сл.Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиии плясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачутлошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки»,муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича(вальс-шутка); бег схлопкамипод музыкуР. Шумана(игравжмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой;«Медвежата»,муз.М. Красева, сл. Н. Френкель;«Птички летают»,муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар. мелодия, обраб.Л.Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.Ан.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;

«Играскуклой», муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

Хороводыи пляски.«Пляскас погремушками»,муз.и сл.В.Антоновой;«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовуюмелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки»,муз. Р. Равина, сл.П.Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию;«Поулицемостовой»,рус.нар.мелодия,обр.Т.Ломовой;«Греетсолнышкотеплее»,муз.Т.

Вилькорейской,сл.О.Высотской;«Помирились»,муз.Т. Вилькорейской.

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;

«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки», рус. нар.мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактическиеигры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы иптенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитиеритмическогослуха.«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогоидинамического слуха.«Громко—тихо»,«Узнайсвойинструмент»; «Колокольчики».

Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнай испой песню покартинке».

Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Народныемелодии.

от 4лет до5лет

Слушание.«Ах ты, береза», рус. нар. песня;«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-

мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл. Н. Френкель;«

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровые упражнения.«Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под«Марш», муз. И.Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;

«Всадники», муз.В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар.мелодии;«Петух»,муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;

«Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Характерныетанцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под

«Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

Музыкальныеигры.«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару»,муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,сл.
Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

Песенноетворчество.«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;«Нашапесенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М.Красева,сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха. «Птицыиптенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».

Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»;

«Угадай,начемиграю».Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?», «Узнайиспойпеснюпокартинке»,«Музыкальныймагазин».

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от 5лет до6лет

Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла

«Временагода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца,сл.З.Петровой; «МояРоссия»,муз.Г.Струве,сл.Н.Соловьевой;«Ктопридумалпесенку?»,муз.Д.Львова-Компанейца,сл.Л.Дымовой;«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Жаворонок»,муз.М.Глинки; «Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова;

Пение

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.««Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель;«Барабан»,муз.Е. Тиличеевой,сл.Н.Найденовой;«Тучка

Песни.«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенноетворчество

Произведения.«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М.Красева;«Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар.попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

Этюды.«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

Характерныетанцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоровоꞌдная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В.Агафонникова.

Музыкальныеигры

Игры.«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;«Играсбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко;«Найдиигрушку»,латв. нар.песня, обр.Г.Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;«Как натоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб.А.Рубца;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,

«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмическиеполоски», «Учисьтанцевать»,«Ищи».

Развитие тембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальные загадки»,«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,«Буратино»,

«Музыкальныймагазин»,«Временагода», «Нашипесни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка),муз.Т. Вилькорейской.

*Развитиетанцевально-игровоготворчества.«*Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;

«Вальскошки»,муз.В.Золотарева;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова;«Ая по лугу»,рус. нар. мелодия,обраб. Т.Смирновой.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!», рус.нар.мелодия;««Часики», муз.С.Вольфензона;

от 6лет до7лет

Слушание.«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«Сказкао цареСалтане»);

«Табакерочныйвальс»,муз.А.Даргомыжского;«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского(вступлениекопере«Хованщина»);«Лето»изцикла«Временагода»А.Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

Песни.«Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат»,муз.М.Парцхаладзе;«Пришлавесна»,муз.З.Левиной,сл.Л.Некрасовой;«Досвиданья,

детскийсад»,муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова;«Мытеперьученики»,муз.Г.Струве;

«ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;«ПесняоМоскве», муз.Г.Свиридова;

Песенноетворчество.«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;«Плясовая»,

муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера;

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки(«Этюд»,муз.К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнениеслентой»(«Игровая»,муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);

«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина;«

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Сударушка»,рус. нар.мелодия,обраб.Ю. Слонова;«

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия,обраб.И.Арсеева.

Музыкальныеигры

Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,обраб.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,обраб. А. Гречанинова;«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;«Савка и Гришка», белорус.нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.Быканова;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,«Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

Развитиечувстваритма.«Прогулкавпарк»,«Выполнизадание»,«Определипоритму».
Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,

«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».

Развитиевосприятиямузыки.«Налугу»,«Песня—танец—марш»,«Временагода»,

«Нашилюбимыепроизведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию»,«Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;

«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,
«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказкиК.Чуковского),муз. М.Красева.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;

«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова;
«Вышли куклытанцевать»,муз.В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;

«Русскийперепляс»,рус.нар.песня,обраб.К.Волкова.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,сл. М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского«На

зеленом лугу»,«Во саду ли, в огороде»,«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;«Белка» (отрывокиз оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во полеберезастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова; «Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусствоот2до3лет

*Иллюстрациикккнигам:*В.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,«ЦыпленокиУтенок»; В.

ЧижовккнигеА.Барто,З.АлександроваЗ,С.Михалков«Игрушки»;Е.Чарушин Рассказы.Рисункиживотных;Ю.Васнецовккниге«Колобок»,«Терем-теремок».

от3до4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Тримедведя»К.Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень вкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами»; Н.Н. Жуков«Ёлка».

от4до5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машко в

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевыхцветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина

сфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев «Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов «Лето».

*Иллюстрациикккнигам:*В.ЛебедевккнигеС.Маршаа«Усатый-полосатый».

от5до6 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.Васильев«Переддождем,«Сборурожая»;Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы наокне»,И.Репин«Стрекоза»;И.Левитан«Березоваяроща»,«Зимойвлесу»;Т.Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первыйснег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»;Н.Рачков

«Девочкасягодами»;Ю.Кротов«Моикуклы»,«Рукодельница»,«Котята»;О.Кипренский «Девочкавмаковомвенкесгвоздикойвруке»;И.Разживин«ДорогавНовыйгод», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка имандарины);В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевичиЖар-птица»;И.Репин«Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

от6до7 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотаяосень»,«Осеннийдень.Сокольники», «Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке»,«Гусляры»; Ф.А. Васильев«Перед дождем»,«Грачиприлетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро всосновомлесу»,«Рожь»;А.Куинджи«Березоваяроща»;А.Пластов«Полдень»,«Летом»,

«Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка сперсиками»;А.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;И.Билибин «СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»;Ю.Кугач«Наканунепраздника»;А.С.Петров–Водкин«Утренний натюрморт»;И.РазживинИгорь«Волшебнаязима»;К.Маковский«Детибегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксениячитаетсказкикуклам»;К.Маковский«Портретдетейхудожника»;И.Остроухов«Золотаяосень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрациик книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкеорыбакеирыбке»;Г.СпиринккнигеЛ.Толстого«Филлипок».

Примерныйпереченьанимационныхикинематографическихпроизведений

Впереченьвходятанимационныеикинематографическиепроизведенияотечественногопроизводства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования ихэлементоввобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования унегоэмпатииценностногоотношения к окружающемумиру.

Полнометражныекинематографическиеианимационныефильмырекомендуютсятолькодля семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Времяпросмотраребенкомцифровогоимедиаконтентадолжнорегулироватьсяродителями(законными)представителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.Некоторыеанимационныепроизведения(отмеченныезвездочкой)требуютособоговниманиякэмоциональномусостояниюребенка инерекомендуютсякпросмотрубезобсуждениясовзрослымпереживанийребенка.Рядфильмов(отмеченные2звездочками)содержатсериюобразцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранноговремени, чтотребуетпредварительного ипоследующего обсуждения сдетьми.

Выборцифровогоконтента,медиапродукции,втомчислекинематографическихианимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующимидоступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей отинформации,причиняющей вредих здоровьюиразвитию»).

Анимационныепроизведения

Длядетейдошкольноговозраста (спятилет)

Анимационныйсериал«ТимаиТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова, А.Жидков,О.Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская,1974.

Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерОлегЧуркин,1981.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрИ.Ковалевская,1970.

Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрВ.Бордзиловский,1974.

Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран», режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерДегтяревВ.Д.Фильм «КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов

Фильм«МалышиКарлсон»студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,

1969.Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов, 1971.Фильм«Кот Леопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкой,1965.Фильм «Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ. Амальрик,1964.

Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1965.
Фильм«Последнийлепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1977.

Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.

Фильм«Умканаелке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.Фильм «Сладкаясказка», студияСоюзмультфильм,режиссѐрВ.Дегтярев,1970.

Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов, 1969-1983.

Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИванУфимцев,1976-91.

ФильмЛягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм»режиссѐрыВ.Котѐночкин, А.Трусов,1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979.

Фильм «Новогодняясказка»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрВ.Дегтярев,1972.Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1973.

Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссѐрыИ.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссерколлективавторов,1971-1973.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честноеслово»,студия«Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1965.Фильм«Заколдованныймальчик»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-

Блоцкая,В.Полковников,1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.

Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская,1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М.Ботов,1956.

Фильм«Ежиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «ВернитеРекса»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2сезона),студия «Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал« ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова,2000–2002.Сериал «Ну,погоди!»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.

Сериал«Машаимедведь»(6сезонов)**,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,

2010.Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.ЕрноваСериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики», режиссѐрА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови др.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссѐрЛ.Атаманов,1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм», режиссерЛ.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет)

Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звѐздныесобаки»,киностудия «Центрнациональногофильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссерС.Ушаков,И.Евланникова,2010.

Полнометражныйанимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+),судия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков ,2022.

Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWaltDisney,режиссерДэвидХэнд,1942.

Полнометражныйанимационныйфильм«КорольЛев»,студияWaltDisney,режиссерР.Аллерс,1994, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Алисавстранечудес»,студияWaltDisney,режиссерК. Джероними,У.Джексон, 1951.

Полнометражныйанимационныйфильм«Русалочка»,студияWaltDisney,режиссерДж.Митче лл, М. Мантта,1989.

Полнометражныйанимационныйфильм«Красавицаичудовище»,студияWaltDisney,режиссерГ.Тру здейл, 1992, США.

Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс, 1995, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссе рК.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation,режиссерыК. Сандерс, Д. Деблуа,2010, США.

Анимационный сериал«Долина Муми-троллей» (2сезона),студияGutsy Animations,YLEDraama,режиссерС.Бокс,Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражныйанимационныйфильм«МойсоседТоторо»,студия«Ghibli»,режиссерХаяоМиядза ки,1988.

Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе»,студия«Ghibli»,режиссерХаяоМия дзаки, 2008.

Кинематографическиепроизведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро,

1947.Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссерА. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,

1964.Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов,Г.Казанский,1975.

Кинофильм«Мама»,киностудия«Мосфильм»(0+),режиссѐр Э.Бостан,1976.Кинофильм «МериПоппинс,досвидания!»(0+),киностудия«Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе,1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

Переченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхпроизведенийд ляреализацииРегиональнойпрограммы«Соенеч»-«Радостьпознания»

<u>Раннийвозраст(от 2до3лет)</u>

РЕКОМЕДУЕМЫЙСПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

Длячтениядетям

Татарскиенародныепесенки,потешки:«Ладушки,ладушки»,«Спи,малышка,засыпай…», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге»,пер. А. Аминова; «Позовём-ка…», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец – дедушка…», пер. Р.Ахметова.

Сказки.Татарскиенародныесказки:«Козаиволк»,пер.Р.Кожевниковой;Р.Батулла. «МедвежонокАппас»,пер.Н.Краевой;Дж.Тарджеманов.«Добрыйсон»,пер.З.Халитовой.

Поэзия: Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М.Одиноковой; Ш. Галиев. «Дятел», пер. Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова»,пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю. Лопатина; Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В.Валеевой;Дж.Тарджеманов.«Дождик идет»,пер. М.Ивенсен.

РЕКОМЕДУЕМЫЙМУЗЫКАЛЬНЫЙРЕПЕРТУАР

Слушаниемузыки

«Апипа»,татарскаянароднаямелодия,обр.Р.Еникеевой;«Ива-ивушка»,татарскаянароднаямелодия,обр.Р.Сабитова;«Спи,кукла»,муз.М.Музафарова,сл.М.Tahировой;

«Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева;.; «Петушок», муз. Д.Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина*;* «На лошадке», муз.Ф.Ахметова.

Пение

«Ладушки-ладушки»,муз.исл.Р.Гатиной,Ф.Батыршиной;**«**Водичка»,муз.Ф.Залялютдиновой,сл.Дж.Тарджеманова;**«**Баю-баю»,муз.Л.Хисматуллиной,сл.З.Ибрагимовой;**«**НашамаленькаяАниса»,муз.исл.Л.Хисматуллиной;**«**Петушок»,муз.Д.Файзи, сл. М. Джалиль; **«**Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; **«**Спи, кошечка», муз.Л.Хисматуллиной, сл.Э.Шарифуллиной.

Музыкально-ритмическиедвижения

«Дружно шагаем**»**, муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем**»**, муз. Р.Еникеевой;«Ай-да**»**,муз. исл. Г.Ильиной;«Птичкилетают**»**, муз. М. Салихова;«Танецскуклой**»**,муз.исл.М.Андержановой;«Потанцуемвместе**»**,муз.исл.Л.Хисматуллиной;

«Детский танец**»**, муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем**»**, татарская народная песня, обр. Р.Еникеевой;«Догонименя**»**,муз.Ф.Шаймардановой,сл.К.Закировой;«Воробей**»**,муз.Л.Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята**»**, муз. Л. Батыр- Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод**»**,муз.Р. Салманова,сл.М.Бикбовой.

Праздники

«Сабантуй».

<u>Младшаягруппа(от 3до4лет)</u>

РЕКОМЕДУЕМЫЙСПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

Длячтениядетям

Песенки, потешки, заклички: «Соберу я ягоды..», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки…», пер. В. Тушновой; «Дождик, дождик, лей, лей…», «Словно дятел: цок-цок-цок…»,пер.Н.Ишмухаметова;«Пальчик, пальчик,гдетыбыл?», пер.Р.Ахмета.

Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь идед»,пер. Р. Ахметова.

Поэзия: А. Ерикеев. «Наступила осень…», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин. «Баю-бай, дитямоё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новыйгод»,пер.Е.Муравьева;Ф.Рахимголова.«Нашалюбимаямама»,пер.Е.Муравьева;Р.Валеева.

«Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Х. Халиков. «Зилинакукла», пер. Р. Амета; А. Ерикей. «Бабушка», пер. Л. Гинзбурга; Н. Арсланов. «Клубника»,

пер.Р.Ахмета;Р.Валеева.«Летнееутро»,пер.С.Малышева;Р.Курбан.«Солнце»,пер.С.Малышева;Р.Миннуллин.«Падаетснег»,пер.С.Малышева;Ш.Маннур.«Люблю»,пер.Н.Ишмухаметова.

*Проза:*А.Алиш.«Два петуха»,пер.А.Бендецкого;А.Гаффар.«Рыбка,котораянелюбиламыться».

Длязаучиваниянаизусть

«Этотпалец–дедушка…»,пер.Р.Ахметова;Р.Миннуллин.«Падаетснег»,пер.С.Малышева;Ш.

Маннур.«Люблю», пер. Н.Ишмухаметова.

РЕКОМЕДУЕМЫЙМУЗЫКАЛЬНЫЙРЕПЕРТУАР

Слушаниемузыки

«Апипа»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Маршкукол»,муз.Р.Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикея; «Танецзайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка»,муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р.Зарипова; «Танец капелек»,муз.А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл.А.Бикчентаевой,пер.С. Малышева,«Игравлошадки»,муз.Х. Ахметова.

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровыеупражнения:«Погуляем»,муз.Ф.Шаймардановой;«Весело»,муз.А.Монасыйпова ; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз.Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз.Л.Шигабетдиновой;«Танец»,муз.Дж.Файзи; «Паровоз»,муз.Р.Ахияровой.

Этюдыдраматизации:«Котята»,муз.Р.Зарипова;«Самолет»,муз.Р.Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет»,муз. Р.Зарипова; «Сизый голубь»,татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки назарядке»,муз. Л.Хайретдиновой, сл.М.Файзуллиной.

Пляскиихороводы:«Вцветущемсаду»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Та тарскийтанец»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Л.Шигабетдиновой; «Парныйтанец»,муз.Ф.Фаизовой;«Осеньидети»,муз.исл.Г.Гараевой;«Танецспогремушками»,та тарскаянароднаямелодия,обраб.Л.Шигабетдиновой;«Танецоколоелочки»,муз.Ф.Залялютдиново й;«Разноцветныеплаточки»,татарскаянароднаямелодия,обраб. Р. Еникеевой,сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия,обраб.Ф.Залялютдиновой;«Пляскасцветочками»,муз. Ф.Фаизовой.

Музыкальныеигры:«Прятки»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Ф.Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз.Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. исл. М. Андержановой;«Мячи», муз.Л. Шигабетдиновой;«Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г.Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф.Абубакирова, сл. Н. Исанбета;«Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М.Салихова;«Дождик»,муз. И.Якубова, сл.Р.Валеевой.

Танцевально-игровоетворчество:«Апипа»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осеннийвальс»,муз.Ф.Шаймардановой;«Танец зайчиков»,муз.Л.Хисматуллиной.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах:«Дятел»,муз.Н.Бакиевой,З.Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л.Шигабетдиновой;«Налошадке»,муз. Ф.Ахметова.

Праздники

«Сабантуй».

Среднийвозраст (от4до5лет)

РЕКОМЕДУЕМЫЙСПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

Длячтениядетям

*Малыеформыфольклора:*Песенки,потешки,заклички,считалки,прибаутки.«Словнодятел: цок-цок-цок…», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает…», пер. З. Нигматова; «Дождик,дождик,пуще…»,пер.Н.Ишмухаметова;«Дочка,хватитмятьподушки…»,пер.Н.Ишмух аметова; «Палец, палец, где ты был?…», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большоймастак»,пер. Р. Ягафарова, пересказЛ.Кузьмина.

Сказки:«ЛисаиЖуравль»,пер.Р.Кожевниковой;«Смышленаяворона»,пер.Л.Замалетдинова ;«Двалентяя», обраб.С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А.Алиш.«БоякаиНебояка»,«Глупыйзайчонок»,пер.А.Бендецкого;А.Гаффар.«Сладкийщавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок…», пер.

Е.Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила»,пер.В.Валеевой;Р.Миннуллин.«Пропапусмамой»,пер.С.Малышева;Ш.Галиев.«Вавто бусе»,пер.В.БашироваиЭ.Блиновой;Р.Валеева.«Приходи,весна,скорей»,пер.Е.Муравьева;Р.Кур бан.«Каксмастеритьскворечник»,пер.С.Малышева;Г.Зайнашева.
«Поздравляем»,пер.М.Одиноковой;Б.Рахмат.«Асия»,пер.Г.Абрамова;Ш.Маннур.
«Гусята»,пер.Л.Топчия;Р.Валеева.«Летнее утро»,пер.С.Малышева.

Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М.Зарецкого;М. Хасанов.«Моряк»,пер. М.Зарецкого.

Длязаучиваниянаизусть

«Пальчик, пальчик,гдетыбыл?…», пер.Р. Ахметова;Х. Халиков«Сдобрымутром!»,пер. Е.Муравьева;Г.Тукай«Каквремязовется?», пер.В.Лунина.

Дополнительнаялитература

Поэзия: Г. Тукай.«Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин.«Друзья», пер.П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер.Н.Морана;Ш.Галиев.«Помощник»,пер.Э.Блиновой;Р.Миннуллин.«ПесенкаТансылу»,
«Гусь»,пер.С.Малышева;Р.Валеева.«Мыпоедемкбабушке»,пер.В.Валеевой;Р.Курбан.
«Высотища», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноковой; Р.Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э.Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина;Дж.Тарджеманов.«Дождикидет»,пер.М.Ивенсена;Ш.Галиев.«Конфетыестьнебуду»,п ер.В.Баширова.

*Проза. Литературныесказки:*Батулла.«Медведи», пер.Л.Хафизовой;А.Гаффар.«Рыбка –мерзлячка»;Р.Батулла.«Капкан», пер.Н.Краевой.

РЕКОМЕДУЕМЫЙМУЗЫКАЛЬНЫЙРЕПЕРТУАР

Слушаниемузыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н.Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи»,муз. А. Монасыйпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова;«Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл.Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народнаямелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари;
«Колыбельная»,муз.Р.Ахияровой,сл.Г.Афзала,пер.С.Малышева;«Бабочка»,муз.Р.Ахияровой;
«Жеребенок»,муз.Р.Ахияровой(изцикла«Пьесыдляфортепиано-детям»);«Весело,грустно», муз. Р. Калимуллина;«Кукушка»,муз.Дж.Файзи, сл.М. Джалиля,пер.Ю.Лопатина.

Пение

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы»,муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок»,муз.А.Бакирова,сл.А.Бикчентаевой,пер.С.Малышева;«Снегидет»,муз.исл.Г.Гарае вой;
«Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой,обраб.Р.Еникеевой;«Хочубытьсолдатом»,муз.исл.А.Гайсамовой;«Танецдлямам»,муз. и
сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф.Шаймардановой,сл.Ш. Галиева.

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровыеупражнения:«Марш»,муз.А.Шарафеева;«Сария»,татарскаянароднаямелодия,об раб.Р.Еникеевой;«Хоровод»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Ф.Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия,обраб.Р.Тимершиной;«Круговаяпляска»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Ф.Залялютд иновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева(«Вальс»).

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев»,муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М.Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная

мелодия, обраб.Р. Сальманова;«Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной;«В лес за ягодами», татарская народнаямелодия,обраб.М.Зиннатуллиной;«Налугу»,муз. Ф.Шаймардановой.

Хороводыипляски:«Приглашение»,муз.А.Абдуллина;«Веселыйтанец»,муз.Ф.Фаизовой;« Хороводная»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Сабитова;«Вместесдрузьями»,муз.исл.Л.Хис матуллиной,пер.Л.Хисматуллиной;«Околоёлки»,муз.И.Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз.Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарскаянародная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народнаямелодия,обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры: «Найди свое корзину», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты»,муз. А. Монасыйпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки»,муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата»,муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь вбубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»);«Найдисебепару»,муз. Р. Зарипова.

Игрыспением:«Веселыймячик»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Паровоз»,муз.Л.Шигабетдиновой,сл.С.Ахмето ва;
«Играсмишкой»,муз.Л.Хисматуллиной,сл.народные;«Золотаяворота»,муз.Ф.Шаймардановой,с л.народные.

Танцевально-игровоетворчество:«Апипа»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Ю.Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарскаянароднаямелодия,обраб.А.Монасыйпова;«Танецсплаточками»,муз.Л.Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М.Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах:«Апипа», татарская народная мелодия,обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф.Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикея;«Малина», муз. Л.Шигабетдиновой,сл.Н.Арсланова.

Праздники

«Каргаботкасы»,«Сабантуй».

<u>Старшийвозраст(от5до6лет)</u>

РЕКОМЕДУЕМЫЙСПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

Длячтениядетям

*Малыеформыфольклора:*Песенки.Игровойфольклор.«Сдобрымутром…»,пер.В.Баширова иЭ.Блиновой;«Мешок»,«Лисонька…»,«Даутспетушком»,пер.Р.Ягафарова,пересказЛ.Кузьмина; «Шутка»,пер. И.Законова.

Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Тридочери»,обр. С. Гильмутдиновой.

*Литературныесказки:*Р.Батулла.«Лесныеразбойники»,пер.Э.Умерова;А.Гаффар. «Червякидетвгости»;Г.Галеев.«Петух ичасы»,пер.Л.Файзуллиной.

*Поэзия:*Г.Тукай.«Осень»(отрывок),пер.А.Ахматовой;Р.Валеева.«Тюбетейкаикалфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль«Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочубыть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы…», пер. С. Махотина; Р.Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С.Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный»,пер.В.БашироваиЭ.Блиновой;Р.Миннуллин.«Люблюгостей»,пер.С.Малышева; Ф.Карим.
«Скоровесна»,пер.Т.Стрешневой;Р.Валеева.«Веснапришла»,пер.В.Валеевой;Г.Тукай. «МалышиМотылек»,пер.В.Лунина;Р.Мингалим.«Сколькодрузейуменя!»,пер.С.Малышева;Б. Рахмат.«НаСабантуе»(отрывок изпоэмы),пер.Я.Акима.

*Проза:*Р.Фахруддин.«Воспитанныйребенок»,пер.Р.Ахмета;А.Алиш.«Чемзанимаютсялю

ди»,пер.Г.Каримовой;М.Хасанов.«Потеплело»,пер.М.Зарецкого;Ф.Зариф. «Сладкоелето»,пер.Н.Бурсаковой;А.Алиш.«Какяучилась считать»,пер.Л.Файзуллиной.

Длязаучиваниянаизусть

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е.Муравьева; Р.Валеева.«Поздравляютебе,мама»,пер. В.Валеевой.

Для чтения в лицах: Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Янарисовалдом»,пер.В.Баширова;З.Нури.«Письмодругу»,пер.С.Малышева.

Дополнительнаялитература

Поэзия: Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Ктоиграет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер.С.Малышева;М.Джалиль.«Петушок»,пер.И.Мазнина;Р.Валеева.«Эх,споемнапосиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш.Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р.Курбан.«Сарадоигралась»,пер.С.Малышева;Р.Миннуллин.«Умныйцветок»,пер.С.Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер.И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С.Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «БатырСабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер.М.Одиноковой.

Проза. Литературные сказки: Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г.Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А.Алиш.«Огненноеяйцо»,пер.Г.Каримовой;А.Алиш.«ГусенокиЛебеденок»,пер.А.Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нетхвоста?»,пер.Л.Хафизовой;М.Хасанов.«Мостик»,пер.М.Зарецкого;С.Гильмутдинова. «Котенок,которыйлюбилходитьвгости»;И.Нафиев. «РадостьАделины».

РЕКОМЕДУЕМЫЙМУЗЫКАЛЬНЫЙРЕПЕРТУАР

Слушаниемузыки

Государственнй гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка ссерпом»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Деньчудесный»,«Грустнаямелодия»(изцикла«Четырепьесы»),муз.А.Монасыйпова;«Уммегульсум»,татарскаянародная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварнаякошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина;«Вальс», муз. С. Сайдашева;«Полька», муз. З.Хабибуллина;«Шурале»,муз.А.Ключарёва;«МаршТукая»,муз.З.Яруллина;«Рассветвдеревне», «Пареньсгармошкой»(изцикла«Деревенскиекартинки»),муз.Л.Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г.Зайнашевой, пер. С. Малышева.

Пение

«Солнечныйкрай»,муз.Л.Батыр-Булгари,сл.А.Рашитова,пер.С.Малышева; «Петушок»,муз.Дж.Файзи,сл.М.Джалиля,пер.Ю.Лопатина;«Бабочка»,муз.Р.Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень»,муз.исл.Л.Хисматуллиной;«Первыйснег»,муз.А.Батыршына,сл.З.Нури,пер.В.Коркина; «Пришлавесна»,муз.Дж.Файзи,сл.Ф.Карима,пер.С.Малышева;«Эх,пляшутнашисапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева,сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р.Валиевой;«Жеребёноквгороде»,муз.М.Шамсутдиновой,сл.Ш.Галиева,пер.С.Малышева; «Вырастихочу»,муз.М.Имашева,сл.Л.Амирхановой.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения:«Юный физкультурник»,муз.А.Бакирова; «Марш»,Н.Жиганова; «Встаньтевкруг»,татарскаянароднаямелодия.,обраб.Р.Тимершиной;«Бусы»,татарскаянародная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М.Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец»,муз.Ф.Залялютдиновой;«Вальс»,муз.Р.Яхина;«Золото-серебро»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Сабитова;«Эрбет»,татарскаянароднаямелодия,обр

аб.Б.Мулюкова.

Упражнения с предметами: «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз.Ф.Шаймардановой;«Передачаплаточка»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Г.Беляевой; «Упражнениесфлажками»,муз.М.Музафарова;«Вальс»,муз.Р.Яхина.

Этюды:«Юныймузыкант»,муз.М.Трофименко;«Наприроде»,муз.Р.Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб.А.Ключарева;«ПолькаГульнары»,муз. Р. Халитова.

Танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народнаямелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А.Ключарева;«Возлеелки»,муз.И.Шамсутдинова;«Пляскасплаточками»,муз.Ф.Шаймардановой ;«Потанцуем»,муз.А.Абдуллина;«Приглашение»,башкирскаянароднаямелодия,обраб.А.Кубагушева;«Заводой»,татарскаянароднаямелодия,обр.Р.Еникеевой.

Характерныетанцы:«Вальс»,муз.С.Сайдашева;«Танецрябин»,муз.Л.Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н.Жиганова; «Зимнийвальс»,муз.Ф.Шаймардановой; «Танеццветов», муз.Ф.Фаизовой.

Хороводы:«Кария-Закария»,татарскаянароднаяпесня,пер.С.Малышева;«Голубойцветок»,муз.Ф.Шаймардановой,сл.народные;«Елка,елочка»,муз.исл.Л.Хисматуллиной; «ДедМороз»,татарскаянароднаяпесня,обраб.Р.Еникеевой;«Весёлаяигра»,татарскаянародная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня,обраб.М.Зайнуллиной.

Музыкальныеигры:«Ротозей»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой; «Передача платочка»,татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой;«Свободное место»,татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыйпова; «Найди себе пару», татарская народнаямелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия,обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка»,муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место»,марийскаянародная игра.

Игры с пением:«Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л.Яхнина;«Морская фигура»,муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. исл.В.Валиевой;«Мыходиливлес»,муз.исл.Ш.Мазитова;«Малика»,муз.Ф.Шаймардановой,сл.народные;«Юрта»,башкирскаянароднаямелодия,обраб.Ю.Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет»,удмуртскаянароднаяпесня,обраб.Г.Матвеева;«Ласточка»,чувашскаянароднаяигра; «Сорока»,муз.В.Алексеева,сл.С.Чейвана(марийскаяигра).

Инсценировки:«ВсадупоетНаза»,муз.Р.Еникеева,сл.Дж.Дарзамана,пер.С.Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь,петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова,сл.М.Джалиля,обраб.А. Гарифуллиной, пер.С. Малышева.

Танцевально-игровоетворчество:«Танец»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Л.Шигабетдиновой;«Кошечка», татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Зарипова;«Волки

козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыйпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «Заводой»,татарская народная мелодия, обраб. Р.Еникеевой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А.Ерикея;«Апипа»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Топотушки»,муз.Н.Бакиевой,сл.народные;«Колыбельная», муз. М.Яруллина«Танец»,муз.Дж.Файзи.

Праздники:

«Сабантуй»,«Науруз»,«Каргаботкасы»идр.

<u>Подготовительныйкшколевозраст(от 6до7лет)</u>

РЕКОМЕДУЕМЫЙСПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

Длячтениядетям

*Малыеформыфольклора:*Песенки.Игровойфольклор.«Загляникнам,солнышко»…,

«Пальчики»,пер.Р.Ягафарова,пересказЛ.Кузьмина;«Умная,прекрасная…»,пер.Н.Ишмухаметова;«Мыкосили, молотили…»(считалка), пер.В. Бояринова.

Сказки:«Окривой березе»,пер. Г. Шариповой;«Старик, Медведь и Лиса»,перев.Л.Замалетдинова;«Соловей»,пер.И.Миннеханова;«ВетериСолнце»(басня), пер.Г.Сибгатовой;
«Добрыйсовет»,пер.И.Архиповой;«ЛунаиСолнце»,пер.И.Миннеханова.

*Литературныесказки:*Г.Тукай.«Шурале»(отрывок),пер.Р.Бухараева;Г.Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Скупая собака» (басня) пер. Л.Сахаповой;Ф.Зариф.«Родник»,пер.Н.Бурсаковой;А.Гаффар.«Колокольчики»;Р.Батулла. «Сын-Журавль»,пер.Э.Умерова.

Поэзия: М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С.Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р.Морана;Ф.Яруллин.«Единственная»,пер.Р.Кожевниковой;Р.Миннуллин.«Еслибудетхлеб…», пер.С.Малышева;Р.Маннан.«Картошка»;Йолдыз.«Сожаление»,пер.С.Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка»,пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль»,пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считатьумею», пер.Б. Блантера;Р.Миннуллин.«Приезжайтевгости!»,пер.С.Малышева.

*Проза:*Проза.Р.Фахруддин.«Воспитанныйребенок»(отрывок),пер.Р.Ахмета;Г.Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Комунадо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А.Хасанов.«Тихиеулицы»;Ш.Маннур.«Собака»(отрывок),пер.С.Гильметдиновой;М.Амирханов. «Велосипед», пер. Г.Сибгатовой.

Длязаучиваниянаизусть

Дж.Тарджеманов.«Зима»,пер.М.Ивенсен;Р.Миннуллин.«Прощаниесдетскимсадом»,пер. Э.Блиновой;Р. Курбан.«Неделя»,пер.С. Малышева.

Длячтениявлицах:Г.Тукай.«Забавныйученик»,пер.Р.Морана;Х.Халиков. «Разговор»,пер.Л.Ханбекова;Р.Миннуллин.«Хочетсялетать!»,пер.С.Малышева.

Дополнительнаялитература

Поэзия: Р. Курбан.«Роднойязык», пер.С. Малышева;Р. Миннуллин.«Золотойхлеб»,пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришлазима»,пер.Р.Кожевниковой;Г.Тукай.«Белыйдед»(отрывок),пер.Е.Тушновой;Н.Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева;Р.Маннан.«Втрамвае»;Н.Каштан.«ДеньрожденияАйгуль»,пер.С.Малышева;З.Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой;Р.Валеева.«ДеньПобеды»,пер.С.Малышева;Р.Миннуллин.«НадКазанью»,пер.Э.Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «Впервыйкласс»,пер. Э.Блиновой.

*Проза:*Литературныесказки:Ф.Шафигуллин.«Ляйсан»,пер.А.Бадюгиной;М.Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье»(басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной;
А.Алиш.«Пчелаиоса»,пер.А.Бендецкого;Р.Батулла.«Земляноемасло»,пер.Н.Краевой;С. Гильмутдинова.«Одуванчик»;Ф.Яруллин.«Забывчиваякукушка»,пер.Ч.Ялаловой.

РЕКОМЕДУЕМЫЙМУЗЫКАЛЬНЫЙРЕПЕРТУАР

Слушаниемузыки

Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике»,муз.Р.Яхина;«Утренняязаря»,муз.С.Садыковой;«МаршСоветскойАрмии»,муз.С.Сайдашева;«Золотаяосень»,муз.А.Батыршина,сл.З.Нури;«МаршТатарстана»,муз.Х.Валиуллина;«Вальс»,муз.М.Трофименко;«Зима»,«Весна»,«Лето»,«Осень»(изцикла
«Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А.Ключарева;«ВыходШурале»(избалета«Шурале»),муз.Ф.Ярулина;«ТанецптициСююмбике»(избалета«Шурале»),муз.Ф.Ярулина;«Песнякошки»(изоперы«Коварнаякошка»,муз.Л.Хайрутдин

овой;«Лес»(изсимфоническойпоэмы«Кырлай»),муз.Н.Жиганова;
«Полька»,муз.Н.Жиганова;«Колыбельная»,муз.А.Ключарева;«Танцевальная»,муз.А.Бакирова;«Аниса»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Л.Батыр-Булгари(легкиевариации);
«Башкирскиемелодии»,муз.С.Ишбулатова;Праздничнаяувертюра«Сабантуй»,муз.Ф.Ахметова.

Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Осенняяпора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми;«Наша бабушка»,муз. А. Ключарёва, сл. Г.Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой,пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла»,муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва;«Мамочка»,муз. Л. Хисматуллиной,сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина;«Часы», муз. Ф.Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р.Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева;«Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г.Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл.А.Бикчентаевой.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения:«Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш»,муз.Н.Жиганова;«Походныймарш»,муз.С.Сайдашева;«Полька»,муз.З.Хабибуллина;«Листьязолотые»,муз.Р.Яхина(«Нарассвете»);«Хороводная»,татарскаянародная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Сабита;«Весенниекапельки»,татарскаянароднаямелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники»,муз.Б.Мулюкова;«Гульназира»,башкирскаянароднаямелодия,обраб.А.Кубагушева; «Школьныйвальс»,муз.А.Хайрутдинова; «Упражнениесцветами»,муз.С.Сайдашева.

Этюды:«Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз Р.Еникеевой;«Мальчик-рыбак»,муз.А.Шарафиева;«Накатке»,муз.Ю.Виноградова;
«Шуточныйтанец»,муз.Р.Яхина.

Танцы:«За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию»**,** татарская народная мелодия,обраб. Ю. Виноградова;«Танец девушек», муз. А. Абдуллина;«Танец джигитов», татарскаянароднаямелодия,обраб.М.Макарова;«Полька»,муз.Л.Шигабутдиновой;«Новогодняяполька»,муз.Ф.Шаймардановой;«Парныйтанец»,татарскаянароднаямелодия,обраб.А.Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец»,муз.Р.Халитова;«Детскийтатарскийтанец»,муз.М.Трофименко;«Танец-приглашениесплаточками»,башкирскаянароднаямелодия,обраб.А.Кубагушева;«Парныйбашкирскийтанец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия,обраб.А.Кубагушева;«Умарина»,мордовскаянароднаямелодия,обраб.Р.Мустафина;
«Стариннаяплясовая»,марийскаянароднаямелодия,обраб.С.Макова;«Тункки-тункки»,чувашскаянародная мелодия.

Характерныетанцы:«Осенниелисточки»,муз.Ю.Виноградова(«Вальс»);«Девушкас серпом»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Танецмедвежат»,муз.Ю.Виноградова;
«Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны»,муз.Ф.Шаймардановой;«Ученический вальс»,муз. С.Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина,пер.С.Малышева;«Новыйгод»,муз.Л.Батыр-
Булгари,сл.Р.Валеевой,пер.Е.Муравьёва;
«Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл.Г.Насыри,пер.С.Малышева;«Танцуйвеселей»,татарскаянароднаяпесня;«Мыстобойдрузья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны»,башкирскаянароднаямелодия,обраб.Л.Тумашева,сл.И.Мазнина;«Ялыке»,удмуртскаянародная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П.Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народнаяпесня,обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальныеигры:«Кошкаимышка»,муз.Л.Шигабетдиновой;«Неопоздай»,башкирскаянароднаяигра,муз.Р.Касимова;«Найдисвойцвет»,муз.С.Низамутдинова;
«Собери ленточки», муз. Р.Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем

дружить»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Д.Камалеевой;«Верхомнапалочке»,муз.Н.Жиганова;
«Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртскаянароднаяигра;«Уступисвоеместо»,марийскаянародная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра,обраб.Ф.Шаймардановой;«ДваМороза»,татарскаянароднаяигра,обраб.Ф.Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народнаяигра,обраб.Д.Камалеевой;«Медныйпень»,башкирскаянароднаяигра;«Гдеплаток?»,марийскаянароднаямелодия,обраб.Л.Тумашева,сл.Яхнина;«Рыщетполесулисица»,мордовскаянароднаямелодия,обраб.Л.Тумашева,сл.И.Мазнина;«Солнцеимесяц»,чувашскаянароднаямелодия,обраб.Л.Тумашева,сл.И.Мазнина;«Врепку»,чувашскаянароднаяигра,обраб.И.Вдовиной;«Горелки», удмуртскаянароднаяигра,обраб.Л.Тумашева.

Инсценировки: «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж.Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина,пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка»,муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что тырановстаёшь,петушок?»,муз. Л.Батыр-Булгари,сл.Б.Рахмата,пер.Е. Муравьёва.

Танцевально-игровое творчество: «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж.Файзи; «Петрушки», муз.Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник»,татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой(«Вальс»);«Эх,пляшутнашисапожки»,муз.Л.Батыр-Булгари,сл.Ш.Галеева,пер.Е.Муравьёва;«Я-стрекоза»,муз.Л.Батыр-Булгари,сл.Н.Даули;«Вальс»,муз.Э.Шарафиевой;
«Мытанцуем»,муз.Р.Гатауллина,сл.народные.

Игра на детских музыкальных инструментах:«Апипа», татарская народная мелодия,обраб.Р.Еникеевой;«Бию»муз.Дж.Файзи;«Колыбельная»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Л.Шигабетдиновой;«Аниса»,татарскаянароднаямелодия,обраб.Л.Батыр-Булгари;
«Плыветутка,плыветгусь»,татарскаянароднаяигровояпесня;«Уфа-Чилябе»,татарскаянароднаямелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

Праздник

«Науруз»,«Каргаботкасы»,«Сабантуй»идр.

Рекомендуемый список мультипликационных фильмовдлядетей дошкольноговозраста

1. «Агачлар да авырый» (Деревья тоже болеют), студия «Татармультфильм»; 2. «Простоквашинодагыканикуллар»(КаникулывПростоквашино),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО «Киностудия«Союзмультфильм»;
3. «Авылдакыш»(ЗимавПростоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
4. «Айһәмкояш»(ЛунаиСолнце),студия«Татармультфильм»;
5. «Акбабай»(Белыйдед),студия «Татармультфильм»;
6. «Акбарс»,студия«Татармультфильм»;
7. «Алтынбөртекләр»(Золотыезернышки),студия«Татармультфильм»;
8. Арысланбаласыһэм ташбаканичекҗыржырлаган»(КакЛьвеноки Черепахапеснюпели),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
9. «Әбәлкикилепчыгар!»(Авдругполучится!),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
10. «БалабелэнКубәләк»(Ребенокибабочка),студия «Татармультфильм»;
11. «БәләкәчһәмКарлсон»(МалышиКарлсон),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
12. «Бөек ябылыш» (Великое закрытие), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
13. «Бүләккемгә?»(Комуподарок?)студия «Татармультфильм»;
14. «Буареланныничекдәваларга»(КаклечитьУдава),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО

«Киностудия«Союзмультфильм»;
15. «Буареланныңәбисе»(Бабушкаудава),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
16. «Винни-Пух»,пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия«Союзмультфильм»;
17. «Винни-Пухкунаккабара»(Винни-Пухидетвгости),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО «Киностудия«Союзмультфильм»;
18. «Винни-Пухһәммәшәкатьлекөн»(Винни-Пухиденьзабот),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО «Киностудия«Союзмультфильм»;
19. «Гависемлемәчебаласы»(КотенокпоимениГав),в3-хчастях,пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО «Киностудия«Союзмультфильм»;
20. «ГалибеләнКәҗә(ГалииКоза),студия «Татармультфильм»;
21. «Икекыз»(Дведочери),студия«Татармультфильм»;
22. «Иртә»(Утро),студия«Татармультфильм»;
23. «Иртәгесекөниртәгәбула»(Завтрабудетзавтра),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
24. «Камыр-батыр»(Богатырь),ГБУКРТ«Татаркино»;
25. «Караптуймаслыкәсбап»(Ненаглядное пособие),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
26. «Карлсонәйләнепкайтты»(Карлсонвернулся),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
27. «КәҗәбеләнСарык»(КозаиБаран),студия «Татармультфильм»;
28. «Кисекбаш»,студия«Татармультфильм»;
29. «Койрыкөченкүнегү»(Зарядкадляхвоста),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
30. «Көлгенә/Көлсылу» (Золушка), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
31. «КрокодилГена»,пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия«Союзмультфильм»;
32. «Куянкызы»(Зайка),студия«Татармультфильм»;
33. «Кызыклышәкерт»(Забавныйученик),студия«Татармультфильм»;
34. «Кышкыкич»(Зимнийвечер),студия«Татармультфильм»;
35. «Маймылгасәлам»(ПриветМартышке),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
36. «Мияудипкемәйтте?»(Ктосказалмяу?),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
37. «Өчкыз»(Тридочери),студия «Татармультфильм»;
38. «Простоквашиноданөчәү»(ТроеизПростоквашино),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО «Киностудия«Союзмультфильм»;
39. «Сертотмасүрдәк»(Болтливаяутка),студия«Татармультфильм»;
40. «Сөткәтөшкәнтычкан»(Мышь,попавшаявмолоко),студия «Татармультфильм»;
41. «Суанасы»(Водяная),студия «Татармультфильм»;
42. «ТөлкебеләнКаз»(Лисаигусь),студия«Татармультфильм»;
43. «Туганавыл»(Роднаядеревня),студия«Татармультфильм»;
44. «Тугантел»(Роднойязык),студия«Татармультфильм»;
45. «Уникеай»(Двенадцатьмесяцев)в2-хчастях,пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
46. «38попугай»(38попугаев),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия«Союзмультфильм»;
47. «Филбаласыкаябара?»(КудаидетСлоненок?),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
48. «ХатташучыКармалай»(Снеговик-почтальон),пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия «Союзмультфильм»;
49. «Чебурашка»,пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия«Союзмультфильм»;
50. «ЧукмарбеләнТукмар»(ЧукмариТукмар),студия«Татармультфильм»;
51. «Шапокляк»,пер.МОиНРТ,ФГУП«ТПО«Киностудия«Союзмультфильм»;
52. «Суанасы»(Водяная),студия«Татармультфильм»;
53. «ТөлкебеләнКаз»(Лисаигусь),студия«Татармультфильм»;

54. «Эшбеткәчуйнаргаярый»(Послеработыможнопоиграть),студия «Татармультфильм»;
55. «Ялкаумаэмай»(Ленивыйпёс),студия «Татармультфильм»;
56. «ЯңгырбелэнКояш»(Дождьисолнце),студия«Татармультфильм».

3.5. КадровыеусловияреализацииПрограммы

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательныефункции.

Всепедагогиучреждения своевременно проходяткурсыповышения квалификации, атакжеповышаютпрофессиональныйуровеньчерезпосещенияметодическихобъединений,прохождениепроцедурыаттестации,самообразование,чтоспособствуетповышениюпрофессиональногомастерства,положительновлияетнакачествореализацииПрограммы.

Педагогическийколлективразнообразенпостажуработы,совместносопытнымиспециалистамиработают молодыепедагоги.

РеализацияПрограммыполностьюобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогами,наименованиедолжностейкоторыхсоответствуетноменклатуредолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностейруководителейобразовательныхорганизаций,утвержденнойпостановлениемПравительстваРоссийской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства РоссийскойФедерации,2022, №9, ст. 1341).

ДОУсамостоятельноустанавливаетштатноерасписание,осуществляетприемнаработурабо тников,заключениеснимиирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизациюметодическогоипсихологическогосопровожденияпедагогов.Руководительорганизациивправезаключатьдоговорагражданско-правовогохарактераи совершатьиные действияврамкахсвоих полномочий.

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммыДООсоздаетусловиядляпрофессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализацииправа педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одногоразавтригодазасчет средствДООи/илиучредителя.

3.6. Примерныйрежимираспорядокдняводошкольныхгруппах

Распорядок дня– чередование видов деятельности по количеству времени,обеспечивающееенормальнуюжизнедеятельностьчеловека.Правильныйраспорядокдня–это рациональнаяпродолжительность иразумноечередованиеразличных видовдеятельностии отдыха детейвтечение суток.

Режим и распорядок дня разработан с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21,условийреализации программыДОУ,потребностейучастниковобразовательныхотношений.

ОсновнымикомпонентамирежимавДОУявляются:сон,пребываниенаоткрытомвоздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игроваядеятельностьи отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи,личнаягигиена.Содержаниеидлительностькаждогокомпонента,атакжеихрольв определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новыехарактерныечертыи особенности.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период годаувеличиваетсяежедневнаядлительностьпребываниядетейнасвежемвоздухе,образовательнаядеятельностьпереноситсянапрогулку (приналичииусловий).СогласноСанПиН1.2.3685-21притемпературевоздуханижеминус15°Сискоростиветраболее7м/спродолжительностьпрогулкидлядетейдо7летсокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать такжеиндивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения,характер,темп деятельности и так далее).

Ежедневнаяорганизацияжизниидеятельностидетейосуществляетсясучетом:

– построенияобразовательногопроцессанаадекватныхвозрастуформахработысдетьми:основнойформойработысдетьмидошкольноговозрастаиведущимвидомдеятельности дляних

является игра;

– решенияпрограммныхобразовательныхзадачвсовместнойдеятельностивзрослогоидетей исамостоятельнойдеятельностидетейнетольковрамкахнепосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимныхмоментоввсоответствиисо спецификойдошкольногообразования.

Организациярежимадня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующихправил:

– полноеисвоевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностейдетей (всне,питании);

– тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды,постели;

– привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;поощрениесамостоятельностии активности;

– формированиекультурно-гигиеническихнавыков;

– эмоциональноеобщениевходевыполнения режимныхпроцессов;

– учетпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребенка;

– спокойныйидоброжелательныйтонобращения,бережноеотношениекребенку,устранениед олгихожиданий,таккакаппетитисонмалышейпрямозависятотсостояния ихнервной системы.

Основныепринципыпостроениярежимадня:

– режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей вдошкольномучреждении,сохраняяпоследовательность,постоянствоипостепенность;

– соответствиеправильностипостроениярежимаднявозрастнымпсихофизиологическимособ енностямдошкольника(длякаждойвозрастнойгруппыопределен свойрежим дня).

– организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодагода.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, унихпостепенновырабатываютсяопределенныебиоритмы,системаусловныхрефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться междутемиилиинымивидамидеятельности,своевременноподготавливатьсяккаждомуэтапу:прие мупищи,прогулке,занятиям,отдыху.Нарушениережимаотрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или,наоборот,возбужденными,начинаюткапризничать,теряютаппетит,плохозасыпаюти спят беспокойно.

Режим дня ДОУ гибкий, однако, неизменными остаются время приема пищи,интервалымеждуприемамипищи,обеспечениенеобходимойдлительностисуточногосна,вр емяотходакосну;проведениеежедневнойпрогулки.ПриорганизациирежимаДОУпредусмотрено оптимальноечередованиесамостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми,коллективныхииндивидуальныхигр,достаточнуюдвигательнуюактивностьребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначалепроводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанныесумственнойактивностьюдетей,максимальнойихпроизвольностью,азатемтворческие видыдеятельностивчередованиисмузыкальнойифизическойактивностью.

ПриорганизациирежимаДОУпредусмотренооптимальноечередованиесамостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми,коллективныхииндивидуальныхигр,достаточнуюдвигательнуюактивностьребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначалепроводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанныесумственнойактивностьюдетей,максимальнойихпроизвольностью,азатемтворческие видыдеятельностивчередованиисмузыкальнойифизическойактивностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детейдошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

должнысоответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН2.4.3648-20.

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярномрежиме(толькопонаправлениямфизическогоихудожественно-эстетическогоразвитиядетей).Втечениедвухнедельвсентябреиапреле(послеобразовательной работы) проводится психолого-педагогическая диагностика детейдошкольного возраста.

Требованияипоказателиорганизациобразовательногопроцесса

(извлечениеизСанПиН1.2.3685-21Таблицы6.6,6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требованиякорганизациобразовательногопроцесса		
Началозанятийнеранее	всевозраста	8.00
Окончаниезанятий,непозднее	всевозраста	17.00
Продолжительностьзанятиядлядетей дошкольноговозраста,неболее	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10минут 15минут 20минут 25минут 30минут
Продолжительность дневнойсуммарнойобразовательнойнагрузкидлядетейдошкольноговозраста,не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20минут 30минут 40минут 50 минут или 75 мин приорганизации 1 занятия последневногосна 90минут
Продолжительность перерывов междузанятиями,неменее	всевозраста	10минут
Перерыв во время занятий длягимнастики,неменее	всевозраста	2-хминут
Показателиорганизациобразовательногопроцесса		
Продолжительностьночногоснанеменее	1–3года 4–7лет	12часов 11часов
Продолжительностьдневногосна,неменее	1–3года 4–7лет	3часа 2,5часа
Продолжительностьпрогулок,неменее	длядетей до 7 лет	3часавдень
Суммарный объем двигательнойактивности,неменее	всевозраста	1часавдень
Утреннийподъем,неранее	всевозраста	7ч00 мин
Утренняязарядка,продолжительность, неменее	до7 лет	10минут

Режимпитаниявзависимостиотдлительностипребыванядетейв ДОО

Времяприемапищи	Приемыпищивзависимостиотдлительностипребываниядетейв дошкольнойорганизации		
	8–10часов	11–12часов	24часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второйзавтрак	второйзавтрак	второйзавтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второйужин

Количествоприемовпищивзависимостиотрежимафункционированияорганизации ирежимаобучения

Видорганизации	Продолжительность,либовремянахождения ребенкаворганизации	Количествообязательныхприемовпищи
Дошкольные организации, организации по уходуи присмотру	до5часов	2приемапищи(приемыпищиопределяются фактическимвременемнахожденияв организации)
	8–10часов	завтрак,второйзавтрак,обедиполдник
	11–12часов	завтрак,второйзавтрак,обед,полдникиужин
	круглосуточно	завтрак,второйзавтрак,обед,полдник,ужин, второйужин

Организацияможетсамостоятельноприниматьрешение оналичииторогозавтракаиужина,руководствуясьследующимиположениямиСанПиНпопитанию:

Приотсутствииторогозавтракакалорийностьосновногозавтракадолжнабытьувеличенана5%соответственно.

При12-часовомпребыванииивозможнаорганизациякакотдельногополдника, таки«уплотненного»полдникасвключениемблюдужинаисраспределениемкалорийностисуточногорациона30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовомпребыванииобразовательнойорганизации,составленныесучетомГигиеническихнормативов,СанПиНпопитанию.Враспорядкеучтенытребованиякдлительностирежимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, временипроведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда,полдника,ужина).

ПРИМЕРНЫЙРЕЖИМДНЯдляГРУППРАННЕГОВОЗРАСТА(холодныйпериод)

Режимныемоменты	**Длительность**	**Группы раннеговозраста (1-3года)**
Прием,осмотрдетей,свободныеигры, самостоятельнаядеятельность детей	2:00	6.00 – 8.00
КГН,подготовказавтраку,завтрак	0:30	8.00 – 8.30
Самостоятельная деятельность \ игры-занятия поподгруппам	0:30	8.30 – 9.00

Второйзавтрак	0:10	9.10 – 9.20
Подготовкакпрогулке,прогулка(игры, наблюдения,труд)	1:40	9.20 – 11.00
Возвращениеспрогулки,самостоятельная деятельность,спокойныеигры	0:20	11.00 – 11.20
КГН,подготовкакобеду, обед	0:40	11.25 – 12.00
Подготовкакосну,дневнойсон	3:00	12.00 – 15.00
Постепенныйподъем,профилактические физкультурно-оздоровительныепроцедуры	0:20	15.00 – 15.20
КГН,подготовкакполднику,полдник	0:15	15.20 – 15.35
Самостоятельнаядеятельность\игры-занятияпо подгруппам	0:25	15.35 – 16.00
КГН,подготовкакужину,ужин	0:30	16.00 – 16.30
Подготовкакпрогулке,прогулка, самостоятельнаядеятельность, уходдетейдомой	1:30	16.30 – 18.00

ПРИМЕРНЫЙРЕЖИМДНЯдляГРУППРАННЕГОВОЗРАСТА(теплыйпериод)

Режимныемоменты	**Длительность**	**Группы раннеговозраста (1-3года)**
Прием,осмотрдетей,свободныеигры, самостоятельнаядеятельность детей	0:30	6.00 – 6.30
Подготовка к утренней прогулке, прогулка (игры,наблюдение) ежедневная утренняя гимнастика насвежемвоздухе(всоответствииспогодными условиями)	1:20	6.30 – 7.50
Возвращениеспрогулки,гигиенические процедуры	0:10	7.50 – 8.00
Подготовкакзавтраку,завтрак	0:30	8.00 – 8.30
Самостоятельнаядеятельность\игры-занятияпо подгруппам(насвежемвоздухе)	0:30	8.30 – 9.00
Подготовкакпрогулке,прогулка(игры, наблюдения,труд)	1:40	9.00 – 11.00
Возвращениеспрогулки,самостоятельная деятельность,спокойныеигры	0:20	11.00 – 11.20
КГН,подготовкакобеду, обед	0:40	11.20 – 12.00
Подготовкакосну,дневнойсон	3:10	12.00 – 15.10
Постепенныйподъем,профилактические физкультурно-оздоровительныепроцедуры	0:15	15.10 – 15.25
КГН,подготовкакполднику,полдник	0:15	15.25 – 15.40
Самостоятельнаядеятельность\игры-занятияпо подгруппам	0:20	15.40 – 16.00
КГН,подготовкакужину,ужин	0:30	16.00 – 16.30
Подготовкакпрогулке,прогулка, самостоятельнаядеятельность, уходдетейдомой	1:30	16.30 – 18.00

ПРИМЕРНЫЙРЕЖИМДНЯдляДОШКОЛЬНЫХГРУПП(холодныйпериод)

ЬНОСТЬ **Ь-НОСТЬ** **Ь-НОСТЬ**

Режимные моменты	Длительность	Младшая группа (3-4года)	Длител	Средняягруппа (4-5лет)	Длител	Старшаягруппа(5-6лет)	Длител	Подго – товит.группа(6-7лет)
Прием,осмотр детей, свободныеигры,самостоятельная деятельностьдетей	1:50	6.00 – 7.50	2:00	6.00 – 8.00	1:15	6.00– 7.15	1:15	6.00 – 7.15
Подготовка кпрогулке, прогулка(прием детей, игры,наблюдения)	-	-	-	-	0:35	7.15-7.50	0:45	7.15-8.00
Возвращение спрогулки, самостоятельная деятельность	-	-	-	-	0:15	7.50-8.05	0:15	8.00-8.15
Подготовка кутреннейгимнастике,гимнастика	0:10	7.50 – 8.00	0:10	8.00 – 8.10	0:10	8.05 – 8.15	0:10	8.15 – 8.25
КГН, дежурство,подготовка кзавтраку,завтрак	0:30	8.00 – 8.30	0:30	8.10 – 8.40	0:25	8.15 – 8.40	0:20	8.20 – 8.40
Утреннийкруг	-	-	0:20	8.40 – 9.00	0:20	8.40 – 9.00	0:20	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность	0:10	8.30 – 9.00	-	-	-	-	-	-
Занятия (включаягимнастику впроцессе занятия -2минуты, перерывымежду занятиями,не менее 10 минут),занятия соспециалистами	0:40	9.00 – 9.40	1:00	9.00 – 10.00	1:50	9.00 – 10.50	2:00	9.00 – 11.00
Второйзавтрак	0:10	9.40 – 9.50	0:10	10.00 – 10.10	0:10	10.50 – 11.00	0:10	11.00 – 11.10
Подготовка кпрогулке, прогулка(игры, наблюдения,труд)	1:30	9.50 – 11.20	1:50	10.10 – 12.00	1:25	10.50 – 12.15	1:20	11.10 – 12.20
Возвращение спрогулки,самостоятельнаядеятельность, спокойныеигры	0:15	11.20 – 11.35	0:15	12.00 – 12.15	0:15	12.15 – 12.30	0:15	12.20 – 12.35

КГН, дежурство,подготовкакобеду, обед	0:35	11.35 – 12.10	0:30	12.15 – 12.45	0:30	12.30 – 13.00	0:25	12.35 – 13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	2:50	12.10 – 15.00	2:15	12.45 – 15.00	2:00	13.00 – 15.00	2:00	13.00 – 15.00
Постепенныйподъем,профилактическиефизкультурно-оздоровительныепроцедуры	0:20	15.00 – 15.20	0:15	15.00 – 15.15	0:15	15.00 – 15.15	0:15	15.00 – 15.15
КГН, подготовка кполднику,полдник	0:15	15.20 – 15.35	0:15	15.15 – 15.30	0:15	15.15 – 15.30	0:15	15.15 – 15.30
Игры, ОД, занятиясо специалистами,самостоятельная деятельностьдетей	0:35	15.30 – 16.05	0:40	15.30 – 16.10	0:40	15.30 – 16.10	0:45	15.30 – 16.15
КГН, дежурство,подготовкакужину, ужин	0:25	16.05 – 16.30	0:25	16.10 – 16.35	0:20	16.10 – 16.30	0:20	16.15 – 16.35
Вечернийкруг	-	-	0:10	16.35 – 16.45	0:10	16.30 – 16.40	0:10	16.35 – 16.45
Подготовка кпрогулке, прогулка,самостоятельная деятельность,уход детейдомой	1:30	16.30 – 18.00	1:15	16.45 – 18.00	1:20	16.40 – 18.00	1:20	16.40 – 18.00

ПРИМЕРНЫЙРЕЖИМДНЯдляДОШКОЛЬНЫХГРУПП(теплыйпериод)

Режимныемоменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Прием, осмотр детей, свободныеигры,самостоятельнаядеятельность детей	6.00 – 6.30	6.00 – 6.30	6.00 – 6.30	6.00 – 6.30
Подготовкакутреннейпрогулке,прогулка (игры,наблюдение) ежедневная утренняягимнастикана свежемвоздухе(всоответствииспогоднымиусловиями)	6.30 – 7.55	6.30 – 8.00	6.30 – 8.05	6.30 – 8.10
Возвращениеспрогулки, гигиеническиепроцедуры	7.55 – 8.05	8.00 – 8.10	8.05 – 8.15	8.10 – 8.20
Дежурство,подготовкакзавтраку, завтрак	8.05 – 8.35	8.10 – 8.40	8.10 – 8.45	8.20 – 8.50

Самостоятельнаядеятельность детей,подготовкакзанятиям	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику впроцессезанятия-2минуты)(на прогулке)	9.00 – 9.40	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50	9.00 – 10.55
Подготовкакпрогулке,прогулка (игры,наблюдения,труд)	9.40 – 11.10	10.00 – 11.40	10.50 – 12.10	10.55 – 12.15
Возвращениеспрогулки, гигиеническиепроцедуры	11.10 – 11.20	11.40 – 11.50	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
Дежурство,подготовкакобеду, обед	11.20 – 11.50	11.50 – 12.20	12.20 – 12.50	12.25 – 12.55
Подготовкакосну,дневнойсон	11.50 – 15.10	12.20 – 15.10	12.50 – 15.15	12.55 – 15.15
Постепенныйподъем, закаливающиепроцедуры	15.15 – 15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Гигиеническиепроцедуры, подготовкакполднику,полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.35 – 15.45	15.35 – 15.45
Игры,самостоятельнаяи организованнаядеятельностьдетей	15.40 – 16.05	15.40 – 16.10	15.45 – 16.15	15.45 – 16.20
Гигиеническиепроцедуры, дежурство,подготовкакужину,ужин	16.05 – 16.35	16.10 – 16.35	16.15 – 16.40	16.20 – 16.45
Подготовкаквечернейпрогулке,прогулка,уходдетейдомой	16.35 – 18.00	16.35 – 18.00	16.40 – 18.00	16.45 – 18.00

Согласнопункту2.10Санитарно-эпидемиологическихтребованийкорганизацииобразовательного процессаирежимаднядолжнысоблюдаться следующиетребования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастныхособенностейи состояния здоровья.

При организации образовательной деятельностипредусматриваетсявведение в режимдняфизкультминутоквовремязанятий,гимнастикидляглаз,обеспечиваетсяконтрользаосанкой,втом числе,во времяписьма,рисованияииспользования ЭСО.

Физкультурные,физкультурно-оздоровительныемероприятия,массовыеспортивныемероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста,физическойподготовленностиисостоянияздоровьядетей.Хозяйствующимсубъектомобеспечиваетсяприсутствиемедицинскихработниковнаспортивныхсоревнованияхиназанятияхвплавательныхбассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе,а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий(температуры,относительнойвлажностиискоростидвиженияветра)поклиматическимзонам.Вдождливые,ветреныеиморозныеднизанятияфизическойкультуройдолжныпроводитьсявзале.

3.7. Календарныйпланвоспитательнойработы

СогласноФОПДО, План (Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы)являетсяединымдля ДОО.

ДООвправенарядусПланомпроводитьиныемероприятиясогласноПрограммевоспитания, поключевымнаправлениямвоспитанияидополнительногообразованиядетей.

Всемероприятиядолжныпроводитьсясучетомособенностей Программы,атакжевозрастных,физиологическихипсихоэмоциональных особенностейобучающихся.

Вкаждойгруппесоздаетсясвойпланмероприятий,включающийэлементыПлана(Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы),региональные,общесадовскиеигрупповыемеропр

иятия,сучетомвозрастных,физиологическихипсихоэмоциональныхособенностейдетей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — этоэффективныйинструментразвитияивоспитаниядетей.Главное,чтобыпраздникиимероприятия проводилисьдлядетей,чтобыонистализахватывающим,запоминающимсясобытиемв жизникаждого ребенка.

Любойпраздникилимероприятиепослучаюпамятнойдаты— этоэмоциональнозначимоесобытие,котороедолжнобытьпротивопоставленообыденнойжизни,б ытьколлективнымдействием,объединяющимсообществодетей,родителейипедагогов.

Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятийсоответствуютпрограмме« От рождения до школы».

Успешномупроведениюмероприятияспособствуетсоблюдениетрехусловий:

Первоеусловие—разнообразиеформатов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смыслапраздника,образовательныхзадач,возрастадетейи пр.Существуетбольшоеразнообразиеформатовпраздниковили мероприятий,связанных сознаменательнымисобытиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательноесобытие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитиеит. д.

Второеусловие—участиеродителей.

Вторымобязательнымэлементомявляетсянепосредственноеучастие родителей:детисидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят

---

[28]Приказот25ноября2022г. N1028«ОбутвержденииФОПДО»,п.36.4.

подготовитьдетско-родительскиевыступления,родителиучаствуютв детскихзаданияхнаимпровизацию(то естьнеотрепетированныхзаранее) ит. д.

Третьеусловие—поддержкадетскойинициативы.

Этоусловие самое важное изначимое для детей. Они должны сами создаватьи конструироватьпраздник.Основнаяинициативадолжнаисходитьотдетей,а воспитательтолько помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, ктобудетвыступать,какследатькостюмыи декорации,когопригласить,делатьлипригласительныебилетыи т. д.).Приэтомвзрослый,участвуяв придумываниипраздникавместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детямпроявитьинициативуипомочь имреализоватьзадуманное.

Исключение-такиепраздники,какНовыйгоди ДеньПобеды,которыедолжныорганизовыватьсяв основномвзрослыми.ПотомучтоНовыйгод — этоволшебство,этосюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому чтодети поканемогут доконцапонятьипрочувствоватьэтот праздник.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников,памятныхдатвкалендарномпланевоспитательнойработы вДОО.

Январь:
27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады.
Февраль:
8февраля:Деньроссийскойнауки
15 февраля: День рождения татарского поэта М.Джалиля (национальный день в РТ)21февраля: Международный день родного языка
23февраля:ДеньзащитникаОтечества
Март:
8марта:Международныйженскийдень
10-15 марта: Науруз (национальный праздник в РТ)18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией
27марта:Всемирныйденьтеатра
Апрель:
12апреля:Денькосмонавтики
22апреля:ВсемирныйденьЗемли
26апреля:Деньродногоязыка(национальныйпраздниквРТ)
26 апреля: День рождения татарского поэта Г.Тукая (национальный день в РТ)30апреля:Деньпожарнойохраны
Май:
1мая:ПраздникВесныиТруда9мая:ДеньПобеды
19 мая: День детских общественных организаций России24мая:Деньславянскойписьменностиикультуры
Июнь:
1июня:Международныйденьзащитыдетей
1-10 июня: Сабантуй (национальный праздник в РТ)5июня: День эколога
6июня:Деньрусскогоязыка,деньрождениявеликогорусскогопоэтаАлександраСергеевича Пушкина(1799-1837)
12июня:ДеньРоссии
22июня:Деньпамятиискорби
Третьевоскресеньеиюня:Деньмедицинскогоработника
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности30 июля: День Военно-морского флота**Август:**
2августа:ДеньВоздушно-десантныхвойск
22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации
Сентябрь:
1сентября:Деньзнаний
7сентября:ДеньБородинскогосражения
15 сентября: День рождения татарского писателя А.Алиша (национальный день в РТ)27сентября:Деньвоспитателяивсехдошкольныхработников
Октябрь:
1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки5октября: Деньучителя
16октября: ДеньотцавРоссии
28октября:Международныйденьанимации
Ноябрь:
4ноября:Деньнародногоединства
6ноября:ДеньКонституцииРеспубликиТатарстан(национальныйпраздниквРТ)
10ноября:День сотрудникавнутреннихделРоссийской федерации
27ноября:ДеньматеривРоссии
30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации
Декабрь:
3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов5д

екабря: День добровольца(волонтера) вРоссии
8декабря:Международныйденьхудожника9декабря:ДеньГероевОтечества12д
екабря: ДеньКонституции РоссийскойФедерации
31 декабря:Новыйгод.

Примерноекомплексно-тематическоепланирование

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободнойформе с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп;сроков,втом числесроков подготовки; ответственныхлиц.

Приформированиикалендарногопланавоспитательнойработывключены события регионального значения.

Месяц	Направление \ ценность	Дата\событие	Примерное содержание работы	Итоговое мероприятие	Работа с родителями (законными представителями)
сентябрь	Познавательное Социальное	1 сентября **День знаний**	- Чтение по теме: «Правила поведения в детском саду» (Правила поведения для воспитанных детей). Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» - Целевые прогулки по детскому саду - Цикл бесед «В мире знаний» - Чтение художественной литературы и разучивание стихов о школе - Сюжетное рисование «Моя будущая школа» - Приготовление открыток первоклассникам - Разучивание песни «Учат в школе»	**Развлечение«Здравствуй, детский сад!»** *младшая, средняя группы* **Праздник«День знаний»** *старшая, подготовительная группы*	- Родительские собрания «Программа воспитания в ДОУ…» - - Рекомендации родителям по проведению бесед с детьми в кругу семьи. «Как школа подсказала мне «Кем стать» - Консультация для родителей «История возникновения праздника 1 сентября»
	Патриотическое Социальное Познавательное	3 сентября **День окончания Второй мировой войны** **День солидарности в борьбе с терроризмом**	- Беседа в подготовительной группе «Что такое терроризм» - Беседа с детьми о безопасности, понятии «Родина», «Мир» - Показ иллюстраций на тему «Безопасность дома и в городе» - Обыгрывание поведения в опасных ситуациях - Просмотр мультфильма «Зина, Кеша и террористы» - Слушание познавательного рассказа «Кто нас защищает»	**Оформление стенгазеты «Вместе - против терроризма!»** *старшая, подготовительная группы*	Памятка для родителей «День солидарности в борьбе с терроризмом»

	Социальное Познавательное	8 сентября **Международный день распространения грамотности**	- Беседа«Чтозначитбытьграмотным?! »(уметь читать, писать; обладатьзнаниями, необходимыми для жизни,будущейработы) - Обсуждениеиразучиваниепословиц, поговорок,крылатыхвыражений потеме. - Викторина о героях прочитанных книг - Рассматривание картинок с изображением букв кириллицы, изображений образов святых Кирилла и Мефодия - Беседы «Школа в Древней Руси», «День Наума Грамотника» - Создание творческих работ с изображением букв в пластилинографии с использованием бисера, моделировании букв, мозаичной аппликации и др. - Чтение Л.Толстой «Филиппок», «Учёный сын», Н.П. Кончаловская «Как церковный грамотей в старину учил детей»	**Выставка творческих работ «Веселый алфавит»** *старшая, подготовительная группы* *(младшая группа – гости на выставке)* **Выставка семейных фотографий «Читаем ребенку»** *младшая, средняя группы*	Совместное изготовление атрибутов для театрализованной деятельности в младшей группе Участие в выставке семейных фотографий «Читаем ребёнку»
	Социальное Познавательное	27 сентября **День воспитателя и всех дошкольных работников**	- Наблюдение за трудом помощника воспитателя, уборщиком служебных помещений, медсестрой. - Беседы «Чем я люблю заниматься в детском саду», «Моя любимая игрушка» - Д\и «Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию», «Исправь ошибку» - Игра «Комплименты воспитателям» - С\р игры «Детский сад», «Повар на кухне», «В прачечной»	**Акция «Подарок для воспитателя» (творческие работы)** *средняя, старшая, подготовительная группы* **Фотоколлаж «Наша жизнь в детском саду»** *младшая группа*	Родительское творчество - изготовление газеты к празднику (подборка стихов, поздравлений, фотографий, творчество детей – рисунки, аппликация, оригами). **Акция** – товрческий подарок воспитателю
октябрь	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Этико-эстетическое	1 октября **Международный день пожилых людей** **Международный день музыки**	- Беседа «Старость надо уважать» - Рассматривание альбомов «Мои бабушки и дедушки» - Чтение Л. Толстого «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка»; Р.Байбулатова «Бабушка моя» - Творческая мастерская «Портрет бабушки и дедушки» «Букет для бабушки и дедушки» - Слушанье «Расскажи мне сказку» сл. Я. Гальперина, муз. Ю.Моисеева; - Пение «Бабушка» сл. М.Ивенсен, муз.	**Праздник для бабушек и дедушек«Старыепесниоглавном…»** *старшая, подготовительная группы* **Творческая акция «Спасибовам,бабушки,дедушки!»** *младшая, средняя группы*	**Концерт** «Музыка нас связала»

			Н.Демина - С\р игры «Дом», «Семья»		
	Духовно-нравственное Познавательное	4 октября **День защиты животных**	- Беседа о «Всемирный день защиты животных» «Животные родного края» - Викторина «День Животных» - Дидактические игры «Кто где живёт?», «Собери животное», «Домашние и дикие животные» - Стихи и загадки о животных - Сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная лечебница»	**Презентация** **конкурс творческих работ - «Красная Книга животных Татарстана»** *старшая, подготовительная группы* **Развлечение «Встали звери в хоровод»** *младшая, средняя группы*	Волонтерская акция «Доброе сердце (сбор кормов для приюта) Буклет «Экологическое воспитание в семье»
	Социальное Познавательное	5 октября **День учителя**	- Чтение Н. Некрасов «Школьник». - Л. Толстой «Филиппок». - Беседа «Чем школа отличается от детского сада. Что мы знаем о школе» - Рассматривание школьных принадлежностей. - Беседы: Профессия «Учитель» «Школьный урок» - Рассматривание школьных фото родителей. - Просмотр мультфильма «Остров ошибок», «Маша идет в школу», «В стране невыученных уроков» (дома) - Экскурсия в школу	**Выставка рисунков детей «Школа глазами дошкольников»** *старшая, подготовительная группы* *(младшая группа – гости на выставке)*	Консультация для родителей. «Нравственное воспитание дошкольника в семье» **Видеоинтервью** – «Школа глазами детей»
	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Физическое	Третье воскресенье октября: **День отца в России**	- Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа» - Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким» - Прослушивание песен о папах: «Мой папа хороший», «Песня про папу» муз. Пономаревой, «Папа может» Слова М. Танича, Музыка В. Шаинского, «Папочка» композитор В.Дробыш - Разучивание пословиц и поговорок о семье, об отце.	**Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»** *младшая, средняя группы* **Спортивный семейный праздник «День отца»** *старшая, подготовительная группы*	**Спортивный праздник** «Наши папы могут все!» **Папка-передвижка** «День отца» **Консультация** «Роль отца в воспитании»

ноябрь	Патриотическое Социальное Познавательное	4 ноября **День народного единства**	- Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». - Рассказ воспитателя «Кто герои: Минин и Пожарский?», «Что означает - народное единство?». - Просмотр презентации, посвящённые празднику. - Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская», Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш». - Рисование на тему: «Желаю тебе страна!» (коллективная работа)	**Оформление ширмы или лепбука «Наша Россия», «Мой Татарстан»** *средняя группа* **Праздник «День народного единства»** *старшая, подготовительная группы* *(младшая группа – гости на празднике)*	**Консультация** для родителей «Как воспитать маленького патриота?» **Совместное изготовление лепбуков** «Мой город»., «Мой Тататсртан», «Моя Россия»
	Патриотическое Социальное Познавательное	6 ноября День конституции Республики Татарстан			
	Патриотическое Социальное Познавательное	8 ноября **День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России**	- Чтение С. Михалков «Дядя Степа-Милиционер» С. Бакаев «Мой папа - полицейский», В. Коротин «Полицейский» - С\р игры «Полиция» - Беседа «Полицейские, кто они?» - Игра-фантазия “Если бы я был полицейским..» - Литературный вечер «Стихи о полиции» - Викторина «Звони в полицию если…..» - Просмотр мультфильма «Дядя Степа» (дома)	**Конкурс рисунков на тему «Профессия полицейский»** *старшая, подготовительная группы* **«Полицейский в гостях у ребят»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	**Памятка** для родителей по безопасному использованию детьми сети Интернет **Рекомендации** для бесед с ребенком «Рассказать о роли полиции в жизни людей» **Буклет** «Нам есть на кого ровняться» **Тематический вечер** «Полицейский в гостях у ребят»
	Духовно-нравственное Социальное Познавательное	Последнее воскресенье ноября: **День матери в России**	- Сюжетно-ролевыеигры «Мама дома», «Пеленаембратика/сестренку», беседа «Мамыразныенужны,мамыразныеважны» Изготовление детьми подарков-сюрпризов мамам (фоторамка «Сердце матери») - Прослушивание песен о маме и разучивании некоторых из них. - Творческое рассказывание детей по темам: «Как я помогаю маме, бабушке», «Выходной день в моей семье» и др. - Чтение К. И. Чуковский «Цыплёнок»,	**Праздник «Праздничный концерт для мамы»** *средняя, старшая, подготовительная группы* **Творческие работы «Открытка для мамы»«Подарок маме»** *младшая группа*	**Консультация** для родителей «Какая мама нужна ребёнку?» **Папка-передвижка** «История праздника День матери в России»

			С. Михалков «А что у вас?», Н. Доброта «Мамины профессии», Я. Аким «Мама». В. Руссу «Много мам на белом свете…»		
	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое	30 ноября: **День Государственного герба Российской Федерации**	- Беседы: «Что такое символы», «История происхождения герба», «Значение цвета в гербе» - Чтение пословиц и поговорок о Родине - Прослушивание песен о Родине - Настольно-печатная игра «Государственные символы России» - Рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий по теме - Пазлы «Собери герб», «Сложи флаг»	**Изготовление герба группы** *старшая, подготовительная группы* **Изготовление эмблемы группы** *младшая группа*	**Консультация** для родителей «Что нужно рассказать детям о российской символике?» **Семейный фестиваль** «Герб моей семьи»
декабрь	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое	3 декабря **День неизвестного солдата**	-Беседыипросмотрматериалово памятниках и мемориалахнеизвестномусолдату - Презентация«Книгапамяти» - Совместноерисованиеплаката «Памятинеизвестногосолдата»	**Спортивное мероприятие «Смелые, сильные, духом крепкие!»** *средняя, старшая, подготовительная группы*	**Консультация** для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России» **Буклет** «Равные возможности», посвященный Международному дню инвалидов
	Духовно-нравственное Социальное	**Международный день инвалидов**	- Беседы«Людитакнеделятся...»,«Еслидобрыйты...» - Чтение «Цветик – семицветик» В. Катаева, «Вовка-добрая душа» А. Барто, сказок: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка» - Выставкидетскихработ«Пустьвсегдабудетсолнце»,«Отсердцаксердцу»	**«Игровая карусель-Дорогою добра»** *младшая группа* **Участие в районной Декаде инвалидов**	
	Патриотическое Социальное Познавательное	5 декабря **День добровольца (волонтера) в России**	- Беседы с детьми на темы «Легко либытьдобрым?»,Ктотакиеволонтеры» - «Деньдобрыхдел»—оказаниепомощималышамводевании,раздевании - Созданиелепбука«Дружба» - Конкурсрисунков,презентацийиразработок«Я—волонтер»	**Трудовой десант (акция) «Чистота – в наших руках»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	**Консультация** для родителей «Что можно рассказать ребенку о волонтерском движении?» **Папка-передвижка** «Трудовое воспитание в семье» «Как не воспитать ребенка эгоистом?» **Трудовой десант** «Покажем личным примером»

	Познавательное Этико-эстетическое	8 декабря **Международный день художника**	- Беседы: «Профессия - художник». - «Чем и как рисуют картины» - Экспериментально-исследовательская деятельность «Создай свой цвет» - Экспериментальная деятельность: «Рисуем на песке, муке, манке» - Виртуальная экскурсия в музей на выставку «Художники России»	**Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Вернисаж»** *старшая, подготовительная группы* **Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Вернисаж»** *средняя и младшая группы*	**Буклет** «Учите ребенка видеть прекрасное!» **Консультация** для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству» **Выставка работ** руками рудителей «Вернисаж»
	Патриотическое Духовно-Социальное Познавательное	9 декабря. **День героев Отечества**	- Чтение Т.А.Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказонеизвестномгерое» -Презентация «Маленькие герои большой войны» -Беседа «Боевые награды» -Рассматривание иллюстраций о войне, дне Победы, космонавтах, военных моряках и испытателях морской техники, участниках Афганской войны, ликвидаторах Чернобыльской катастрофы, участников экспедиций в Арктике и Антарктике, и других	**Возложение цветов к памятнику защитникам** Отечества *старшая, подготовительная группы*	Помощь родителей в оформлении тематических альбомов по теме «Татарстан - подвиги земляков»
	Патриотическое Социальное Познавательное	12 декабря. **День Конституции Российской Федерации**	- Беседы: «Плохие и хорошие поступки», «Правила поведения в детсаду», «Правила поведения дома», «Правила поведения в общественных местах» - Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине. - С/р. игра: «Мы идем на праздник с флажками» «На параде»	**Всероссийская акция «Мы — граждане России!» на страницах соцсетей** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Папка-передвижка День «Конституции Российской Федерации. Что же можно рассказать детям об этом празднике?» Участие семей в акции «Мы — граждане России!»
	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Этико-эстетическое	31 декабря **Новый год**	- Познавательная беседа: «Что такое Новый год?» «Как люди в Новый год поздравляют друг друга» - Экспериментальная деятельность: «Цветные льдинки» « Мыльные пузыри на морозе» - Труд в природе: уборка снега и льда на участке. - Пословицы, поговорки о зиме, зимних забавах. - Ср\игра «Почта Мороза» «Праздник в семье» «Наряжаем елочку»	**Новогодний утренник** младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Консультация для родителей «Скоро Новый год» Мастер класс «Изготовление новогодней игрушки»

			- Новогодний калейдоскоп стихов		
	Духовно-нравственное Социальное Познавательное	11 января **День заповедников и национальных парков**	- Чтение «Лиса» В. Кудрявцевой, сказки «Отчего у зайца уши длинные» – мансийская сказка, эскимосская сказка «Как ворон и сова друг друга покрасили», ненецкая сказка «Ягода -голубика» , «Мышка», ненецкая сказка, «Зайчик» – хантыйская сказка, «Черный и белый» и «Почему рыбы живут в воде» – И.Г. Истомина. - Познавательная беседа «Зеленая аптека» - Эвристическая беседа «Почему земля кормит?» - Просмотр презентации «Животные северного края»	**Выставка рисунков на тему «Берегите природу!»** *средняя, старшая, подготовительная группы* *(младшая группа – гости на выставке)*	Папка-передвижка «Воспитание ребенка через ознакомление с природой Татарстана» Совместное изготовление лепбуков «Национальные парки и заповедники Татарстана»
	Патриотическое Социальное Познавательное	27 января **День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады** **День памяти жертв Холокоста**	- Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» - Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. - Рассматривание пейзажей (альбом) современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. - Чтение и разучивание стихотворений Ю. Шмидта «Вечный огонь». «Пусть летят столетья, пусть летят года»	**Оформление ширмы в приемной группы «Мы помним, мы гордимся»** *старшая, подготовительная группы* *(младшая группа в гостях-рассматривание ширмы)*	Консультация «Как рассказать ребенку о блокаде Ленинграда?» Рекомендации к семейным беседам «Беседы о героическом прошлом нашей Родины, о подвигах защитников Родины.»
февраль	Патриотическое Социальное Познавательное	2 февраля **День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве**	- Рассматривание фотографии медали «За оборону Сталинграда» - Ср\игры «Полевая почта» «Госпиталь» «Солдатская столовая» «Военные» - Инсценировка стихотворения «Мы военные» С. Михалкова - Беседы: «Что такое подвиг?», «Дети и война», «Символы великой победы», «Герои войны- кто они?», «Мой прадедушка»	**Оформление патриотического уголка – ширма «Дети - герои Сталинградской битвы»** *старшая, подготовительная группы* *(младшая группа в гостях-рассматривание ширмы)*	Рекомендации к домашнему чтению: Сергея Алексеева "Сталинградская оборона", Лебедев-Кумач «Песня о Сталинграде», А. Сурков «Защитник Сталинграда», Ю. Визбор «Медаль Сталинграда», В. Костин «Ни шагу назад»

	Патриотическое,п знавательное	8 февраля **День российской науки**	- Проведение опытов с водой, солью,пищевойсодой,спищевымикрасителя ми,мыльнымипузырями,своздухом - Виртуальная экскурсия с демонстрациеймультимедийнойпрезентации «Новости российскойнауки» - Рассматривание альбомов «Ученые и их открытия»	**Развлечение «Фокусы или наука?»** *младшая, средняя группы* **Тематическое занятие «День российской науки»** *старшая, подготовительная группы*	Помощь родителей в создании альбомов «Ученые и их открытия» Папка-передвижка «Малыш — исследователь окружающего мира» Семейное посещение «Дома занимательной науки»
	Патриотическое Социальное Физическое	15 февраля **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества** 15 февраля **День рождения М.Джалиля**	- Познавательные беседы (рассказы воспитателей, педагогов) «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» - Чтение А. Гайдар «Сказка про военную тайну, Мальчиша- Кибальчиша и его твердое слово» С.Я.Маршак «Пограничники» Н.Теплоухова «Барабанщик» З. Александрова «Дозор» Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Сказка «Никита Кожемяка» - Дидактические и пальчиковые игры по теме «Военные профессии»	**Спортивный праздник «Аты-баты шли солдаты!»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Совместное изготовление детей с родителями сюжетно - ролевых игр «Пилоты», «Моряки», «Десантники», «Пограничники».
	Патриотическое,С оциальноеПознав тельноеЭтико-эстетическое	21 февраля **Международный день родного языка**	- Беседа «Эти мудрые русские сказки!» «Русское народное творчество» - П\и «Колокол», «Дай платочек», «Ляпка», «Полярная сова», «Отбивка оленей», «Как у дедушки Трифона» - Чтение фольклорных потешек, пословиц, закличек - Чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию	**Развлечение фольклорное «Посиделки»** старшая, подготовительная группы **Кукольный спектакль по русским народным сказкам** *младшая, средняя группы*	Папка-передвижка «21 февраля — Международный день родного языка» Буклет «Воспитание сказкой» «Материнский фольклор» Какие книги читать детям (по возрастам)
	Патриотическое, Социальное,Позн вательное Этико-	23 февраля **День защитника**	- Беседа «23 февраля – День защитника Отечества» «Наша армия сильна, защищает всех она» «О мужестве и	**Спортивныйдосуг сродителями«Мойпапа!»** *средняя, старшая,*	Домашние задание для родителей: показать детям армейские фотографии папы

	эстетическое Физическое иоздоровительно	**Отечества**	храбрости» - Игры «Танкисты», «Пограничникиинарушители»,«Ловкиеисмелыеморяки» - Изобразительная деятельность на тему «Военная техника» - Слушание песен про пап, 23 февраля	*подготовительная группы* **«Подарок папе» творческая работа** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за военными (выправка, поведение, форма и т.д.) Изготовление поделок с папами «Военная техника»
		28 февраля День татарской национальной кухни			Семейные посиделки с национальными блюдами
март	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое	8 марта **Международный женский день**	- Чтение С. Тетерин «Будет мама очень рада», «Моя любимая мама» (стихи и рассказы), стихи о маме «Ты на свете лучше всех», «Моя мама лучше всех» - Беседы «Мамин День», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» - Изготовлениеподарков «Цветыдлямамы»	**Утренник«Праздникмам»** **Конкурснаяпрограмма «А,ну-ка,девочки!»** *средняя, старшая, подготовительная группы* **Фотоколлаж «Мамочка любимая»** *младшая группа*	Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта» Участие мам в конкурснойпрограмме «А,ну-ка,девочки!»
	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Этико-эстетическое	15-17 марта **Масленница**	- Беседы «Что такое праздник Масленица» «Народные традиции» - Хороводная игра «Едет Масленица» - Подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Ручеёк» - Разучивание песни «Ой, блины мои блины...»	**Развлечение « Масленица широкая»** *средняя, старшая, подготовительная группы* *зрители- младшая группа*	Памятка для родителей «Традиции празднования Масленицы в России»
	Патриотическое Социальное Познавательное	18 марта **День воссоединения России и Крыма**	- Тематическиебеседы «ДостопримечательностиКрыма», «Феодосия—городвоинскойславы», «город-геройСевастополь»,«Русскийчерноморскийфлот»	**Конкурсрисунков,посвященныхКрыму** *старшая, подготовительная группы*	
		21 марта Корга Боткасы	-		Буклет «История праздника»

		23 марта Науруз	-		Буклет «История праздника» Семейные посиделки с национальными блюдами
	Патриотическое Социальное Познавательное	27 марта **Всемирный день театра**	- Беседы «Что такое театр» «Правила поведения в театре» - Рассматривание театральных афиш Нового Уренгоя - Танцевальные импровизации - Игры с куклами би-ба-бо., плоскостным театром, пальчиковыми игрушками, конусными куклами	**Театральное представление «Заюшкина избушка»** *артисты-старшая, подготовительная группы зрители- младшая, средняя группы*	Совместное с родителями изготовление масок для театральных игр **Фестиваль театрализованных семейных постановок на русском и татарском языках**
апрель	ПознавательноеТрудовое, Этико-эстетическое	12 апреля **Всемирный день авиации и космонавтики**	- Просмотрвидеофильма(окосмосе,космическихявлениях, первых космонавтах) - Конструированиеракет - Ср\игры «Космонавты тренируются» «Космодром» - Рассматривание энциклопедий и отгадывание загадок по теме «Космос»	**Выставка семейных поделок «Космическое путешествие»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Участие родителей в семейной выставке поделок на тему Космос Папка-передвижка «Детям о космосе»
		26 апреля День рождения Г.Тукая	-		**Конкурс чтецов (литературная гостинная)**
май	Трудовое,ПознавательноеЭтико-эстетическоеСоциальное	1 неделя мая **Праздник весны и труда**	- Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии» - Слушаниеиисполнениепесеновеснеи труде, слушание музыкио весне - Знакомствоспословицамиипоговоркамиотруде	**Фотоколлаж «Профессии в моей семье»** *младшая, средняя группы* **Выставка рисунков «Моя будущая профессия»** *старшая, подготовительная группы*	Участие родителей в создании фотоколлажа «Профессии в моей семье» Буклет «Ранняя профориентация старшего дошкольника»
		5 мая Пасха	- Беседы «Что такое пасха?» «Почему мы красим яйца?» - Пасхальные игры «Катание яиц», «Чиж», «Летели две птички» - Творческая мастреская «Украшаем пасхальные яйца» «Пасхальный кулич»	**Праздник «Пасха Светлая»** *старшая, подготовительная группы* *младшая, средняя группы - зрители*	Консультация для родителей «Как объяснить ребенку, что такое Пасха?»
	Познавательное,Патриотическое, Социальное	9 мая **День победы Международная акция**	- Оформлениевгруппахуголковпопатриотическомувоспитанию: - «ЗащитникиОтечествасДревнейРуси до наших дней», «Слава героямземлякам»	**Праздничный концерт«Спасибоза мир!»** *старшая, подготовительная группы* **Участие в акции**	Проведениеакциисовместно с родителями «Наши ветераны»(подборматериала исоставлениеальбомов родителями совместно

		«Георгиевская ленточка»	- Беседы «День Победы 9 Мая», «История георгиевской ленточки» - Слушание музыки Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» - Рассматривание картины В. М. Васнецова «Богатыри» - Презентация «Символы Победы - ордена, медали и знамена»	**«Георгиевская лента» в соцсетях** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	своспитанникамиородственниках,соседях,знакомыхвоевавшихвгодыВОВ) Возложение цветов в Парке Победы Советы психолога «Как рассказать детям о войне»
	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое	19 мая **День детских общественных организаций России**	- Д\игры «Добрые и вежливые слова», «Передай своё настроение», «Угадай настроение», «Скажи, кто твой друг?» (узнать друга по описанию), «Да - нет», «Дорисуй рисунок друга» - Чтение пословиц и поговорок о дружбе - Слушание песен о дружбе : В. Шаинского «Улыбка», «Песня Чебурашки» «Если с другом вышел в путь», «Песенка о друге», «Ты, да я, да мы с тобой» - Творческая работа «Подарок для друга» - Коммуникативные игры	**Фотовыставка «Мы – дружные ребята»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы* **Изготовление коллажа: «Дружба начинается с улыбки»** *старшая, подготовительная группы*	Консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка»
	ПознавательноеПатриотическое	24 мая **День славянской письменности и культуры**	- Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» - Рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность) - «Истоки письменности» встреча со священником православного Храма - Чтение русских народных сказок - Вечер загадок - Рассматривание словарей - Выкладывание букв из палочек	**Изготовление книг - самоделок** (совместное творчество детей и родителей, детей и педагогов) *младшая, средняя, старшая группы* **Праздник «День славянской письменности и культуры»** *подготовительная группа*	Консультация «Испокон века книга растит человека» Участие родителей в изготовлении книг – самоделок Совместное посещен ие детской библиотеки
июнь	Социальное Познавательное	1 июня **День защиты детей**	- Чтение стихотворений: И. Суриков «Детство», «Детство золотое», «Как быстро вырастают дети…», И. Бунин «Детство»; Чтение В. Драгунского «Денискины рассказы» - Рисование на тему «Краски лета» - Рисование мелками на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	**Праздник «День защиты детей»,** **- запуск в небо шариков с желаниями детей** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Памятки для родителей: «Десять Заповедей для родителей», «Защита прав и достоинство ребёнка в семье» Помощь в организации праздника «День защиты детей»
	Социальное	6 июня	- Интерактивные игры «Словесная	**Квест – игра « В волшебной**	Папка-передвижка «Любите и

	Познавательное	**День русского языка**	карусель», «Исследователи – этимологи», «Синоним – антоним, «Рифмоплёты», «Такие нужные слова» - Встреча с библиотекарем (гость) «Международный день родного языка» - Разучивание пословиц и поговорок о слове - Беседа «Эти мудрые русские сказки!» - Хороводные народные игры	**стране сказок»** *средняя, старшая, подготовительная группы*	берегите наш родной язык» Буклет «Пословицы и поговорки — источник воспитания нравственных качеств личности ребенка»
	Патриотическое Социальное Познавательное	12 июня **День России**	- Игры-речевки «Наша Родина-Россия», «Нет на свете Родины красивей» - Беседа «Моя малая Родина» - Разучивание стихотворений о России, разучивание пословиц, прослушивание песни гимн России с детьми - Рассматривание символики РФ - Слушание Лебедев-Кумач «Песня о Родине»	**Праздник «12 июня-День России»** *средняя, старшая, подготовительная группы* *младшая группа – гости на празднике*	Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем» Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
		Сабантуй	-		
	Патриотическое Социальное Познавательное	22 июня **День памяти и скорби**	- Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» и др. - Рассматривание открыток «Города-герои» - Заучивание пословиц, поговорок о солдатской службе, о дружбе, долге	**Тематическая беседа «День памяти и скорби»** *старшая, подготовительная группы*	Консультация «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии» Рекомендации родителям: рассказать детям о событиях дня начала войны - 22 июня; рассказать о жизни страны в период войны
июль	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Этико-эстетическое	8 июля **День семьи, любви и верности**	- Тематические досуги «День семьи, любви и верности» с конкурсами и забавами - С\р игры «Семья», «Дочки-матери» - Разучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок о любви, добре и верности - Игры-драматизации по сказкам «Красная Шапочка», «Гуси - лебеди» - П\и «Одень сестренку», «Запеленай малыша», «Стирка», «Все я в доме приберу»	**Выставка рисунков «Моя семья»** *средняя, старшая, подготовительная группы* **Акция на странице ВК (сайт детского сада) «Фотоколлаж-дружная семья»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Участие семей в акции на странице ВК (сайт детского сада) «Фотоколлаж-дружная семья» Папка-передвижка «Истоки праздника «День семьи, любви и верности»
август	Социальное Познавательное Физическое	12 августа **День физкультурни**	- Свободное общение на тему: «Зачем нужна физкультура и спорт» - Знакомство с пословицами о физкультуре и спорте	**Спортивный праздник «День физкультурника»** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Презентация для родителей «Детский сад и спорт» Консультация «Воспитание

		ка	- Прослушивание аудиозаписей песен о спорте - Спортивные подвижные игры - Игры-эстафеты		ЗОЖ у ребенка и любви к спорту»
	Патриотическое Социальное Познавательное	22 августа **День Государственного флага Российской Федерации**	- Беседы «Наш дом – Россия»; «У каждой страны свой флаг»; «Где флаги увидеть можно» - Чтение стихотворений: В.Степанов «Флаг России», Е Николаев «Флаг родины моей» Г.Лапшина «Три цвета на флаге России» - Эстафеты: «Марш-бросок», «Кто скорее до флажка», «Переправа», «Кто быстрее соберет флажки»	**Участие в акции «Под флагом родины единой» (фотоколлаж) на странице ВК (сайт детского сада)** *младшая, средняя, старшая, подготовительная группы*	Участие родителей в в акции «Под флагом родины единой» Буклет «История Российского флага»
	Социальное Познавательное Этико-эстетическое	27 августа **День российского кино**	- Беседы: «Кино- волшебная страна», «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино?» - Знакомство с фильмоскопом, пленкой и сравнение с современной видеокамерой и фотоаппаратом - Рассматривание фотографий известных актеров - Прослушивание песен из любимых мультфильмов	**Викторина ко дню кино «Чудо по имени мультфильм»** *старшая, подготовительная группы* **Выставка рисунков «Чудо по имени мультфильм»** *младшая, средняя группы*	Рекомендации к домашнему просмотру ФОП ДО п. 33.4. Примерный перечень анимационных произведений
		30 августа День республики			Фотоальбом «Любимый город»

Списокиспользованнойлитературы

1. АвдееваН.Н.,КнязеваН.Л.,СтеркинаР.Б.Безопасность:Учебноепособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольноговозраста.СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010. -144с.
2. НиколаеваН.С.«Юныйэколог»:Парциальнаяпрограммаэкологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. –М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022. –96с.
3. Отрождениядошколы.Инновационнаяпрограммадошкольногообразования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. —Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. —с.336
4. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособиедля воспитателей, методистов и руководителей дошкольных организаций / Л.В.Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская – 5-е изд., стереотип. - М.: ВИТА-ПРЕСС,2022.– 32с.
5. ПРОдетей:Примернаяосновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/Е.Г.Юдина,Е.В.Бодрова.–М.:РыбаковФонд;Университетдетства,2019. – 136с.
6. Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Обутвержденииифедеральногогосударственногообразовательногостандартамдошкольногообразования».
7. Федеральный закон РФ от 29.12. 2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании вРоссийскойФедерации».
8. Федеральнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования.Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утвержденииифедеральнойобразовательногопрограммыдошкольного образования»
9. ЧерныхО.С.Программа«Мы–будущиеешкольники»наосновесказки«ВолшебныйсонКапитошки» -Красноярск,2013.– 36с.